

الباب الأوّل

المقدّمة

أ- خلفيّة البحث والتحديد الإجرائي

اللّغة هي ألفظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللّغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحددة من حيث المعنى، واللّغة العربيّة هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.

اللّغة العربيّة هي لغة الهامة للمسلمين. اللّغة العربيّة هي اللّغة المهمّة لفهم عن دين الإسلام كمصدر للقانون في الإسلام هي مكتوبة في القرآن والاحاديث النبوية باللّغة العربيّة.

اللّغة العربيّة هي لغة القرآن والحديث. القرآن هو الوحي من الله قد أنزله على نبيينا محمد من وسيلة ملائكة جبريل عليه السّلام. وهو أعظم معجزة وهدى للمسلمين. اللّغة العربيّة هي لغة التي تستخدم لفهم القرآن الكريم لأنّه يستخدم اللّغة العربية. كما قال سبحانه وتعالى في سورة يوسف الآية:¹

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف : ٢)

كل مسلم الذي ينوي دراسة تعاليم الإسلام مع الفعلي وبمزيد من التّعفيف لا توجد وسيلة إلاّ لحنر أي من المصدر الأصلي القرآن والحديث.²

والحديث هو بيان من القرآن الكريم، وهما إرشادان للمسلمين. فيجب على المسلمين أن يفهم اللّغة العربيّة لفهم دين الإسلام. اللّغة العربيّة مهمّة جدّا لأنّه جزء

¹ القرآن كريم، سورة يوسف الآية: ٢

² Moch Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemah Matan Al-jurumiyah Inrithi*, (Bandung: Sinar Baru 1992), Hal: 5

من دين الإسلام. كما قال عمر ابن خطاب " احرصوا على تعليم اللّغة العربيّة فإنّها جزء من دينكم".^٣

كان الإنشاء هو جزءٌ من مهارة الكتابة وأن مهارة الكتابة ذات صلابة وامتانة للمواد. و يجب على الطلاب أن يفهموا القاعدة المعينة.

و الإنشاء هو وسيلة التفاهم بين الناس، و وسيلة عرض أفكارهم ومشاعرهم، وهو الهدف الذي تهدف إليه موضوعات اللّغة العربيّة جميعها، وتسمى لنجويده.^٤ تعليم الإنشاء ينقسم إلى نوعين هي الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ.

في تعليم اللّغة العربيّة أربع مهارات، و يجبون تعلّمه في المعهد و المدرسة في تعليم اللّغة العربيّة منها مهارة الكتابة. في خطوات يعرفها المدرس. كتابة الحروف، والإملاء، و ثم الإنشاء.

أما مهارة الكتابة فهي نوع من القدرة أو المهارة العقلية واليدوية في نفس الوقت والتي تحتاج من الكاتب بعض الإبداع في طريقة العمل. ونعني بقولنا (قدرة أو مهارة) هو أنّها تتطلب تنظيمًا نفسيًا بين العينايد وأصف إليهما العقل أيضا لأن عملية التفكير أوتوماتيكية في هذا الوقت. كما يعرف البعض الكتابة على أنّها طريقة للتواصل والتعبير عن المشاعر وهذا التعريف جيد إلى حدٍ ما إذا أردنا أن نعرفها ببساطة. أما الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية، على وجه العام أهداف تعليمها هي قدرة الطلاب على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية، وأحد

³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Yogyakarta, Pustaka Pengajar, 2010), Hal: 7

^٤ عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرّس اللغة العربية (بيروت- بيوشران، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣هـ)،

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Pustaka Karya, 2011) Hal: 164

أنواع الكتابة هو الإنشاء أي أهداف تعليمها قدرة الطلاب على التعبير عما في ذهنه من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة.^٦

تعليم الإنشاء هو تعليم مهارة الكتابة، وهو معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى وهي الاستماع، و الكلام، والقراءة. وهو ليس كتابة خطية من الكلمات وأساليب الجمل المركبة فقط، بل هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة.

أما أهداف تعليم الإنشاء هي قدرة الطلاب على تركيب الكتابة الجيدة حسب حاجات وكفاءة الطلاب حتى يكون التعليم فعالا ويحصل على الكفاية الأساسية، وهذا لا يخلو من فعالية التعلم و التعليم ومشكلاته والأسباب التي تدور حول مشكلات التعلم والتعليم من الأستاذ، والطلاب، والمادة التعليمية، والطريقة، والتقييم. أما أهداف تعليمها هي قدرة الطلاب على التعبير عما يجول في ذهنهم من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة. الكفاية الأساسية من هذه المادة هي استيعاب الطلاب على التعبير الكتابي.

في تعلم اللغة العربيّة مشكلة في صناع الجملة المعينة في الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ لمهارة الكتابة يعني في مادة الإنشاء من حيث مدخل التعليم موجه و حرّ حتى يصعب بعضهم تصنيعهما في الجملة.

