

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

##### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah “penelitian lapangan (*fiel research*) yaitu *research* atau penelitian yang dilakukan dengan langsung ke objek penelitian”. Biasanya dengan pengamatan, kuesioner yang dia berikan kepada responden. Jenis penelitian ini berorientasi pada pengumpulan data *Empiris* Lapangan.

Penelitian ini digunakan mengetahui seberapa besar suatu penelitian yang melibatkan kegiatan pengumpulan data untuk menentukan, adakah hubungan dan tingkat hubungan antara 2 variabel atau lebih. Penelitian korelasi dilakukan, saat peneliti ingin mengetahui tentang ada atau tidaknya dan kuat lemahnya suatu hubungan variabel yang berkaitan dalam suatu objek atau subjek yang diteliti. Terdapatnya suatu hubungan dan tingkat variabel ini penting, karena dengan mengetahui tingkat hubungan yang ada, peneliti akan dapat mengembangkannya sesuai dengan tujuan penelitian.

##### **2. Pendekatan Penelitian**

Ditinjau dari objeknya, penelitian yang dilakukan penulis termasuk penelitian lapangan (*field research*), karena data-data yang penulis peroleh dilapangan harus menggunakan data angka-angka sebagai alat menemukan

keterangan mengenai apa yang kita ketahui.<sup>1</sup> Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif juga dapat dikatakan sebagai penelitian yang menggunakan angka dalam penyajian data dan analisis yang menggunakan uji statistika.<sup>2</sup> Agar variabel pengaruh dalam penelitian ini dapat diketahui korelasinya dengan variabel terpengaruh. Selain data yang berupa angka, dalam penelitian juga ada data yang berupa informasi kualitatif.<sup>3</sup>

## **B. Desain Penelitian**

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yaitu suatu penelitian yang bertujuan melakukan studi yang mendalam mengenai suatu unit sosial sedemikian rupa sehingga menghasilkan gambaran yang terorganisir dengan baik dan lengkap.<sup>4</sup> Dengan demikian penelitian ini lebih menekankan pada hasil angket seberapa banyak minat mahasiswa dalam membaca buku setiap harinya dan hubungannya dalam menulis karya ilmiah seberapa menguasai terhadap karya ilmiah tersebut. Apakah karya ilmiah tersebut hanya sekedar tugas biasa saja atau dibarengi dengan mengetahui kebenaran isi makalah tersebut. Juga mengetahui dan menjadikan tugas tersebut menjadi kreatif dalam hal menulis.

---

<sup>1</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), h. 105

<sup>2</sup>Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian*, (Bandung: Pustaka Setia, 2009), h. 128

<sup>3</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h.12

<sup>4</sup>Saifudin Azwar, *Metodelogi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), Cet. Ke-8, h. 8.

## **C. Tempat dan Waktu Penelitian**

### **1. Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Pemilihan kampus ini didasari atas pertimbangan, sebagai berikut:

- a. Masalah yang diangkat peneliti sebagai judul belum pernah ada yang meneliti di kampus, sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di kampus ini.
- b. Kampus ini memiliki kelas yang paralel sehingga sesuai dengan bentuk penelitian yang akan dilakukan.

### **2. Waktu Penelitian**

Penelitian dilakukan pada semester genap pada tahun ajaran 2017/2018 dan berdasarkan pada kalender akademik dan kesedian kampus untuk penelitian ini.

## **D. Populasi dan Sampel**

### **1. Populasi Penelitian**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.<sup>5</sup> Populasi penelitian ini adalah seluruh Mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari

---

<sup>5</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 80

Banjarmasin Angkatan 2015, yang seluruhnya berjumlah 198 orang yang dapat dilihat pada tabel penyebaran populasi penelitian berikut ini.

TABEL I Penyebaran Populasi Mahasiswa Jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin

No	Lokal	Jurusan PGMI angkatan tahun 2015		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1	A 2015	5	18	23
2	B 2015	8	25	33
3	C 2015	8	24	32
4	D 2015	13	21	34
5	E 2015	8	30	38
6	F 2015	4	34	38
<b>Total</b>				<b>198</b>

## 2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.<sup>6</sup> Dari 198 populasi di ambil sebanyak 20% menjadi sampel, yakni sebagai berikut :

$$198 \times \frac{20}{100} = 39,6 = 40$$

Teknik penarikan sampel yang digunakan yaitu penyebaran jumlah sampel dengan *proporsional sampling* yaitu sampel yang dihitung berdasarkan perbandingan. Teknik ini digunakan apabila populasi homogen dan berstrata secara proporsional. *Proporsional sampling* yang dilakukan dalam penelitian ini disesuaikan dengan banyaknya jumlah mahasiswa yang menjadi populasi di setiap lokal di jurusan PGMI.

