

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. بواعث البحث

القرآن الكريم كتاب ختمه الله وأنزله على نبي ختم به الأنبياء بدين عام خالد ختم به الأديان. فهو دستور الخالق لإصلاح الخلق.<sup>١</sup> و هذا الإصلاح كحديث النبي الذي رواه البزار كما يلي: حدثنا محمد بن رزق الكلواذي قال: حدثنا سعيد بن منصور قال: حدثنا عبد العزيز بن محمد عن محمد بن عجلان عن القعقاع بن حكيم عن أبي صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق.<sup>٢</sup> إنما هو إصلاح الخلق، و أيضا هو كتاب أيقن أهل الإسلام هدى سهل فهمه.<sup>٣</sup>

---

<sup>١</sup> محمد عبد العظيم الزرقاني، *مناهل العرفان في علوم القرآن*، الجزء الأول (بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٩٥ م)، ١٢. أنظر محمد بن علوي المالكي الحسني، *زبدة الإتيان في علوم القرآن* (جدة: دار الفكر: ١٩٨٦)، ٥.

<sup>٢</sup> البزار، *مسند البزار*، ج. ١٥ (المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ٢٠٠٩)، ٣٦٤. أنظر أحمد بن حنبل، *مسند الأحمد بن حنبل*، ج. ٤ (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٨)، ٤٥٨. وانظر مالك بن أنس الأصبحي المدني، *موطأ الإمام مالك رواية يحيى بن يحيى الشيبني* (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤)، ٥٠٤.

<sup>٣</sup>M. Quraish Shihab, *Kaidah Tafsir: Syarat, Ketentuan, dan Aturan yang Patut Anda Ketahui Dalam Memahami Ayat-Ayat al-Qur'an* (Tangerang: Lentera Hati, 2013), 5.

ولفهم القرآن و تطبيقه في الحياة يحتاج البشر إلى التفسير لبيان مقاصده.<sup>٤</sup> كما قال الزركشي: التفسير علم يفهم به كتاب الله على نبيه محمد وبيان معانيه و استخراج أحكامه و حكمه.<sup>٥</sup> وقال السيوطي: هو علم نزول الآيات و شؤونها، و أقاصيصها، و الأسباب النازلة فيها، ثم ترتيب مكّيها و مدنيّتها، و محكمها و متشابهها، و ناسخها و منسوخها، و خاصّها و عامّها، و مطلقها و مقيدّها، و مجملها و مفسّرها، و حلالها و حرامها، و ووعدها و وعيدها، و أمرها و نهيتها، و عبرها و أمثالها.<sup>٦</sup> وقال الزرقاني: علم يبحث فيه عن القرآن من حيث دلالاته على مراد الله بقدره الطاقة البشرية.<sup>٧</sup>

فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن مسؤولاً عن نقل القرآن فحسب، ولكن مع البيان للأمة لمعنى الآيات القرآنية خاصة بالنسبة لمعاصريه. كما قاله تعالى في سورة النحل الآية ٤٤ ﴿... وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ...﴾. وإذا وجد الصحابة صعوبة في فهم معنى القرآن، فيسألونه مباشرة. وفي ذلك الوقت، لم يكن أحد منهم لديه إقداما لتفسير القرآن، لأن الرسول لا يزال بينهم. فالنبي نفسه يتحمل العبء الثقيل ويؤدى هذا الواجب كما ينبغي.<sup>٨</sup> وهذا التفسير فى الغالب يسمى

<sup>٤</sup> محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥)، ٦٥.

<sup>٥</sup> بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، الجزء الثاني (بيروت، لبنان: دار الفكر، ١٩٩٨)، ٣٣.

<sup>٦</sup> جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن (بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠٠٨ م)، ٧٥٩.

<sup>٧</sup> الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، الجزء الثاني، ٦.

<sup>٨</sup> صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧)، ٢٨٩. أنظر أيضا فهد عبد الرحمن بن سليمان الرومي، بحوث في أصول التفسير ومناهجه (الرياض: مكتبة التوبة، ١٤١٣)، ١٩.