في الأولى الملاحظة، في معهد منبع العلوم بمنطقة كرتك هنيار، في معهد أن بعض طلابه خصوصا في صف الخامس يصعبون في صنع الكلمة و القصة خمسة سطور ولا يقدرّوا في دراستهم في الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ في مهارة الكتابة وهي مهارة مهمة لأن الإنشاء الموجه والإنشاء الحرّ لتحسن تعليم مهارة الكتابة لطلاب.

⁶ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2003)

ولذلك يريد الباحث في هذه الموضوع "قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار".
 حظرا من الأخطاء عن المصطلحات في الموضوع فأحددها تحديدا اجرائيا لها كما يلي:

- ١- القدرة هي الطّاقة والقوّة. مقصودها قدرة الطّلبة في معهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار.
- ٢- الإنشاء الموجه هو عمل التعبير عن الأفكار والمشاعر وبلغه صحيحة وأسلوب سليم والمقيدة إلى حد ما وفقا لما يريده المرشد. المراد بالإنشاء الموجه في هذا البحث أن يتوجه المدرّس طلابه لصنع الكلمة المعينة.
- ٣- الإنشاء الحر هو يجعل الجملة او الفقرة دون معين، مثل الجملة غير كاملة، والأخطاء الشائعة في القواعد افكارهم عن الحال المعين.
- ٤- المقصود بالصف الخامس هو في المرحلة الثانوية في معهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار

ب- أسئلة البحث

- استنادا إلى خلفية البحث, أن المشكلات الرئيسية في هذا البحث هي :
- ١- كيف قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار؟
 - ٢- أخطائهم الشائعة في قواعد النحوية على الإنشاء؟

ج- أهداف البحث

- وأهداف من هذا البحث هو تحديد مايلي :
- ١- معرفة قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار.

٢- معرفة أخطائهم الشائعة في قواعد النحوية على الإنشاء في الصف الخامس على الإنشاء بمعهد منبع العلوم الإسلامي للبنين بمنطقة كرتك هنيار.

د- أهمية البحث

١- للمدرس

معرفة قدرة طلاب الصف الخامس على الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ، يمكن للمدرس لاختيار الطروق الموافقة في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ.

٢- للمدرسة

أ) إذا كان المدرس يعلم الإنشاء جيّدة فيزيد الدوافع الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ الطّلاب في تعليمه. فصار الطّلاب في معهد منبع العلوم الإسلامي صف الخامس أن تكون ناجهون.

ب) الملحقات الإعلامية و الإفرحية لرئيس المعهد منبع العلوم الإسلامي كرتك هنيار.

٣- للباحثين الآخرين

الملحقات الإفرحية لمن يود بقيام التحليل و يتعمق في هذه المشكلات وما يشبهها من المشكلات الأخرى.

٤- للجامعة

الملحقات العلمية لمكتبة جامعة انتساري الإسلامية الحكوميّة.

هـ - أسباب اختيار الموضوع

وأما الأسباب التي اختيار الباحث في هذا الموضوع، فهو:

١- لأن في معهد منبع العلوم الإسلامي بمنطقة كرتك هنيار، في معهد أن بعض طلابه خصوصا في صف الخامس يصعبون في صنع الكلمة و القصة خمسة سطور ولا يقدرها في دراستهم في الإنشاء الموجه و الإنشاء الحرّ في مهارة الكتابة

وهي مهارة مهمة لأن الإنشاء الموجه والإنشاء الحرّ لتحسن تعليم مهارة الكتابة لطلاب.

٢- ليسهل الطلاب في صنع الكلمة قاعدة العربية.

٣- لأن في تصنيع الإنشاء يجب على الطلاب في معهد منبع العلوم الإسلامي أن يفهموا القاعدة العربية.

و- هيكل البحث

كتابة هذه النظرة المنهجية على النحو التالي :

الباب الأول: المقدمة التي تضم سبع مباحث وهي : خلفية البحث، و أسئلة البحث، و أسباب اختيار الموضوع، و تحديد الإجرائي، وأهداف البحث، و أهمية البحث، و ثمّ الأخير فهي هيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري التي تضم أربع مباحث وهي : مفهوم الإنشاء ، مفهوم تعليم الإنشاء، أنواع الإنشاء، والأخطاء في الإنشاء الموجه، والأخطاء في قواعد النحوية على الإنشاء الحرّ.

الباب الثالث : نوع البحث، تصميم البحث، موضوع البحث، ذاتي البحث، البيانات و مصادر البيانات، مصادر البيانات،أساليب جميع البيانات، تصميم القياسات، أسلوب معالجة البيانات و تحليل البيانات، و إجراءات البحث.

الباب الرابع:التصوير العام عن مكان البحث، تقديم البيانات، و تحليل البيانات وتفسيرها.

الباب الخامس:الإختتام التي تحتوي على مبحثين وهما: خلاصة البحث وتوصيات البحث