---

<sup>6</sup>*Ibid.*, h. 82

TABEL II Sampel Penelitian

No	Kelas	Jumlah populasi	Jumlah Sampel Proporsional	Jumlah sampel
1.	A	23	$\frac{23}{198} \times 40$	4
2.	B	33	$\frac{33}{198} \times 40$	7
3.	C	32	$\frac{32}{198} \times 40$	6
4.	D	34	$\frac{34}{198} \times 40$	7
5.	E	38	$\frac{38}{198} \times 40$	8
6.	F	38	$\frac{38}{198} \times 40$	8
<b>Total</b>				<b>40</b>

## E. Data dan Sumber Data

### 1. Data

Data yang digali dalam penelitian ini meliputi data pokok dan data penunjang.

#### a. Data Pokok

Yang menjadi data pokok dalam penelitian ini adalah :

- 1) Sejauh mana minat membaca mahasiswa PGMI angkatan 2015 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dalam masa perkuliahan diukur melalui angket yang disebarakan.
- 2) Keterampilan membuat karya tulis berupa makalah dalam kegiatan perkuliahan mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan melalui angket yang disebarakan dan makalah yang dikumpulkan.
- 3) Korelasi antara minat baca dengan kemampuan menulis Karya Ilmiah mahasiswa PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

b. Data Penunjang

Adapun yang menjadi data penunjang dalam penelitian adalah :

- 1) Sejarah terbentuknya jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- 2) Visi Misi jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- 3) Tujuan Program Studi PGMI.
- 4) Ketua dan para staf dan mahasiswa jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

**2. Sumber Data**

Adapun yang menjadi sumber data dalam penelitian ini bersumber dari :

- a. Responden : Mahasiswa jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan keguruan angkatan tahun 2015 sebanyak 40 orang yang menjadi sampel.
- b. Informan : Ketua dan para staf Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- c. Dokumen : Yaitu segala dokumen-dokumen yang di anggap penulis penting dan menunjang data penelitian yang ada di Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

**F. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk menggali data-data yang diperlukan, penulis menggunakan teknik-teknik pengumpulan data seperti dibawah ini :

## 1. Angket/Kuisisioner

Kuisisioner merupakan suatu alat pengumpulan informasi dengan cara menyampaikan sejumlah pertanyaan tertulis untuk menjawab secara tertulis pula oleh responden.<sup>7</sup> Angket dibagikan kepada mahasiswa yang menjadi sampel dalam penelitian untuk mengetahui korelasi antara minat baca dengan keterampilan menulis karya ilmiah makalah .

Sebelumnya angket dilakukan uji validasi dan uji reliabilitas terlebih dahulu pada 40 mahasiswa. Yang dijadikan sampel. Perhitungan yang dilakukan dengan bantuan program *SPSS 22* setelah dilakukan uji validasi dan reliabilitas dari 30 soal hanya 20 soal yang valid dan reliabel.

## 2. Dokumentasi

Berasal dari kata dokumen artinya adalah barang-barang yang tertulis.<sup>8</sup> Metode dokumentasi ini digunakan untuk mencari data mengenai keterampilan menulis karya ilmiah mahasiswa PGMI UIN Antasari Banjarmasin. Dokumentasi yang menjadi rujukan dalam penelitian ini adalah data-data berupa makalah mahasiswa yang sudah dikerjakan untuk diberikan penilaian. Dokumen digunakan untuk memperoleh data penunjang tentang gambaran umum lokasi penelitian, keadaan jurusan dan dosen-dosen yang mengajar di jurusan PGMI, dan data jumlah mahasiswa yang aktif kuliah di jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin.