التفسير بالمأثور. وبعد وفاة الرسول، فإذا كانوا لا يعرفون معنى القرآن، فإنهم يرجعون إلى معنى اللغة، أو باستخدام الرأي والاجتهاد<sup>٩</sup>. هذا التفسير في الغالب يسمى التفسير بالرأي.

ومن التفسير بالرأي نشأت أنواع التوجهات التفسيرية المختلفة التي كانت بين العلماء الذين لديهم علوم مختلفة. تفسير الفقهاء مثلاً، فإنهم فسروا القرآن من جانب الفقه، كما فعله الجصاص والقرطبي وغيرهما<sup>١٠</sup>؛ وتفسير أهل الكلام فإنهم فسروه من جانب الكلام كتفسير الكشاف للزمخشري. وكذا الصوفية، فسروا القرآن وفقاً لفهمهم وخبرتهم الباطنة مثل تفسير القرآن العظيم للتستري وفتوحات المكية لابن عربي وغيرهما.

بالإضافة إلى ذلك، ففي فنّ اللغة والقراءات نشأ أيضاً تفسيرات متنوعة، مثل تفسير إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم لأبي سعود، والبحر المحيط لأبي الحيان وغيرهما. وبالاختصار، ظهرت ألوان مختلفة للتفسير بالرأي من العلماء المتأخرين، حتى في القرن الحديث نشأ أيضاً تفسير من حيث علم الاجتماع والأدب العربي مثل تفسير المنار، وفي فنّ العلمى يبدو تفسير الجواهر لجواهر الطنطاوي<sup>١١</sup>. وبالإضافة إلى التفسيرات المذكورة، فإن تفسير القرآن يمكن أن يتم أيضاً بمنهج مختلفة، مثل المنهج التحليلي، أو المنهج الإجمالي، أو المنهج المقارن، أو المنهج الموضوعي.

<sup>٩</sup> محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، الجزء الأول، (د.م: مكتبة مصعب عمير الإسلامية، ٢٠٠٤)، ٤٥.

<sup>١٠</sup> مناع القطان، مباحث في علوم القرآن (د.م: منشورات العصر الحديث، ١٩٩٠)، ٣٧٧.

<sup>١١</sup> Nashruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Alquran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), 165.

وتمشى مع تطور العصر، فمن المناهج الأربعة للتفسير المذكورة، فالمنهج الموضوعي هو من أكثر الناس تناولا سواء كان من الطلاب أو المحاضرين، وسواء كان رسالة أو أطروحة أو بحثا علميا. وإذا لوحظ بعناية، فهذا المنهج هو منهج موافق للرغبة منه والأفكار واحتياجات المجتمع اليوم في العصر الحديث. ودراسات القرآن الكريم وفقا لاحتياجات أهل العصر الحديث اليوم، ليكون الناس راحين في مواجهة المشكلات المختلفة وتطور العلم والتكنولوجيا.<sup>12</sup> وقد درس التفسير الموضوعي من قبل العديد من الطلاب والمحاضرين من زوايا مختلفة. منها: كمثّل مواضيع العقيدة، والتصوف، والفقه، والكلام، والسياسة الاجتماعية، والقضايا الجنسانية.

وكثير من الأكاديميين يدارسون القضايا الجنسانية على نطاق واسع. ومن بين القضايا الجنسانية المدروسة على نطاق واسع تعدد الزوجات، وشهود الإناث، وحقوق الميراث، والقيادة النسائية، والمرأة المهنية. دراسات عن المرأة بحيث تنشر كتب مختلفة عن المرأة. منها: المرأة في القرآن لعباس محمود العقاد و حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة.

حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة هو العمل العظيم لمحمد صديق حسن خان. الذي يتعامل تحديدا مع الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة التي تتعلق بالنسوة، ومن كتب نادرة. تفسير الآيات والأحاديث التي تتضمن مسائل أمور المسلمة؛ في العبادة، والمعاملة، والأدب والأخلاق. و هذا الكتاب لائق لأن يكون هدية للنسوة المسلمة. و يحتوي هذا الكتاب على ١٩٤ بابا في القرآن الكريم يناقش فيها النساء والداخلات و ٤٨٢ فصلا في الأحاديث التي يرافق كل منها التفسير والشرح.

