

**NILAI-NILAI KARAKTER SITI KHADIJAH DALAM
KITAB *AD-DURRU AST-TSAMIN* KARYA ABU FATIMAH
AL-HAJJ MUNAWWAR BIN AHMAD GHAZALI
AL-BANJARI**

**OLEH
HIDAYATUN NISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

**NILAI-NILAI KARAKTER SITI KHADIJAH DALAM
KITAB *AD-DURRU AST-TSAMIN* KARYA ABU FATIMAH
AL-HAJJ MUNAWWAR BIN AHMAD GHAZALI
AL-BANJARI**

Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Hidayatun Nisa
1401291044

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2018 M/1934 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hidayatun Nisa
NIM : 1401291044
Tempat/Tgl. Lahir : Kurau/19 Agustus 1997
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 08 Juni 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Hidayatun Nisa

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-nilai Karakter Siti Khadijah dalam Kitab *Ad-Durru Ast-Tsamin* Karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari.

Ditulis oleh : Hidayatun Nisa

NIM : 1401291044

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S- 1)

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Tahun Akademik : 2014

Tempat dan Tanggal Lahir : Kurau, 19 Agustus 1997

Alamat : Jl. Swadaya, Ds. Padang Luas, RT. 06, RW. 03,
Kec. Kurau, Kab. Tanah Laut.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 08 Juni 2018

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag
NIP. 197205112005012006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Musyarrifah, S.Pd, M.Pd.I
NIP. 198808182015031006

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Hidayatun Nisa, M.Pd.
NIP. 198912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-nilai Karakter Siti Khadijah dalam Kitab *Ad-Durru Ast-Tsamin* Karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari, Nama: Hidayatun Nisa, NIM: 1401291044, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

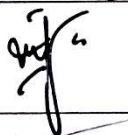


Hari : Selasa
Tanggal : 24 Juli 2018
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 91.02

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	
2. M. Nur Effendi, S.Ag, S.S, M.Pd.I (Anggota)	
3. Khairunnisa, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Hidayatun Nisa. 2018. *Nilai-nilai Karakter Siti Khadijah dalam Kitab Ad-Durru Ast-Tsamin Karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: (I) Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag, dan (II) Musyarrafah, S.Pd, M.Pd.I.

Kata Kunci: Nilai-nilai Karakter, Siti Khadijah, kitab *Ad-Durru Ast-Tsamin*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh krisis moral atau terkikisnya karakter yang ada pada diri anak-anak. Berdasarkan permasalahan tersebut, maka sangat penting untuk mengkaji ulang kembali mengenai pendidikan karakter. Lingkungan adalah basis pertama yang mempengaruhi karakteristik anak. Pada lingkungan keluarga orangtua adalah figur utama bagi anak-anaknya. Selain itu juga, di lingkungan sekolah yang berperan penting dalam pembinaan nilai-nilai karakter peserta didik adalah guru. Kedua lingkungan tersebut saling berkaitan satu sama lain. Hendaknya orangtua dan guru mendidik anak-anak maupun peserta didik dengan nilai karakter berdasarkan nilai-nilai kajian agama, norma sosial, peraturan atau hukum, etika akademik, prinsip-prinsip HAM, seperti pada riwayat hidup Siti Khadijah dalam kitab *Ad-Durru Ast-Tsamin* karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari. Dalam riwayat tersebut banyak terdapat nilai-nilai budi pekerti luhur yang patut dijadikan sebagai tauladan bagi guru, orangtua, maupun peserta didik.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai karakter pada Siti Khadijah dalam kitab *Ad-Durru Ast-Tsamin* karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu serangkaian penelitian yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka atau penelitian yang dilakukan di perpustakaan di mana obyek penelitian biasanya digali lewat beragam informasi kepustakaan. Pendekatan dalam penelitian ini ialah filosofis dan pedagogis. Untuk menganalisis semua data maka penelitian ini menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara dokumentasi dan survey kepustakaan.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa nilai-nilai karakter Siti Khadijah dalam kitab *Ad-Durru Ast Tsamin* yang berkaitan dengan kajian-kajian nilai agama, norma sosial, peraturan atau hukum, etika akademik, dan prinsip-prinsip HAM yang terbagi menjadi 5 nilai utama yakni: 1. Hubungannya dengan Allah Swt. ialah nilai religius, 2. Hubungannya dengan diri

sendiri ialah nilai bertanggung jawab, nilai berjiwa wirausaha, nilai mandiri, nilai berpikir logis dan kritis, 3. Hubungannya dengan sesama ialah nilai menghargai prestasi orang lain dan nilai santun, 4. Hubungannya dengan lingkungan ialah nilai peduli sosial, 5. Nilai kebangsaan yaitu nilai menghargai keberagaman.