---

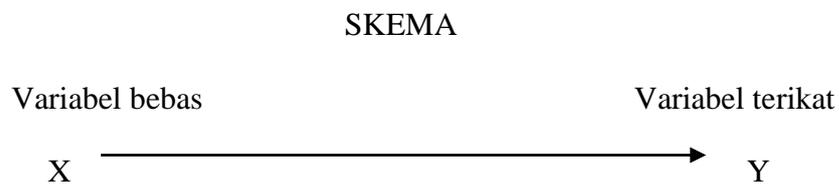
<sup>7</sup>Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2010), h. 167

<sup>8</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012), h. 67

## **G. Kerangka Dasar Penelitian**

Variabel dalam penelitian ini yakni variabel bebas dalam penelitiannya adalah minat membaca. Yang menjadi variabel terikatnya adalah keterampilan menulis Karya Ilmiah mahasiswa PGMI angkatan 2015.

Adapun hubungan antara kedua variabel tersebut dapat dilihat pada skema berikut:



Keterangan:

X = minat baca mahasiswa

Y = keterampilan menulis karya ilmiah

## **H. Desain Pengukuran**

### **1. Penilaian Minat Baca**

Untuk memudahkan penulis dalam hal penilaian angket minat baca mahasiswa jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin, peneliti membuat desain pengukuran masing-masing diberi skor angket sebagai berikut :

TABEL III Kisi-Kisi Minat Baca

Variabel	Komponen	Indikator
Minat Baca	Pemusatan Perhatian	Melakukan kegiatan membaca secara fokus
		Mampu melaksanakan kegiatan membaca secara aktif
	Penggunaan waktu	Menggunakan waktu secara efektif
	Motivasi membaca	Mengatasi hambatan membaca
		Mengutamakan membaca daripada kegiatan lain
		Memperlihatkan prestasi membaca
	Hasil dari membaca	Menyimpulkan hasil dari membaca
		Memberikan tanggapan terhadap buku yang dibaca
		Melaksanakan kegiatan membaca dengan rasa senang tanpa paksaan
	Usaha untuk membaca	Memiliki buku bacaan
Mencari bahan bacaan		

TABEL IV Desain Pengukuran Minat Baca

No	Indikator	Sub Indikator	Skor
1.	Pemusatan Perhatian	Mampu melakukan kegiatan membaca secara fokus.	Selalu = 4 Kadang-kadang = 3 Jarang Sekali = 2 Tidak Pernah = 1
		Mampu melaksanakan kegiatan membaca secara aktif.	
2.	Penggunaan waktu luang dengan membaca.	Menggunakan waktu secara efektif untuk membaca	
3.	Motivasi untuk membaca	Mengatasi hambatan membaca	
		Mengutamakan kegiatan membaca dibanding kegiatan lain	
4.	Hasil dari kegiatan membaca	Menyimpulkan hasil bacaan	
		Memberikan tanggapan terhadap buku yang dibaca	
		Membaca adalah hal yang menyenangkan	
5.	Usaha dalam membaca	Memiliki bahan bacaan	

TABEL V Kriteria Skor Angket Minat Baca Mahasiswa

<b>Rentang Skor Angket</b>	<b>Kriteria</b>
75-80	Amat Baik
70-74	Baik
65-69	Cukup
60-64	Rendah
0-59	Rendah Sekali

## 2. Penilaian Keterampilan Menulis Karya Ilmiah

Sedangkan untuk keterampilan menulis karya ilmiah mahasiswa PGMI UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2015, peneliti membuat kisi-kisi penilaian dan rubrik penilaian, sebagai berikut:

TABEL VI Kisi-Kisi Penilaian Keterampilan Menulis Karya Ilmiah

<b>Variabel yang Dinilai</b>	<b>Indikator</b>	<b>Aspek Yang dinilai</b>
Keterampilan Menulis Makalah	Sistematika Makalah	Cover
		Pendahuluan
		Isi
		Kesimpulan
		Daftar Pustaka
	Penggunaan Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar	Pemilihan Kosakata
		Penggunaan Kalimat
		Kesesuaian Paragraf
	Tata Tulis Sesuai Pedoman Penulisan	Pengetikan Sesuai Pedoman
		Cara Penulisan Penomoran
		Tekhnik Kutipan
		Penulisan Daftar Pustaka
	Kesesuaian Isi dengan Tema	Isi sesuai dengan judul
		Penjabaran isi sangat relevan
		Kesimpulan menjawab rumusan masalah