<sup>12</sup>Nashruddin Baidan, *Metodologi Penafsiran Alquran*, 165.

ويتكون الكتاب "حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة" من مجلدين، ويصف في المجلد الأول تفسير الآيات القرآنية المتعلقة بالنسوة، وفي المجلد الثاني يفسر الأحاديث المتعلقة بالنسوة. ولذلك، فإن الكاتب مهتم ومعتن لبحث هذا الكتاب. يريد الكاتب أن يعرف كيف كان منهجية تفسيره الذي استخدمه في هذا الكتاب وأي منهجية استخدمها. ولذلك، فإن الكاتب سمى هذه الدراسة تحت موضوع "منهجية تفسير محمد صديق حسن خان في كتابه حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة".

### ب. تعبير المسألة

بناء على بواعث البحث التي قدمها الكاتب فيما سبق، فإن المسألة التي يمكن تعبيرها

كما يلي:

١. ما المنهج الذي استخدمه محمد صديق حسن خان في كتابه حسن الأسوة بما ثبت من

الله ورسوله في النسوة؟

٢. ما هي الطريقة التفسيرية التي سلكها محمد صديق حسن خان في كتابه حسن الأسوة بما

ثبت من الله ورسوله في النسوة؟

٣. ما لون التفسير محمد صديق حسن خان في كتابه حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله

في النسوة؟

### ج. تحديد الموضوع

لتوضيح البحث والمنع على خلاف الفهم سيقدم الكاتب عن المعاني المتعلقة بالموضوع

كما يلي:

#### ١. منهجية

منهجية في هذا البحث هي المنهج والطريقة واللون. أما المنهج هي مصدر من نهج -ينهج بمعنى طريق.<sup>١٣</sup> قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة عنها: النهج: الطريق. ونهج لي الأمر: أوضحه. وهو مستقيم المنهاج. والمنهج: الطريق والأسلوب<sup>١٤</sup>. والجمع: المناهج.<sup>١٥</sup> وقال الراغب الأصفهاني في المفردات: (النهج: الطريق الواضح. ونهج الأمر وأنهج: وضح. ومنهج الطريق ومنهاجه.<sup>١٦</sup> وقال محمد علي إيازي، المنهج هو المسلك الذي يتبعه المفسر في بيان المعاني واستنباطها من الألفاظ، وربط بعضها ببعض، وذكر ما ورد فيها من آثار، وإبراز ما تحمله من دلالات وأحكام ومعطيات دينية وأدبية وغيرها، تبعاً لاتجاه المفسر الفكري والمذهبي، ووفق ثقافته وشخصيته.<sup>١٧</sup>

<sup>١٣</sup> جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن منظور، لسان العرب، المجلد الثاني (بيروت: دار صادر، د.ت)، ٧١٤.

<sup>١٤</sup>A.W.Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997), 1468.

<sup>١٥</sup> أبو الحسين أحمد فارس ابن زكريا، معجم مقاييس اللغة، المجلد الخامس (د.م: دار الحديث، د.ت)، ٣٦١.

<sup>١٦</sup> الراغب الأصفهاني، مفردات الفاظ القرآن (بيروت: الدمية، ٢٠٠٩)، ٨٢٥.

<sup>١٧</sup> محمد علي إيازي، المفسرون حياتهم ومنهجهم (تهران: مؤسسة الطباعة والنشر وزارت الثقافة الارشاد والاسلامى، ١٣٣٣ هـ)، ٣١-٣٢.

