

**PERBEDAAN KINERJA LULUSAN PERBANKAN DAN NON
PERBANKAN PADA BANK BNI SYARIAH KCP BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH
ANUGERAH PUTERA



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2018

**PERBEDAAN KINERJA LULUSAN PERBANKAN DAN NON
PERBANKAN PADA BANK BNI SYARIAH KCP BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Perbankan Syariah**

OLEH

**Anugerah Putera
1401160399**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN PERBANKAN SYARIAH
BANJARMASIN
2018**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul

: Perbedaan Kinerja Luluskan Perbankan Dan Non
Perbankan Pada Bank BNI Syariah KCP
Banjarmasin

Ditulis oleh

: Anugerah Putera

NIM

: 1401160399

Fakultas

: Ekonomi dan Bisnis Islam

Program

: Strata Satu (S-1)

Jurusan

: Perbankan Syariah (PS)

Tahun Akademik

: 2017-2018

Tempat dan tanggal lahir

: Negara, 16 April 1996

Alamat

: Negara Hulu Sungai Selatan Jalan Panggandingan
Rt. 02 Rw. 01

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Mei 2018

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Muhammin, S.Ag, MA
NIP. 19740817 199803 1 005



Farihatni Mulyati, S.Ag, MHI
NIP. 19701113 199803 2 004

Mengetahui:

Ketua Jurusan Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Perbedaan Kinerja Lulusan Perbankan Dan Non Perbankan Pada Bank BNI Syariah KCP Banjarmasin* ditulis oleh Anugerah Putera, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

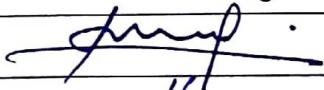
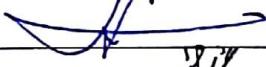
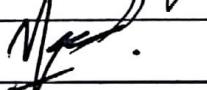
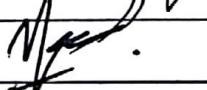
Tanggal : 7 Juni 2018

dan dinyatakan **Lulus** dengan predikat: A

Dekan Fakultas
Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Faturrahman Azhari, MHI
NIP. 19600609 198803 1 003

TIM PENGUJI:

NO	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Muhammin, S.Ag, MA.	
2	Hariyanto, SE, MM.	
3	H Abdul Gafur, L. Ph, MA.	
4	Farihatni Mulyati, S.Ag, MHI.	

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas ridho-Mu kupersembahkan karya yang sangat sederhana ini untuk mereka yang istimewa dalam hidupku:

Kupersembahkan karya kecil ini, sebagai rasa cinta dan kasih sayang serta bakti ku kepada Ayah di sana serta Ibu dan Nenek yang selalu memanjatkan doa untuk putra tercinta dalam setiap sujudnya.

Kepada kawan-kawan angkatan...

Dimana pun dan kapanpun kalian berada atas segala cerita dan pengalaman Yang kita lalui bersama

Tiada tara ku ucapan...

Kepada Sahabat ku (Kaspi, Khairul, Najib, dan Gani) terima kasih atas semangat baik itu moril & materil suka duka kita selalu lalui bersama.

Dan untuk seseorang yang selalu hadir...

Yang selalu memberikan semangat dan menyertakanku dalam doanya
Ini adalah bukti sudah satu langkah ku menghampiri

MOTTO

**"Ketika aku mengejar dunia, dunia tidak mengejarku.
Ketika aku mengejar Allah, Allah datang padaku dengan
membawa dunia"**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/u/1987 tanggal 10 September 1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bā'	b	be
ت	tā'	t	te
س	s\ā'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	ji>m	j	je
ه	h}ā'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	khā'	kh	ka dan ha
د	dāl	d	de
ذ	z\āl	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	rā'	r	er
ز	zāi	z	zet
س	si>n	s	es
ش	syi>n	sy	es dan ye

ص	s}ād	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ād	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}ā'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}ā'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā'	f	ef
ق	qāf	q	ki
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mi>m	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāu	w	we
ه	hā'	h	ha
ء	hamzah	...'...	apostrof
ي	yā'	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama

_____	fath}ah	a	a
_____	kasrah	i	i
_____	d}ammah	u	u

Contoh:

كَتَبَ – kataba يَذْهَبُ – yaz\habu فَعَلَ – fa'ala

سُئِلَ – su'ilā ذُكْرٌ – z\ukira

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ڻ ... ڻ ...	fath}ah dan yā'	ai	a dan i
ڻ ... ڻ ...	fath}ah dan wā'u	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – kaifa هَوْلَ – haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا ... ڻ ...	fath}ah dan alif atau yā'	ā	a dan garis di atas
ى ... ڻ ...	kasrah dan yā'	i>	i dan garis di atas
و ... ڻ ...	d}ammah dan wā'u	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – qāla	قِيلَ – qīla
رَمَّاً – ramā	يَقُولُ – yaqūlu

4. Tā' Marbūt}ah

Transliterasi untuk tā' marbūt}ah ada dua.