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur selalu tercurahkan oleh peneliti ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, karunia, nikmat, cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekali dengan ilmu serta kemudahan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Tak lupa pula shalawat dan salam senantiasa dipanjatkan keharibaan junjungan penghulu segala Nabi yaitu putranya Gurun Sahara, jantung hatinya Aminah Baginda Nabi besar Muhammad Saw. serta *Ummul Mu'minin* Sayyidah Khadijah Al-Kubra Ibunda sekalian alam semesta. Dipersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang sangat kukasihi dan sayangi.

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada Ayahanda Saipullah, S.Pd.I (Almahrum) dan Bunda yang telah mencurahkan seluruh tenaga, segala cinta dan kasih sayang, serta dukungan luar biasa yang tiada mungkin dapat terbalaskan hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayahanda dan Ibunda bahagia, karena peneliti sadar selama ini belum bisa berbuat banyak dan lebih baik. Untuk Ayahanda tercinta meskipun engkau sudah lama telah tiada disampingku, tiada lagi nasehat-nasehat dan canda tawa yang membuatku merasa begitu merindukanmu, meskipun engkau telah tiada aku selalu mendo'akan agar engkau selalu mendapatkan ketenangan, kelapangan dan kenikmatan yang tiada tara di sisi-Nya. Untuk Bundaku tersayang engkaulah pahlawan dan orang yang selalu membuatku menjadi kuat serta termotivasi, dengan jerih payah usaha dan tetesan-tetesan peluh di sekujur tubuhmu yang tiada dapat terhitung lagi serta deraian air mata yang mengalir engkau membesarkanku sekaligus mencari nafkah untuk anakmu hanya dengan seorang diri sehingga anakmu bisa sampai dititik ini. Engkau selalu menyiramiku dengan kasih sayang dari sejak dalam kandungan, engkau selalu menyebut namaku di setiap butiran-butiran do'a mu, dan tak pernah bosan menasehati anakmu ini agar menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Terimakasih Bunda.

Untuk malaikat-malaikat kecilku yaitu adik-adik tercinta M. Rizki Abdul Latif dan M. Faris Hidayat, tiada yang paling mengharukan ketika dapat berkumpul dan bermain dengan kalian. Terimakasih atas do'a dan dukungan kalian selama ini, hanya karya kecil ini yang dapat ku persembahkan. Mohon maaf karena kakak belum bisa menjadi panutan yang seutuhnya, tapi kakak akan selalu menjadi yang terbaik bagi kalian.

Sebagai tanda cinta dan kasih, ku persembahkan karya kecil ini untukmu suamiku tercinta M. Khairullah, A.Md. Terimakasih atas segala perhatian, bimbingan, dan kesabaranmu yang telah memberikanku semangat serta inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat-sahabat terbaikku selama kuliah, ku ucapkan terimakasih atas segala bantuan, do'a, nasehat dan semangat yang kalian berikan selama ini. Khususnya untuk mahasiswa dan mahasiswi PGMI lokal E, teman-teman di *Ma'had Al-Jami'ah*, kelompok kerja nyata dan kelompok PPL.

Kuucapkan terimakasih banyak dan kupersembahkan karya kecil ini kepada Almameter kebanggaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan untukku sehingga dapat menimba ilmu sebanyak-banyaknya dan menyelesaikan skripsi ini, serta semua pihak yang membantu selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.

MOTTO

“Mereka yang akan selalu dikenang di dunia adalah mereka yang menjadi penerang dalam hidup, panutan dalam berkata, dan contoh dalam bertahta.

Mereka adalah orang-orang dengan karakter terbaik”

(Fariz Gobel)

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَسْرَفِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Putranya Gurun Sahara, jantung hatinya Aminah yaitu Baginda Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ni merupakan kajian singkat tentang Nilai-nilai Karakter Siti Khadijah dalam Kitab *Ad-Durru Ast-Tsamin* Karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juariah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Raihanatul Janah, M.Pd. dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekertaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag., selaku Penasehat Akademik dan Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metode Penelitian yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran dalam penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan.
4. Ibu Musyarrafah, S.Pd, M.Pd.I, selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan bantuannya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS. M.Hum., Selaku Kepala Pengelola Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah

banyak membantu dan meminjamkan buku-buku untuk kepentingan studi maupun referensi dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Ahmad Syawqi, SIPi, M.Pd.I, M.Hum, selaku Kepala Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini, serta Perpustakaan Nasional Kalimantan Selatan yang telah memberikan layanan yang baik untuk penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
8. Al-Ustadz Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari, selaku pengarang kitab *Ad-Durru Ast-Tsamin* yang menjadi sumber primer dalam penelitian.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 08 Juni 2018