وقد يعبر عنه بالطريقة الموضوعية التي عالج بها المفسر قضايا التفسير المختلفة، مع إبراز رأيه وتحديد موقفه حيال هذه القضايا بكل ما يمكن من الوضوح، بخلاف الطريقة، فإنها مظهر شكلي للطريقة التي سلكها المفسر في تفسيره لآيات القرآن الكريم، أو ما يمكن أن نعبر عنه بأنه الناحية الشكلية التي ترسم في مخيلة الباحث.<sup>١٨</sup>

فالمنهج، يفني بالدراسة الموضوعية والمسالك التفسيرية في بيان المعاني، واستنباطها من الألفاظ، والطريقة، تعني بالناحية الشكلية التي انتخبها المفسر في ترتيب الباحث وتعيينها.<sup>١٩</sup>

أما اللون هو أن الشخص يفسر نصًّا، يلون هذا النص بتفسيره هو وفهمه إيّاه، إذ إنّ المتفهم لعبارة ما هو الذي يحدد بشخصيته المستوى الفكري لها، وهو الذي يعين الأفق العقلي، الذي يمتد إليه معناها ومرماها. يفعل ذلك كله وفق مستواه الفكري وعلى سعة أفقه العقلي، لأنه لا يستطيع أن يعدّ ذلك من شخصيته، ولا يمكنه مجاوزته أبداً، فلن يفهم من النص إلا ما يرقى إليه فكره ويمتد إليه عقله، وبمقدار هذا يحتكم في النص ويحدّد بيانه.<sup>٢٠</sup>

وإن المنهج في هذا البحث تنقسم على ثلاثة أقسام وهو التفسير الأثري والتفسير النظري والتفسير الأثري النظري [التفسير النقدي]. وإن الطريقة في هذا البحث تنقسم على أربعة أقسام وهو التفسير التحليلي والتفسير الإجمالي والتفسير المقارن والتفسير الموضوعي. وإن الألوان في هذا

<sup>١٨</sup> محمد علي إيازي، المفسرون حياتهم ومنهجهم، ٣٢.

<sup>١٩</sup> محمد علي إيازي، المفسرون حياتهم ومنهجهم، ٣٢.

<sup>٢٠</sup> محمد علي إيازي، المفسرون حياتهم ومنهجهم، ٣٣. كما نقله من أمين الخولي، مناهج التجديد،

البحث تتكون من اللون الصوفي واللون العلمي واللون الفقهي واللون الفلسفي واللون الأدبي الاجتماعي.

## ٢. تفسير

التفسير في اللغة هو الإيضاح والتبيين،<sup>٢١</sup> ومنه قوله تعالى في سورة الفرقان آية ٣٣ : ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ أي: بياناً وتفصيلاً، وهو مأخوذ من الفسر وهو الإبانة والكشف والإظهار<sup>٢٢</sup>. وقال في لسان العرب: "الفسر: البيان فسّر الشيء يُفسّره - بالكسر ويُفسّره - بالضم فسراً. وفسّره أبانه.<sup>٢٣</sup>

التفسير في الاصطلاح: يرى بعض العلماء: أن التفسير ليس من العلوم التي يتكلف لها حد، لأنه ليس قواعد أو ملكات ناشئة من مزاولة القواعد كغيره من العلوم التي أمكن لها أن تشبه العلوم العقلية، ويكتفى في إيضاح التفسير بأنه بيان كلام الله، أو أنه المبيّن لألفاظ القرآن ومفهوماتها.<sup>٢٤</sup> كما قال الزركشي: التفسير علم يفهم به كتاب الله على نبيه محمد وبيان معانيه و استخراج أحكامه وحكمه.<sup>٢٥</sup> وقال الزرقاني: علم يبحث فيه عن القرآن من حيث دلالاته على مراد الله بقدره الطاقة البشرية.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢١</sup> محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، الجزء الأول، ١٢.

<sup>٢٢</sup> علي بن محمد الجرجاني، التعريفات (د.م: الحرمين، ٢٠٠٨)، ٦١.

<sup>٢٣</sup> ابن منظور، لسان العرب، المجلد الخامس، ٥٥.

<sup>٢٤</sup> الذهبي، التفسير والمفسرون، الجزء الأول، ١٢.