1) Tā' Marbūt}ah Hidup

Tā' marbūt}ah yang hidup atau mendapat harkat fath}ah, kasrah dan d}ammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Tā' Marbūt}ah Mati

Tā' marbūt}ah yang mati atau mendapat harkat sukūn, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūt}ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al", serta bacaan kedua kata itu terpisah maka tā' marbūt}ah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

الْمَدِينَةُ الْمَنَوِّرَةُ الْأَطْفَالُ – raud}ah al-at}fāl	– al-Madi>nah	al-
Munawwarah		
raud}atul-at}fāl	al-Madi>natul-Munawwarah	
طَحْنَةٌ – t}alh}ah		

5. Syaddah (Tasydi>d)

Syaddah atau tasydi>d yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydi>d. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا – rabbanā	نَزَّلَ – nazzala	الْبَرَّ – al-birr
الْحَجَّ – al-h}ajju	نَعَمٌ – nu“ima	

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata

sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

ar-rajulu	– الْرَّجُلُ	as-sayyidatu	– السَّيِّدَةُ	asy-syamsu
al-qalamu	– الْقَلْمَنْ	al-badi>u	– الْبَدِيعُ	al-jalālu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

أُمْرُثٌ	– umirtu	أَكَلَ	– akala
----------	----------	--------	---------

2) Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونَ	– ta'khuz\una	تَكْلُونَ	– ta'kuluna
-------------	---------------	-----------	-------------

3) Hamzah di akhir:

شَيْءٌ	– syai'un	الثَّوْءُ	– an-nau'u
--------	-----------	-----------	------------

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
rāziqi>n | – Wa innallāha lahuwa khair ar-

rāziqi>n |
| فَأَؤْفُوا الْكِيلَ وَالْمِيزَانَ | – Fa aufū al-kaila wa al-mi>zāna |
| بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا | – Fa auful-kaila wal- mi>zāna |
| – وَلَهُ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْتَطَعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا
Wa lillāhi alā an-nāsi h}ijju al-baiti
manistat}ā'a ilaihi sabi>lā | – Bismillāhi majre>hā wa mursāhā |
| | – Wa lillāhi alan-nāsi h}ijjul-baiti
manistat}ā'a ilaihi sabi>lā |

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| وَمَا مَحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ | – Wa mā Muh}ammadun illā rasūlun. |
| إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلَّأَسْ لِلَّذِي بِنَكَّةً مُبَارَّكًا | – Inna awwala baitin wud}i'a linnāsi
lallaz i> bi Bakkata mubārakan. |
| شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْفُرْقَانُ
fi>hi | – Syahru Ramad}āna al-laz i> unzila
al-Qur'ānu. |

- وَلَقَدْ رَأَهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
- Wa laqad ra'ahu bil-ufuqil-mubi>ni.
 - Al-h}amdu lillāhi rabbil-'ālamī>na.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ
qari>b
- اللَّهُ أَكْمَلُ الْأَمْرِ جَمِيعًا
- وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ
- Nas}rum minallāhi wa fath}un
 - **Lillāhi** al-amru jami>'an
 - **Lillāhil**-amru jami>'an
 - **Wallāhu** bikulli syai'in 'ali>mun

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ
أَعْمَالِنَا. مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ، وَأَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ. وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ.

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran kehadirat Allah SWT., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam kepada semulia-mulia sekalian nabi dan rasul, yaitu Penghulu kita Nabi Besar Muhammad SAW., juga kepada keluarganya dan sahabatnya sekalian.

Suatu berkah yang harus penulis syukuri karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Perbedaan Kinerja Lulusan Perbankan Dan Non Perbankan Pada Bank BNI Syariah KCP Banjarmasin”, sesuai dengan kemampuan yang penulis miliki.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Faturrahman Azhari, MHI., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak H. Haris Faulidi Asnawi, Lc,MSI., selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Muhammin, S.Ag. MA selaku dosen pembimbing I dan Farihatni Mulyati, S.Ag, MHI selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan koreksi dan pengarahan yang berharga sekali dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Daerah Banjarmasin, beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan dan peminjaman sejumlah literatur untuk penyusunan skripsi ini.
6. Kepala bagian Tata Usaha Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN serta stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
7. Kepada semua pihak Bank BNI Syariah KCP Banjarmasin yang telah bersedia dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di tempat tersebut.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah SWT

berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Amin ya Rabb al 'alamin.*

Banjarmasin, 28 Mei 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR TABEL	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Kajian Pustaka	9
G. Sistematika Penulisan	15

BAB II KINERJA, LATAR BELAKANG PENDIDIKAN, SERTA LATIHAN DAN PENGEMBANGAN

A. Kinerja	
1. Pengertian Kinerja dan Penilaian Kinerja	17
2. Tujuan Penilaian Kinerja.....	20
3. Pelaku Penilai Kinerja.....	23
4. Faktor-Faktor yang Menghambat dalam Penilaian Kinerja ...	27
5. Aspek-Aspek Yang Dinilai	31
6. Metode Penilaian Kinerja.....	32
7. Kinerja dalam Pandangan Islam3.....	9
B. Latar Belakang Pendidikan	39
C. Latihan dan Pengembangan	40
1. Pengertian pelatihan dan pengembangan	40
2. Tujuan Pelatihan dan Pengembangan	42
3. Program-Program Latihan dan Pengembangan	42
4. Isi Program Latihan dan Pengembangan.....	43
5. Teknik-Teknik Latihan dan Pengembangan	44

6. Pengembangan SDM.....	46
--------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis, Lokasi, dan Pendekatan Penelitian.....	49
B. Subjek dan Objek Penelitian	49
C. Data dan Sumber Data	50
D. Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	51
F. Tahapan Penelitian.....	53

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data	58
B. Analisis Data	77

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	98
B. Saran.....	99

DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Gambaran responden 56

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Rangkuman kinerja responden berlatarbelakang lulusan perbankan	88
Tabel 4.2	Rangkuman kinerja responden berlatarbelakang lulusan perbankan	90