

ملخص البحث

فتح الرحمن، ٢٠١٨ م، قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار. الرسالة العلمية. قسم تعليم اللغة العربية و التعليم. المشرف الاول: الدكتور احمد مرادي الماجستير، المشرف الثاني: عارف رحمن حكيم الماجستير

كان الإنشاء هو جزءٌ من مهارة الكتابة وأن مهارة الكتابة ذات صلابة ومتانة للمواد. و يجب على الطلاب أن يفهموا القاعدة المعينة.

أما تعليم الإنشاء ينقسم إلى نوعين هي الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ.

والإنشاء الموجه هو عمل التعبير عن الأفكار والمشاعر وبلغه صحيحة وأسلوب سليم والمقيدة إلى حد ما وفقا لما يريده المرشد. المراد بالإنشاء الموجه في هذا البحث أن يتوجه المدرّس طلابه لصنع الكلمة المعينة.

والإنشاء الحر هو يجعل الجملة او الفقرة دون معين، مثل الجملة غير كاملة، والأخطاء الشائعة في القواعد افكارهم عن الحال المعين.

وأسئلة البحث كيف قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم للبنين بمنطقة كرتك هنيار؟ وما أخطائهم الشائعة في قواعد النحوية على الإنشاء؟

أما أهداف تعليم الإنشاء هي قدرة الطلاب على تركيب الكتابة الجيدة حسب حاجات وكفاءة الطلاب حتى يكون التعليم فعالا ويحصل على الكفاية الأساسية، وهذا لا يخلو من فعالية التعلم و التعليم ومشكلاته والأسباب التي تدور حول مشكلات التعلم والتعليم من الأستاذ، والطلاب، والمادة التعليمية، والطريقة، والتقييم. أما أهداف تعليمها هي قدرة الطلاب على التعبير عما يجول في ذهنهم من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة. الكفاية الأساسية من هذه المادة هي استيعاب الطلاب على التعبير الكتابي.

نتائج البحث على قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار على حاصل اختبار الطلاب، وجد الباحث أن طلاب الصف الخامس على الإنشاء الموجه والإنشاء الحر بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨ قادرين على الإنشاء الموجه والإنشاء الحر بمعدل النتائج ٥٢،٧٠، بتقدير جيد. وأما أخطائهم الشائعة في القواعد النحوية على الإنشاء، أخطاء في صنع الكلمة جملة مفيدة في قواعد التحوية. وأخطاء في في الحركات والضمير والفعل. وأخطاء في التعدية واللزم للفعل. وأخطاء في الإعراب بين الرفع والنصب والجر. وأخطاء في صنع كلمة اللغة العربية.