

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL
TERHADAP RELIGIUSITAS MAHASISWA
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UIN ANTASARI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program S-ta Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Rabiatul Adawiah
1401311219**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

MOTTO

**NEVER SAY “NO I CAN’T” IF YOU NEVER TRY IT,
BECAUSE WHERE THERE IS A WILL, THERE IS A WAY.**

BELIEF, PRAYER AND EFFORT.

**START WITH CONFIDENCE, RUN WITH SINCERITY AND
COMPLETE WITH HAPPINESS.**

KATA PERSEMBAHAN

Sebuah langkah usai sudah, satu cita telah tercapai
Kubersujud dihadapan Mu, engkau berikan kesempatan sampai pada saat awal perjuangan
Segala puji bagi Mu ya Allah

Sujud syukur kupersembahkan kepadamu Tuhan yang maha agung atas takdirmu telah kau
jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar dalam
menjalani hidup. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk meraih cita-cita
terbesarku

Kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Ibunda, Ayahanda dan Suami tercinta, yang
tiada henti memberiku semangat, doa, dorongan, nasihat, kasih sayang serta pengorbanan
yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan

Setulus hatimu Ibu, Searif arahanmu Suami...

Izinmu hadirkan keridhoan untukku, petuahmu tuntunkan jalanku, pelukmu berkahi hidupku,
perjuangan serta tetesan doa malammu mudahkan urusanku, dan senyuman hangatmu
merangkul diriku menuju hari depan yang cerah, hingga diriku selesai dalam studi sarjana

Dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridhoaan Mu ya Allah, kupersembahkan karya
tulis ini untuk yang teristimewa, Ibu, Ayah dan Suami, mungkin tak dapat selalu terucap,
namun hati ini selalu berbicara, sungguh ku sayang kalian. Terimalah bukti kecil ini sebagai
kado keseriusanku untuk membalas pengorbananmu. Maafkan anakmu ini Ibu dan Ayah,
maafkan istrimu ini suamiku masih saja aku menyusahkan kalian.

Dalam setiap langkah aku berusaha mewujudkan harapan-harapan yang kalian impikan,
meski belum semua itu ku raih, Insya Allah atas dukungan, doa dan restu semua mimpi itu
akan tercapai di masa yang penuh kehangatan nantinya. Untuk itu kupersembahkan terima
kasih kepada Kakak-kakakku (Isnaniah beserta suami & Samiati) dan adikku (M. Zakirni).

Buat sahabat-sahabatku yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan,
doa, nasihat, hiburan, traktiran, ojek dan semangat yang kamu berikan selama aku kuliah,
aku tak akan melupakan semua yang telah kalian berikan selama ini, untuk kawan-kawan
Asrama HSS dan KPI angkatan 2014 yang telah memberikan kasih sayang, kesabaran, dan
inspirasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih banyak kepada Ibu dan Bapak selaku dosen pembimbing tugas akhir saya,
terimakasih banyak pak, bu yang sudah membantu selama ini, sudah di nasihati, sudah
diajari, saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari bapak dan ibu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayah-Nya jualah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Pengaruh Penggunaan Media Sosial terhadap Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari”, guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan sebagainya. Maka penulis menghaturkan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian.
2. Kepada Ibu Dr. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si, sebagai pembimbing I dan Bapak Samsul Rani, S.Ag., M.Si sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

4. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua, suami dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Terima kasih atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya. Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin

Banjarmasin, Mei 2018

Penulis,

Rabiatul Adawiah

HALAMAN TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

١٠١

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`

- | | | | | | | | |
|-----|---|---|----|-----|---|---|---|
| 13. | ش | : | Sy | 29. | ي | : | Y |
| 14. | ص | : | Sh | | | | |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |
| 16. | ط | : | Th | | | | |

Mad dan Diftong

- | | | | | | | | |
|----|-----------------|---|-------|----|----|---|----|
| 1. | Fathah panjang | : | Â / â | 4. | أو | : | Aw |
| 2. | Kasrah panjang | : | Î / î | 5. | أي | : | Ay |
| 3. | Dhammah panjang | : | Û / û | | | | |

Catatan:

- Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
- Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
- Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
- Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
- Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Hipotesis Penelitian	5
F. Asumsi Penelitian.....	5
G. Definisi Operasional.....	6
H. Penelitian Terdahulu	8
I. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Pengertian Religiusitas	11
B. Karakteristik Individu yang Memiliki Religiusitas	13
C. Dimensi Religiusitas.....	15
D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Religiusitas.....	27
E. Pengertian Media Sosial.....	29
F. Jenis-Jenis Media Sosial.....	32
G. Manfaat dan Dampak Media Sosial	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Rancangan Penelitian	37
B. Populasi dan Sampel	39
C. Data dan Sumber Data	41

D. Instrumen Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Uji Coba Alat Ukur.....	46
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61
B. Pengujian Hipotesis.....	64
C. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....	84
A. Simpulan	85
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

No.	Uraian	Halaman
3.1	Jumlah Populasi Penelitian.....	39
3.2	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	42
3.3	Skor Jawaban Pernyataan.....	44
3.4	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	45
3.5	Hasil Output SPSS Uji Coba 1 Validitas Alat Ukur Penggunaan Media Sosial ..	47
3.6	Hasil Output SPSS Uji Coba 1 Validitas Alat Ukur Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari	48
3.7	Rekapitulasi Hasil Uji Coba 1 Validitas Alat Ukur	49
3.8	Hasil Output SPSS Uji Coba 2 Validitas Alat Ukur Penggunaan Media Sosial ..	50
3.9	Hasil Output SPSS Uji Coba 2 Validitas Alat Ukur Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari	51
3.10	Rekapitulasi Hasil Uji Coba 2 Validitas Alat Ukur	52
3.11	Kategori Tingkat Penggunaan Media Sosial.....	53
3.12	Kategori Tingkat Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari	54
3.13	Koefisien Reliabilitas	54
3.14	Hasil Output SPSS Uji Coba 1 Reliabilitas Alat Ukur Penggunaan Media Sosial	55
3.15	Hasil Output SPSS Uji Coba 1 Reliabilitas Alat Ukur Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari	55
3.16	Hasil Output SPSS Uji Coba 2 Reliabilitas Alat Ukur Penggunaan Media Sosial	55
3.17	Hasil Output SPSS Uji Coba 2 Reliabilitas Alat Ukur Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari	56
3.18	Rekapitulasi Hasil Uji Coba Reliabilitas Alat Ukur	56
3.19	Hasil Output SPSS Uji Reliabilitas Normalitas Data.....	66
4.1	Sarana Prasarana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari	63
4.2	Jenis Kelamin Mahasiswa	64
4.3	Gambaran tentang Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari	65

4.4	Gambaran tentang Penggunaan Media Sosial	66
4.5	Descriptive Statistic	68
4.6	Model Summary	68
4.7	Annova	69
4.8	Coefficients	70