<sup>٢٥</sup> الزركشي، البرهان في علوم القرآن، الجزء الثاني، ٣٣.

<sup>٢٦</sup> أنظر الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، الجزء الثاني، ٦.



٣. محمد صديق حسن خان هو عالم من علماء الهند وملوكها رحمه الله تعالى، مؤلف هذا

الكتاب

٤. حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة : كتاب يحتوي على ١٩٤ بابا تفسير

الآيات و ٤٨٢ الأحاديث الشريفة بالنسوة. وسيتم تقديم هذا الكتاب من قبل المؤلف كمادة

بحثية.

## د. أهداف البحث وأهمياته

### ١. أهداف البحث

تهدف هذه الرسالة إلى :

أ. معرفة منهج تفسير محمد صديق حسن خان في كتابه حسن الأسوة بما ثبت من الله

ورسوله في النسوة.

ب. معرفة طريقة تفسير محمد صديق حسن خان في كتابه حسن الأسوة بما ثبت من الله

ورسوله في النسوة.

ج. معرفة لون تفسير محمد صديق حسن خان في كتابه حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله

في النسوة.

### ٢. أهمية البحث

ومن المتوقع أن تكون لهذه الدراسة الفوائد التالية:

١. على الجانب النظري العلمي، من المتوقع أن يقدم هذا البحث إسهاما علميا للمنهجية التي يستخدمها محمد صديق حسن خان في تفسير القرآن، وحتى كان ذلك سببا لإثراء خزانة المعرفة للمجتمع، وخاصة للأكاديميين وأولئك المشتغلين في ميدان القرآن والتفسير.

٢. في جانب الأهمية الاجتماعية، من المتوقع أن يصبح هذا البحث معلوما دينية للأكاديميين والمجتمع، ولاسيما بالنسبة للنساء. وبالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يتمكن هذا البحث من التطبيق ما ورد في الكتاب.

٣. من الناحية العملية، من المتوقع أن تستخدم هذه الدراسة في اهتمامات مختلفة، مثل كتابة الكتب على علوم القرآن والتفسير، والكتابة في شكل مجلات أو مقالات ومواد قراءة وغيرها.

#### هـ. الدراسات السابقة

بقدر بحث الكاتب، لم توجد دراسة على وجه خاص يبحث عن كتاب حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة تفسيرا أو حديثا. ولكن الكاتب وجد الدراسات التي تتعلق محمد صديق حسن خان. أما الدراسات المتعلقة محمد صديق حسن خان فهي كما يلي:

١. السيد محمد على ايازى في كتابه المفسرون حيا تهم ومنهجهم، في هذا الكتاب هو يجمع عن حياة المفسرين ومنهجهم. هذا الكتاب شرح عن حياة محمد صديق حسن خان، وشرح

عن المنهج الذي استخدمه في تفسير الآيات القرآنية في كتابيه المسميين بفتح البيان في

مقاصد القرآن<sup>٢٧</sup> و نيل المرام في آيات الأحكام<sup>٢٨</sup>.

٢. حبيب مهدي عوض الشمري، رسالة مقدمه لنيل درجة الماجستير بالموضوع: منهج صديق

حسن خان في نيل المرام من تفسير آيات الأحكام<sup>٢٩</sup>.

٣. دهليا، وهي قد بحثت بحثا علميا بالموضوع: محمد صديق حسن خان ومنهجه في

التفسير(دراسة تحليلية في كتابه فتح البيان في مقاصد القرآن).<sup>٣٠</sup>

٤. طارق محمود شفيق في مجلة القسم العربي جامعة بنجاب، لاهور-باكستان بموضوع:

الشيخ صديق حسن خان القنوجي واسهامه في الأدب العربي.<sup>٣١</sup>

## و. منهج البحث

وفي كل بحث علمي، مطلوب منه استخدام منهج واضح. والمنهج المشار إليه هنا هي طريقة

العمل لفهم موضوع كائن البحث المعني<sup>٣٢</sup>. وبعبارة أخرى، ان هذا المنهج هي طريقة أو تحليل

<sup>٢٧</sup> محمد علي ايازي، المفسرون حياتهم ومنهجهم (تهران: مؤبة الطباعة والنشر وزارت الثقافة الأرشاد

الاسلامي، ١٢١٣ هـ)، ٥٣٥.