Penyusun,

Hidayatun Nisa
NIM. 1401291044

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	6
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Telaah Kepustakaan	11
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II BIOGRAFI ABU FATIMAH AL-HAJJ MUNAWWAR BIN AHMAD GHAZALI AL-BANJARI	
A. Biografi Singkat Abu Fatimah Al-Hajj Munawar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari.....	19
B. Karya-karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari.....	26
C. Gambaran Umum Kitab <i>Ad-Durru Ast-Tsamin</i>	30
1. Identitas Buku atau Kitab	30
2. Sekilas Deskripsi Kitab <i>Ad-Durru Ast-Tsamin</i>	31
BAB III NILAI-NILAI KARAKTER SITI KHADIJAH DALAM DALAM KITAB <i>AD-DURRU AST-TSAMIN</i> KARYA ABU FATIMAH AL-HAJJ MUNAWWAR BIN AHMAD GHAZALI AL-BANJARI	
A. Riwayat Hidup Siti Khadijah	32
1. Biografi dan Perjalanan Hidup Siti Khadijah.....	32
2. Keistimewaan-keistimewaan Siti Khadijah.....	41
B. Nilai-Nilai Karakter.....	42
1. Pengertian Nilai-nilai Karakter	42
2. Macam-macam Nilai Karakter Siti Khadijah.....	46

C.	Nilai-nilai Karakter Siti Khadijah dalam Kitab <i>Ad-Durru Ast-Tsamin</i>	50
1.	Nilai Religius.....	50
2.	Nilai Bertanggung Jawab	50
3.	Nilai Berjiwa Wirausaha	51
4.	Nilai Berpikir Logis	51
5.	Nilai Mandiri	51
6.	Nilai Menghargai Prestasi Orang Lain	52
7.	Nilai Santun.....	52
8.	Nilai Peduli Sosial.....	53
9.	Nilai Menghargai Keberagaman	54
D.	Analisis Nilai-nilai Karakter Siti Khadijah dalam Kitab <i>Ad-Durru Ast-Tsamin</i> Karya Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari.....	54
1.	Nilai Religius.....	55
2.	Nilai Bertanggung Jawab	57
3.	Nilai Berjiwa Wirausaha	60
4.	Nilai Berpikir Logis dan Kritis.....	67
5.	Nilai Mandiri	69
6.	Nilai Menghargai Prestasi Orang Lain.....	71
7.	Nilai Santun.....	75
8.	Nilai Peduli Sosial.....	78
9.	Nilai Menghargai Keberagaman	80
BAB IV	PENUTUP	
A.	Simpulan.....	83
B.	Saran-saran	84
	DAFTAR PUSTAKA	85
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	89
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	109

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi adalah suatu upaya penyalinan huruf abjad suatu bahasa ke dalam huruf abjad bahasa lain. Tujuan utama upaya transliterasi ini adalah untuk menampilkan kata-kata asal yang seringkali tersembunyi oleh metode pelafalan bunyi atau tajwid, dalam bahasa Arab. Selain itu transliterasi juga memberikan pedoman kepada para pembaca agar terhindar dari “salah-lafal” yang bisa juga menyebabkan kesalahan dalam memahami makna asli kata-kata tertentu.

Merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I, tertanggal 22 Januari 1988, No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Huruf	Nama	Penulisan
ا	Alif	‘
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	ts
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Dal	d
ذ	Zal	dz
ر	Ra	r
ز	Zai	z
س	Sin	s
ش	Syin	sy
ص	Sad	sh
ض	Diad	dh
ط	Tho	th
ظ	Zho	zh
ع	Ain	‘
غ	Gain	g
ف	Fa	f
ق	Qaf	q
ك	Kaf	k
ل	Lam	l
م	Mim	m
ن	Nun	n
و	Waw	w
هـ	Ha	w

و ه ع ي	Hamzah Ya	' Y
------------------	--------------	--------

2. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti halnya dalam bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap (diftong)

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab:

Contoh :

كتب : *Kataba*

ذكر : *Zukira* (Pola I atau II) dan seterusnya

b. Diftong atau Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vokal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf.

Tanda Huruf	Tanda Baca	Huruf
ي	Fathah dan ya	Ai
و	Kasrah dan waw	Au

3. Mad

Mad atau panjang dilambangkan dengan harakat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau benda

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua macam:

- Ta' Marbutah* hidup atau yang mendapat *harakat fathah, kasroh dan dhammah*, maka transliterasinya adalah /t/.

- b. *Ta' Marbutah* yang mati atau mendapat *harakat sukun*, maka transliterasinya adalah /h/.
- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti dengan kata yang memakai al serta bacaan keduanya terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan /h/.

5. *Syaddad (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*. Dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* tersebut.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	89
LAMPIRAN II	: Bukti Seminar Proposal.....	91
LAMPIRAN III	: Surat Penunjukan Pembimbing.....	92
LAMPIRAN IV	: Kartu Bimbingan Skripsi	93
LAMPIRAN V	: Surat Izin Penelitian.....	104
LAMPIRAN VI	: Surat Perubahan Judul.....	105
LAMPIRAN VII	: Gambar-gambar Tempat Riset Penelitian.....	106
LAMPIRAN VIII	: Daftar Riwayat Hidup Penulis	109