TABEL VII Desain Penilaian Keterampilan Menulis Karya Ilmiah

No	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Cover memuat Judul, Nama, Nim, Logo, Nama Kampus, Fakultas, Jurusan, Tahun.				
2	Pendahuluan memuat rumusan masalah dan tujuan penulisan				
3	Isi memuat penjabaran-penjabaran judul				
4	Terdapat simpulan				
5	Memuat daftar pustaka				
6	Pemilihan kosakata dengan tepat.				
7	Penggunaan imbuhan yang sesuai				
8	Kalimat mudah dipahami				
9	Menggunakan kalimat bahasa Indonesia yang baku.				
10	Penggunaan istilah yang resmi				
11	Terdapat ide pokok disetiap paragraf (induktif atau deduktif)				
12	Pengetikan				
13	Penomoran				
14	Tekhnik Kutipan Langsung				
15	Tekhnik Kutipan Tidak Langsung				
16	Daftar Pustaka				
17	Kesesuaian isi dengan tema				
18	Isi sesuai dengan judul makalah				
19	Penjabaran isi sangat relevan				
20	Kesimpulan menjawab rumusan masalah.				

Keterangan untuk skor penilaian makalah

4 : Sesuai

3 : Cukup Sesuai

2 : Kurang Sesuai

1 : Tidak Sesua

TABEL VIII Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Karya Ilmiah

No	Nilai	Kategori
1.	75-80	Amat baik
2.	70-74	Baik
3.	65-69	Cukup
4.	60-64	Rendah
5.	0-59	Rendah Sekali

## I. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

### 1. Teknik Pengolahan Data

Data yang penulis peroleh melalui angket akan diolah dengan menggunakan langkah sebagai berikut:

- a. *Editing*, yaitu data yang telah terkumpul dari lapangan, baik berupa berkas-berkas catatan informasi dari hasil pengamatan (observasi), angket maupun data dokumen. Dalam kegiatan editing data hal yang perlu diperhatikan antara lain, tentang kelengkapan pengisian data, keterbacaan tulisan, kejelasan makna, keajengannya dan kesesuaian jawaban satu sama lain, relevansi jawaban, dan keseragaman satuan data
- b. *Koding* data, merupakan usaha mengklarifikasikan jawaban-jawaban mahasiswa dengan jalan memberikan kode atau poin tertentu.<sup>9</sup> Terhadap alternatif jawaban responden, yaitu sebagai berikut. Jawaban selalu diberi skor 4, b. Jawaban kadang-kadang diberi skor 3, c. Jawaban jarang sekali diberi skor 2 dan jawaban tidak pernah diberi skor 1.

---

<sup>9</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Pt Rineka Cipta, 2004), Cet. IV, h.191

- c. *Skoring*, digunakan untuk menghitung frekuensi dimana setiap jawaban yang diperoleh selanjutnya akan dihitung jumlahnya agar memudahkan dalam membuat tabel.
- d. Tabulasi, adalah menyusun data ke dalam bentuk tabel. Dengan tabulasi, data yang berserakan dapat disusun dan dirangkum sehingga dapat dibaca. Maka proses tabulasi merupakan langkah penting, yaitu menyusun data yang berserakan menjadi tersusun dalam bentuk tabel sehingga memaksa data untuk dapat “berbicara”. Dalam keadaan yang ringkas, dan tersusun ke dalam satu tabel yang baik, data dapat dibaca dengan mudah dan maknanya pun dapat dengan mudah dipahami.
- e. Interpretasi Data Penulis memberikan penjelasan tentang uraian data yang membentuk presentasi untuk memberikan arti terhadap data-data yang diperbolehkan berdasarkan hasil angket, dan penilaian karya ilmiah dengan kriteria sebagai berikut:<sup>10</sup>

TABEL IX Interpretasi Data

<b>Tingkat Presentasi</b>	<b>Kategori</b>
80%-100%	Sangat Tinggi
60%-80%	Tinggi
40%-60%	Cukup
29%-40%	Rendah
0%-20%	Rendah sekali

- f. Teknik Korelasional

Tahap dimana berfungsi untuk mengetahui hipotesis yang dapat diterima atau ditolak. Teknik yang akan digunakan adalah teknik

---

<sup>10</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). h. 28

korelasional yaitu teknik dimana statistik mengenai hubungan antara dua variabel.<sup>11</sup> Pada penelitian ini teknik yang dipakai adalah teknik analisis *Korelasi Product Moment* dengan angka kasar, rumus sebagai berikut :

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan:

$r_{xy}$  : Angka indeks korelasi “r” *product moment*

N : Jumlah Frekuensi atau jumlah responden

$\sum xy$  : Jumlah hasil perkalian antara skor variabel X dan skor Variabel Y

$\sum X$  : Jumlah skor variabel X

$\sum Y$  : Jumlah skor variabel Y

$\sum X^2$  : Jumlah dari kuadrat X

$\sum Y^2$  : Jumlah dari kuadrat Y<sup>12</sup>

## 2. Teknik Analisis Data

Untuk menguji hipotesis yang dikemukakan, maka penulis menggunakan analisis korelasi yaitu mencari hubungan antara minat membaca dengan keterampilan menulis karya ilmiah mahasiswa jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin.