<sup>٢٨</sup> محمد علي ايازي، المفسرون حياتهم ومنهجهم، ٧٣٦.

<sup>٢٩</sup> حبيب مهدي عوض الشمري، "منهج صديق حسن خان في نيل المرام من تفسير آيات الأحكام"،

درجة الماجستير (د.م: كلية دار العلوم جامعة المنيا، ٢٠٠٦)، غلاف الكتاب.

<sup>٣٠</sup> دهليا، "محمد صديق حسن خان ومنهجه في التفسير(دراسة تحليلية في كتابه فتح البيان في مقاصد

القرآن)" البحث العلمي (كلية أصول الدين جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية، ريو، ٢٠١٤)،

<sup>٣١</sup> طارق محمود شفيق، "الشيخ صديق حسن خان القنوجي واسهامه في الأدب العربي"، مجلة القسم

العربي، رقم. ٢٢، ٢٠٠٥، ٢٨٥.

<sup>٣٢</sup> Koentjaningrat, *Metode-Metode Penelitian Masyarakat* (Jakarta: Gramedia, 1997), 7.

النشاط الذي فعله الباحث في بحثه في موضوع بحثه، لتحقيق نتائج أو استنتاجات معينة. ولذلك، في هذا البحث يأخذ الكاتب منهجية البحث على النحو التالي.

## ١. أنواع البيانات ومصادرها:

حقيقة هذا البحث العلمي إستخدمها الكاتب بالبحث المكتبي (*Library Research*) هو جمع البيانات من الكتب المتنوعة ذات العلاقة بالبحث. مصادر البيانات في هذا البحث من المراجع التي تتكون من قسمين من البيانات الأساسية يعني البيانات الأصلية في كتاب حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة لمحمد صديق حسن خان والبيانات الثناوية من الكتب التفسير وكتب التفسير والمعاجم والقواميس وغيرها ومن الكتب العلمية والثقافية والمجلات العلمية وموسوعة المكتبة العلمية التي ذات العلاقة بهذا البحث.

## ٢. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث هو طريقة منظمة ليأخذ البيانات الملازمة والمحتاجة. ومنهج جمع البيانات التي تستعمل في هذا البحث هي طريقة الوثائقية يعني البحث المكتبي النوعي بطريقة جمع البيانات الرئيسية والثناوية. قد جمع البيانات الرئيسية يعني كتاب حسن الأسوة لمحمد صديق حسن خان. وجمع البيانات الثناوية ككتاب علوم القرآن وكتب التفسير وعلومه ومجلة العلمية التي لها مناسبة بالتفسير عن النسوة ، وكلها من البيانات المحتاجة.

## ٣. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تحليلية وصفية، وتقنية المناقشة من خلال وصف المشكلة وتحليلها، وإعطاء تفسير عميق حول البيانات. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الأسلوب الوصفي التحليلي يحاول أيضا التحقيق في البيانات من خلال وصف وتحليل وشرح.

## ز. ترتيب البحث

هذا البحث العلمي اشتمل على أربعة أبواب:

الباب الأول: المقدمة التي تتكون من بواعث البحث، وتعبير المسألة، وتحديد الموضوع، وأهداف البحث وأهميته، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وترتيب البحث.

الباب الثاني: البحث النظري عن مناهج التفسير، يتكون البحث من المناهج التفسيرية وطرق التفسير وألوان التفسير.

الباب الثالث: منهجية تفسير محمد صديق حسن خان، يتكون البحث من ترجمة محمد صديق حسن خان، تعريف الكتاب حسن الأسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة و منهجه تفسيري وطريقة تفسيره ولون تفسيره.

الباب الرابع: الخاتمة، تتكون من النتائج والتوصيات.

المراجع

ترجمة الكاتب