Menyelesaikan *Korelasi Product Moment* dengan skala kasar, rumus sebagai berikut :

---

<sup>11</sup>Ali Mudin Tuwu, *Pengantar Metode Penelitian*, (Jakarta: Universitas Indonesia, 1993), h.21

<sup>12</sup>Anas Sudiyono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2003), h.181

- 1) Membuat tempat perhitungan
- 2) Menjumlahkan subjek atau responden yang diteliti
- 3) Menjumlahkan skor variabel X dan skor variabel Y
- 4) Mengalihkan antara skor variabel X dan skor variabel Y, lalu menjumlahkan
- 5) Mengkuadratkan seluruh skor X lalu menjumlahkannya
- 6) Mengkuadratkan seluruh skor Y lalu menjumlahkannya
- 7) Menyelesaikan rumus *Korelasi Product Moment* untuk mencari koefisien korelasinya.
- 8) Setelah mengetahui hasil dari koefisien korelasi ( $r_{xy}$ ), langkah selanjutnya adalah memberi interpretasi terhadap  $r_{xy}$  sebagai berikut :
  - a) Interpretasi dengan menggunakan *Korelasi Product Moment* cara kasar ataupun sederhana :
 

Antara 0,800 < 1000	= Sangat Tinggi
Antara 0,600 < 0,800	= Tinggi
Antara 0,400 < 0,600	= Cukup
Antara 0,200 < 0,400	= Rendah
Antara 0,000 < 0,200	= Rendah Sekali <sup>13</sup>
  - b) Interpretasi dengan berkonsultasi terhadap Tabel Nilai r *Product Moment*, dengan jalan sebagai berikut:

---

<sup>13</sup>Ali Murdan Tuwu, *Pengantar Metode ...*, h. 135

- (1) Membuat hipotesis alternative ( $H_a$ ) dan hipotesis nihil ( $H_0$ )  
Hipotesis alternative ( $H_a$ ): ada hubungan yang signifikan antara motivasi dan presentasi belajar pada mata pelajaran Fiqih.
- (2) Berkonsultasi dengan Tabel Nilai  $r$  *Product Moment* pada taraf signifikansi 5% dan 1%.
- (3) Membandingkan besar  $r$  yang diperoleh ( $r_{xy}$ ) dengan  $r$  tabel ( $r_t$ ).<sup>14</sup>

## **J. Pelaksanaan Penelitian**

Pelaksanaan penelitian ini akan dilalui dengan beberapa tahap, yaitu:

1. Tahap Perencanaan
  - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian untuk konsultasi dengan mahasiswa angkatan 2015 untuk menemukan fakta tentang minat baca mahasiswa.
  - b. Berkomunikasi dengan dosen pembimbing untuk membuat desain proposal skripsi.
  - c. Mengajukan desain proposal skripsi ke Biro Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk mendapatkan persetujuan.
2. Tahap Persiapan
  - a. Mengkonsultasikan desain proposal dengan dosen pembimbing skripsi.
  - b. Melaksanakan seminar terhadap desain proposal yang sudah disetujui.
  - c. Melakukan perbaikan proposal berdasarkan hasil dari seminar dan juga pengarahan dari Dosen Pembimbing.

---

<sup>14</sup>Sugiyono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Bandung : CV Alfabeta, 2007), h. 67

- d. Memohon surat riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- e. Menyerahkan surat riset kepada jurusan yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan mengatur jadwal pelaksanaan penelitian.

### 3. Tahap Pelaksanaan

- a. Mengumpul hasil data yang didapat.
- b. Mengolah data.
- c. Menganalisis data untuk menarik kesimpulan.

### 4. Tahap Penyelesaian

- a. Penyusunan hasil laporan penelitian
- b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing metodologi dan penelitian dan dosen teknik penulisan dan bahasa untuk dikoreksi dan disetujui.
- c. Diadakan perbaikan dan diperbanyak, selanjutnya siap diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin.