

Lampiran 1

DAFTAR TERJEMAH

No	BAB	Kutipan	Hal	Terjemah
1	I	Q.S. Az- Zumar, 39 : 9	3	<i>Katakanlah: "Apakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui?" Sebenarnya hanya orang yang berakal berakal sehat yang dapat menerima pelajaran.</i>
2	II	Q.S. Al- Baqarah, 2 : 219	19	<i>Demikianlah Allah menerangkan ayat-ayat-Nya kepadamu supaya kamu memikirkan (berfikir).</i>

Lampiran 2

INSTRUMEN WAWANCARA

- a. Kepala Sekolah dan Staf Tata Usaha Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam
 1. Bagaimana sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
 2. Bagaimana perkembangan Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin sejak awal berdiri sampai sekarang?
 3. Kapan Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin didirikan?
 4. Berapa luas Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
 5. Berapa jumlah siswa siswi di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
 6. Berapa jumlah guru dan staf tata usaha di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
 7. Bagaimana fasilitas yang dimiliki Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
 8. Berapa jumlah ruangan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
- b. Kepada guru wali kelas IV
 1. Apa latar belakang pendidikan ibu?
 2. Sudah berapa lama ibu menjadi wali kelas IV di Madrasah Nurul Islam Banjarmasin ini?
 3. Bagaimana pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Nurl Islam?

4. Materi apa yang anda gunakan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
5. Bagaimana kreativitas peserta didik Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin pada pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan tersebut?
6. Bagaimana upaya anda menyampaikan materi-materi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan tersebut menjadi sebuah kreativitas peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
7. Berapa alokasi waktu yang tersedia dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.
8. Apakah alokasi waktu yang tersedia untuk pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan sudah ideal/seimbang di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
9. Kendala apa saja yang dialami anda maupun peserta didik dalam mengembangkan kreativitas pada pembelajaran seni budaya dan keterampilan, khususnya dalam membuat kerajinan tangan di Madrasah IbtidaiyahI Nurul Islam Banjarmasin?
10. Apakah peserta didik senang pembelajran Seni Budaya dan Keterampilan?
11. Apa saja metode yang digunakan anda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
12. Apa saja strategi yang digunakan anda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
13. Apa saja media yang digunakan anda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

c. Kepada Peserta Didik

1. Apakah adik senang mengikuti pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?
2. Apakah adik selalu membawa buku Seni Budaya dan Keterampilan?
3. Apakah adik selalu memperhatikan guru saat guru menjelaskan?
4. Apakah saat proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan berlangsung, adik memahami instruksi yang diberikan oleh guru?
5. Manakah yang paling adik senangi saat pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan materi teori atau praktik?
6. Apakah saat praktik adik ikut bekejasama dengan temannya?
7. Apakah dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan, adik melakukan perintah guru dengan baik?
8. Apakah adik dapat mengikuti proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dengan suasana yang nyaman/tenang?

Lampiran 3

PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati keadaan gedung madrasah dan fasilitas yang tersedia di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
2. Mengamati jadwal pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin
3. Mengamati upaya guru dalam menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran seni budaya dan keterampilan yang meliputi:
 - a. Guru berusaha memahami pikiran dan perasaan peserta didik
 - b. Guru mendorong peserta didik mengungkapkan gagasan-gagasannya tanpa mengalami hambatan
 - c. Guru lebih menekankan pada proses dari pada hasil sehingga guru dituntut mampu memandang permasalahan peserta didik sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangan dirinya
 - d. Guru tidak memaksakan pendapat, pandangan atau nilai-nilai tertentu kepeserta didik\
 - e. Guru berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki peserta didik dan bukan sebaliknya mencari kesalahan peserta didik
4. Mengamati media atau alat bantu yang dipergunakan guru dalam proses pembelajaran.
5. Mengamati aktifitas siswa dalam proses pembelajaran.

Lampiran 4

PEDOMAN DOKUMENTER

1. Data tentang sejarah berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam
Banjarmasin.
2. Data tentang visi dan misi Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
3. Data tentang jumlah pengajar, siswa dan siswi, karyawan, dan staf tata
usaha di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
4. Data tentang jumlah ruang belajar/kelas dan fasilitas di Madrasah
Ibtidaiyah Nurul Islam

Lampiran 5

Hasil Wawancara Kepala Sekolah Dan Staf Tata Usaha

- Peneliti : Bagaimana sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?
- Ibu Irma Sari Yulianti : Untuk masalah sejarah berdiri sekolah ini bisa dilihat pada dokumennya nanti
- Peneliti : Bagaimana perkembangan Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin sejak awal berdiri sampai sekarang?
- Ibu Irma Sari Yulianti : Alhamdulillah perkembangan sekolah ini semakin baik dari segi peserta didik selalu bertambah, dari segi sarana dan prasarana di kelas maupun di kantor sudah baik. Seperti papan tulis, meja, kursi yang rusak sudah diganti dengan yang baru.
- Peneliti : Kapan Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin didirikan?
- Ibu Irma Sari Yulianti : Madrasah ini didirikan pada tahun 1963.
- Peneliti : Berapa luas Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin ini?
- Ibu Irma Sari Yulianti : Bisa dilihat pada dokumennya nanti
- Peneliti : Berapa jumlah siswa siswi di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin ini?
- Ibu Irma Sari Yulianti : Semuanya berjumlah 146 orang

Peneliti : Berapa jumlah guru dan staf tata usaha disekolah ini?

Ibu Irma Sari Yulianti : Ada 10 orang

Peneliti : Bagaimana fasilitas yang dimiliki sekolah ini?

Ibu Irma Sari Yulianti : Bisa dilihat pada dokumennya nanti

Peneliti : Berapa jumlah ruangan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul
Islam Banjarmasin ini?

Ibu Irma Sari Yulianti : Bisa dilihat pada dokumennya nanti

Lampiran 6

HASIL WAWANCARA GURU WALI KELAS IV

Peneliti : Apa latar belakang pendidikan ibu?

Ibu Rahmaniah : Ibu lulusan SDN 2 Nawin Hilir, MTsN Haruai, MAN Haruai, S1 jurusan Dakwah IAIN Antasari Banjarmasin, Akta IV Amuntai, S1 PAI STAI Al-Jami' Banjarmasin

Peneliti : Sejak kapan ibu menjadi wali kelas IV di Madrasah Nurul Islam Banjarmasin ini?

Ibu Rahmaniah : Sejak tahun 2009 sampai sekarang

Peneliti : Bagaimana pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurl Islam?

Ibu Rahmaniah : Alhamdulillah pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di kelas IV terlaksana dengan baik dan peserta didiknya pun sangat semangat pada pelajaran ini apalagi saat praktik.

Peneliti : Materi apa yang anda gunakan dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?

Ibu Rahmaniah : Materi yang saya gunakan sesuai pedoman yang ada di buku.

Peneliti : Bagaimana kreativitas peserta didik kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin pada pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan tersebut?

Ibu rahmaniah : Alhamdulillah kreativitas peserta didik sudah baik. seperti

mewarnai gambar dan praktik lainnya sudah baik tetapi harus tetap dikembangkan dan diarahkan.

Peneliti : Bagaimana upaya anda menyampaikan materi-materi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan tersebut menjadi sebuah kreativitas peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?

Ibu Rahmaniah : Upaya yang saya lakukan dalam penyampaian materi adalah sesuai dengan materi yang akan dipelajari , seperti materi tentang pembelajaran kolase, menggambar dan lain-lain.

Peneliti : Berapa alokasi waktu yang tersedia dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.

Ibu Rahmaniah : Alokasi waktu yang tersedia pada pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan satu jam sepuluh menit.

Peneliti : Apakah alokasi waktu yang tersedia untuk pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan sudah ideal/seimbang di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin?

Ibu Rahmaniah : Akan tetapi setiap melaksanakan praktik waktu yang tersedia selalu kurang dan biasanya dapat mengambil ke jam pelajaran lain

Peneliti : Kendala apa saja yang dialami anda maupun peserta didik dalam mengembangkan kreativitas pada pembelajaran seni budaya dan keterampilan, khususnya dalam membuat kerajinan tangan di Madrasah IbtidaiyahI Nurul Islam Banjarmasin?

Ibu Rahmaniah : Kendalanya yaitu terbatasnya bahan yang digunakan dan waktu yang tersedia kurang dalam membuat karya kerajinan tangan sehingga dapat mengambil waktu pembelajaran lain atau disambung ke minggu depannya.

Peneliti : Apakah peserta didik senang pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Ibu Rahmaniah : Alhamdulillah semua peserta didik senang apalagi pada saat materi praktik yaitu membuat sesuatu menjadi sebuah karya.

Peneliti : Apa saja metode yang digunakan anda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Ibu Rahmaniah : Metode yang saya gunakan adalah ceramah yaitu menerangkan cara membuat kerajinan tangan misalnya cara membuat tempat pensil, tabungan, tas, dan lain-lain dari kardus bekas dalam mengajar SBK lebih mengajarkan teori supaya peserta didik lebih paham tentang pembelajaran SBK.

Peneliti : Apa saja strategi yang digunakan anda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Ibu Rahmaniah : Strategi yang saya gunakan adalah strategi penyampaian dan strategi pembelajaran inkuiri yaitu strategi yang membutuhkan peserta didik menemukan sesuatu dan mengetahui bagaimana cara memecahkan masalah dalam suatu penelitian ilmiah dan bertujuan untuk mengembangkan sikap dan keterampilan peserta didik yang memungkinkan mereka menjadi pemecah masalah yang mandiri.

Peneliti : Apa saja media yang digunakan anda dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan?

Ibu Rahmaniah : Media yang saya gunakan adalah contoh bentuk/benda dari materi yang saya ajarkan seperti materi kolase, stikes krim dan lain-lain. Setelah saya memberikan contoh mereka bisa dapat mengembangkan apa yang saya jelaskan dengan contoh tersebut.

Lampiran 7

FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN (30 November 2017)

No	Indikator/Aspek yang diamati	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Guru berusaha memahami pikiran dan perasaan peserta didik	✓		Guru memberikan materi pembelajaran keterampilan yang disukai peserta didik
	a. Memperhatikan emosi peserta didik	✓		Guru memperhatikan emosi peserta didik dengan cara memperhatikan tingkah laku peserta didik saat proses pembelajaran
	b. Bersimpati kepada peserta didik		✓	Guru kurang merespon dengan pertanyaan peserta didik dikarenakan sikap peserta didik yang kurang sopan terhadap guru
	c. Menciptakan kerianan di dalam kelas	✓		Guru menciptakan kerianan di dalam kelas agar dapat meningkatkan semangat peserta didik saat proses pembelajaran
	d. Memenuhi harapan peserta didik	✓		Guru memenuhi harapan peserta didik dilakukan dengan cara mengulang pembelajaran atau menjawab pertanyaan peserta didik
	e. Mempercayai peserta didik dapat belajar dengan baik	✓		Guru mempercayai peserta didik terlihat dari usaha yang dilakukan peserta didik dalam melaksanakan tugas yang diberikan.

	f. Menarik perhatian peserta didik	✓		Guru memulai materi pembelajaran dengan cara menampilkan benda yang menarik sebagai contoh bahan pembelajaran.
2	Guru mendorong peserta didik untuk mengungkapkan gagasan-gagasannya tanpa mengalami hambatan	✓		Guru mengarahkan peserta didik dengan cara memberikan uraian singkat terkait materi pembelajaran.
	a. Mengakui dan menghargai kemampuan peserta didik	✓		Guru memberikan apresiasi terkait dengan kemampuan yang dihasilkan oleh peserta didik.
	b. Menimbulkan motivasi belajar peserta didik	✓		Guru memberikan motivasi berupa kata kata dan sikap menghargai atas tindakan peserta didik.
	c. Tidak menggunakan kata-kata yang berbelit-belit	✓		Guru memberikan penjelasan tidak menggunakan bahasa yang berbelit-belit, namun dalam pengucapan vokal sedikit tidak sesuai dengan materi pembelajaran.
3	Guru lebih menekankan pada proses dari pada hasil sehingga guru dituntut mampu memandang permasalahan peserta didik sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangan dirinya.	✓		Guru lebih menekankan kepada jalannya proses pembelajaran sehingga akan terlihat kegigihan dan kesungguhan peserta didik dalam menyelesaikan tugas yang diberikan.
	a. Memperhatikan semua tugas yang diberikan dapat dilaksanakan oleh peserta didik	✓		Guru menghampiri semua peserta didik untuk melihat tugas yang sudah diberikan kepada mereka

	b. Menunjukkan dengan jelas pola atau struktur materi yang akan diajarkan	✓		Guru menampilkan contoh benda sesuai materi yang diajarkan
4	Guru tidak memaksakan pendapat, pandangan atau nilai-nilai tertentu kepada peserta didik	✓		Guru memberikan kebebasan kepada peserta didik untuk berkreaitivitas sesuai dengan apa yang peserta didik bisa lakukan/kerjakan
	a. Bersikap baik terhadap peserta didik	✓		Guru bersikap baik kepada peserta didik saat pembelajaran
	b. Memberikan waktu kepada peserta didik	✓		Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk menyelesaikan tugas
5	Guru berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki peserta didik dan bukan mencari kesalahan peserta didik	✓		Guru mencari tahu segi positif yang ada pada diri peserta didik saat proses pembelajaran
	a. Mengungkapkan pertanyaan secara jelas dan singkat	✓		Guru menggunakan kalimat dan kata-kata yang sudah dikenal peserta didik
	b. Memberikan acuan	✓		Guru memberikan informasi tentang pertanyaan yang diajukan
	c. Mengulangi penjelasan sebelumnya	✓		Guru mengulangi penjelasan materi ketika peserta didik ada yang belum mengerti materi
	Jumlah	20	1	

Lampiran 8

FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN (30 November 2017)

No	Sikap Yang di Nilai	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Keterlibatan peserta didik intelektual dan emosional dalam pembelajaran.	✓		peserta didik bebas untuk bereksplorasi sesuai tujuan mereka dalam membuat sebuah karya kolase yang terbuat dari kertas warna
	a. Memiliki rasa tahu yang besar		✓	Masih ada beberapa peserta didik yang belum mengetahui tentang cara membuat karya kolase
	b. Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot		✓	Peserta didik tidak ada yang bertanya, namun mereka meminta pengulangan penjelasan terkait materi
	c. Mampu mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain	✓		Ada peserta didik yang mengajukan pemikirannya dalam pembuatan kolase
	d. Mampu mengembangkan atau memerinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi)		✓	Peserta didik masih perlu arahan, penjelasan dan bimbingan dari guru
2	Peserta didik di dorong untuk menemukan sendiri konsep yang sedang dikaji, melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara, seperti observasi, diskusi atau percobaan	✓		Terlihat dari hasil karya kolase yang peserta didik buat dari kertas warna
	a. Memberikan banyak	✓		Peserta didik bersama-

	gagasan dan usul suatu masalah			sama berdiskusi dengan kelompoknya dalam membuat kolase mulai dari awal pembuatan sampai mejadi hasil karya kolase.
	b. Mempunyai daya imajinasi yang kuat	✓		Terlihat dari hasil karya peserta didik yang beraneka ragam
	c. Senang mencoba hal-hal yang baru	✓		Peserta didik membuat karya kolase berbentuk gabungan huruf M & W
	Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanggungjawab menyelesaikan tugas bersama	✓		Terlihat dari kerjasama, kesungguhan dan kegigihan mereka dalam mengerjakan tugas yang diberikan
	a. Mempunyai dan menghargai rasa keindahan	✓		Masing-masing kelompok saling menghargai karya yang mereka buat
	b. Memiliki rasa humor yang tinggi		✓	Tidak terlihat karena semua peserta didik serius dalam mengerjakan tugasnya
4	Peserta didik harus bekerja keras, berdedikasi tinggi serta percaya diri untuk menjadi kreatif	✓		Semua peserta didik bekerja keras dalam menyelesaikan tugas dan percaya diri untuk menampilkan karyanya.
	a. Dapat bekerja sendiri		✓	Karena materi kolase dari kertas warna ini dikerjakan secara berkelompok sehingga semuanya bekerjasama dalam membuatnya
	b. Mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu	✓		Beberapa peserta didik memberikan pendapatnya dalam membuat kolase
	c. Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak terpengaruh orang lain.	✓		Ada peserta didik yang memiliki pendapat sendiri dalam membuat kolase
	Jumlah	11	5	

Lampiran 9

FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN (7 Desember 2017)

No	Indikator/Aspek yang diamati	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Guru berusaha memahami pikiran dan perasaan peserta didik	✓		Guru memberikan materi pembelajaran keterampilan yang banyak disukai peserta didik
	a. Memperhatikan emosi peserta didik	✓		Guru memperhatikan emosi peserta didik dengan cara memperhatikan tingkah laku peserta didik saat proses pembelajaran
	b. Bersimpati kepada peserta didik	✓		Guru meminjamkan perlengkapan pensil warna kepada peserta didik
	c. Menciptakan kerianan di dalam kelas		✓	Guru tidak terlihat menciptakan kerianan di dalam kelas karena semua peserta didik sudah terlihat antusias dalam mengerjakan tugasnya
	d. Memenuhi harapan peserta didik	✓		Guru memenuhi harapan peserta didik dilakukan dengan menjawab pertanyaan peserta didik
	e. Mempercayai peserta didik dapat belajar dengan baik	✓		Guru mempercayai peserta didik terlihat dari usaha yang dilakukan peserta didik dalam melaksanakan tugas yang diberikan.
	f. Menarik perhatian peserta didik		✓	Guru hanya melihat-lihat pekerjaan peserta didik yang sedang mewarnai gambar
2	Guru mendorong peserta didik untuk mengungkapkan gagasan-gagasannya tanpa mengalami	✓		Guru mengarahkan peserta didik dengan cara memberikan uraian singkat terkait materi pembelajaran.

	hambatan			
	a. Mengakui dan menghargai kemampuan peserta didik	✓		Guru memberikan apresiasi terkait dengan kemampuan yang dihasilkan oleh peserta didik.
	b. Menimbulkan motivasi belajar peserta didik	✓		Guru memberikan motivasi berupa kata kata dan sikap menghargai atas tindakan peserta didik.
	c. Tidak menggunakan kata-kata yang berbelit-belit	✓		Guru memberikan penjelasan tidak menggunakan bahasa yang berbelit-belit, sehingga peserta didik dapat memahami materinya.
3	Guru lebih menekankan pada proses dari pada hasil sehingga guru dituntut mampu memandang permasalahan peserta didik sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangan dirinya.	✓		Guru lebih menekankan kepada jalannya proses pembelajaran sehingga akan terlihat kegigihan dan kesungguhan peserta didik dalam menyelesaikan tugas yang diberikan.
	a. Memperhatikan semua tugas yang diberikan dapat dilaksanakan oleh peserta didik	✓		Guru menghampiri semua peserta didik untuk melihat tugas yang sudah diberikan kepada mereka
	b. Menunjukkan dengan jelas pola atau struktur materi yang akan diajarkan	✓		Guru menampilkan contoh benda sesuai materi yang diajarkan
4	Guru tidak memaksakan pendapat, pandangan atau nilai-nilai tertentu kepada peserta didik	✓		Guru tidak memaksakan peserta didik untuk bertanya dalam proses pembelajaran

	a. Bersikap baik terhadap peserta didik	✓		Guru bersikap baik kepada peserta didik saat pembelajaran
	b. Memberikan waktu kepada peserta didik	✓		Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk menyelesaikan tugas
5	Guru berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki peserta didik dan bukan mencari kesalahan peserta didik	✓		Guru mencari tahu segi positif yang ada pada diri peserta didik saat proses pembelajaran
	a. Mengungkapkan pertanyaan secara jelas dan singkat	✓		Guru menggunakan kalimat dan kata-kata yang sudah dikenal peserta didik
	b. Memberikan acuan	✓		Guru memberikan informasi tentang pertanyaan yang diajukan
	c. Mengulangi penjelasan sebelumnya		✓	Guru tidak mengulangi penjelasan materi karena semua peserta didik terlihat memahami materi yang sudah dijelaskan.
	Jumlah	18	3	

Lampiran 10

FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN (7 Desember 2017)

No	Sikap Yang di Nilai	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Keterlibatan peserta didik intelektual dan emosional dalam pembelajaran.	✓		peserta didik bebas untuk bereksplorasi sesuai tujuan mereka dalam mewarnai gambar
	a. Memiliki rasa tahu yang besar	✓		Kebebasan mereka dalam mewarnai gambar
	b. Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot		✓	Peserta didik tidak ada yang bertanya
	c. Mampu mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain	✓		Ada peserta didik yang mengajukan pemikirannya dalam mewarnai gambar
	d. Mampu mengembangkan atau memerinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi)	✓		Peserta didik dapat mengembangkan materi yang diajarkan yaitu mewarnai gambar berema petani yang bekerja di sawah
2	Peserta didik di dorong untuk menemukan sendiri konsep yang sedang dikaji, melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara, seperti observasi, diskusi atau percobaan	✓		Terlihat dari hasil karya peserta didik dalam mewarnai gambar yang berema petani yang bekerja di sawah
	a. Memberikan banyak gagasan dan usul suatu masalah	✓		Ada peserta didik yang memberikan pendapat kepada teman-temannya tentang warna yang cocok dalam gambar tersebut

	b. Mempunyai daya imajinasi yang kuat	✓		Terlihat dari hasil karya peserta didik yang beraneka ragam
	c. Senang mencoba hal-hal yang baru	✓		Peserta didik mewarnai gambar sesuai imajinasi dan kreativitas yang mereka miliki
3	Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanggungjawab menyelesaikan tugas bersama	✓		Terlihat dari kerjasama, kesungguhan dan kegigihan mereka dalam mengerjakan tugas yang diberikan
	c. Mempunyai dan menghargai rasa keindahan	✓		Semua peserta didik saling menghargai karya yang mereka buat
	d. Memiliki rasa humor yang tinggi		✓	Tidak terlihat karena semua peserta didik serius dalam mengerjakan tugasnya
4	Peserta didik harus bekerja keras, berdedikasi tinggi serta percaya diri untuk menjadi kreatif	✓		Semua peserta didik bekerja keras dalam menyelesaikan tugas dan percaya diri untuk menampilkan karyanya.
	a. Dapat bekerja sendiri	✓		Semua peserta didik mengerjakan tugasnya masing-masing, sehingga mereka berusaha untuk mendapatkan hasil yang baik
	b. Mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu	✓		Beberapa peserta didik memberikan pendapatnya dalam mewarnai gambar tanpa malu-malu
	c. Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak terpengaruh orang lain.	✓		Ada peserta didik yang memiliki pendapat sendiri dalam mewarnai gambar tanpa terpengaruh dari teman-temannya.
	Jumlah	14	2	

Lampiran 11

**FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM
KEGIATAN PEMBELAJARAN
(14 Desember 2017)**

No	Indikator/Aspek yang diamati	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Guru berusaha memahami pikiran dan perasaan peserta didik	✓		Guru memberikan materi pelajaran keterampilan yang banyak disukai peserta didik
	a. Memperhatikan emosi peserta didik	✓		Guru memperhatikan emosi peserta didik dengan cara memperhatikan tingkah laku peserta didik saat proses pembelajaran
	b. Bersimpati kepada peserta didik	✓		Guru memberikan arahan dan bimbingan kepada peserta didik yang belum bisa membuat kerajinan tersebut.
	c. Menciptakan keriangn di dalam kelas	✓		Guru menciptakan keriangn di dalam kelas agar dapat meningkatkan semangat peserta didik saat proses pembelajaran
	d. Memenuhi harapan peserta didik	✓		Guru memenuhi harapan peserta didik dilakukan dengan cara mengulang pembelajaran atau menjawab pertanyaan peserta didik
	e. Mempercayai peserta didik dapat belajar dengan baik	✓		Guru mempercayai peserta didik terlihat dari usaha yang dilakukan peserta didik dalam melaksanakan tugas yang diberikan.
	f. Menarik perhatian peserta didik	✓		Guru saat masuk kelas membawa benda yang menarik sebagai contoh bahan pembelajaran.
2	Guru mendorong	✓		Guru memberikan

	peserta didik untuk mengungkapkan gagasan-gagasannya tanpa mengalami hambatan			kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan apa yang belum dipahami peserta didik.
	a. Mengakui dan menghargai kemampuan peserta didik	✓		Guru memberikan apresiasi terkait dengan kemampuan yang dihasilkan oleh peserta didik.
	b. Menimbulkan motivasi belajar peserta didik	✓		Guru memberikan motivasi berupa kata kata dan sikap menghargai atas tindakan peserta didik.
	c. Tidak menggunakan kata-kata yang berbelit-belit	✓		Guru memberikan penjelasan materi tidak menggunakan bahasa yang berbelit-belit, sehingga peserta didik paham dengan materinya
3	Guru lebih menekankan pada proses dari pada hasil sehingga guru dituntut mampu memandang permasalahan peserta didik sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangan dirinya.	✓		Guru lebih menekankan kepada jalannya proses pembelajaran sehingga akan terlihat kegigihan dan kesungguhan peserta didik dalam menyelesaikan tugas yang diberikan.
	a. Memperhatikan semua tugas yang diberikan dapat dilaksanakan oleh peserta didik	✓		Guru menghampiri semua peserta didik untuk melihat tugas yang sudah diberikan kepada mereka
	b. Menunjukkan dengan jelas pola atau struktur materi yang akan diajarkan	✓		Guru menampilkan contoh benda sesuai materi yang diajarkan
4	Guru tidak memaksakan pendapat, pandangan	✓		Guru memberikan kebebasan kepada peserta didik untuk

	atau nilai-nilai tertentu kepada peserta didik			berkreativitas sesuai dengan apa yang peserta didik bisa lakukan atau kerjakan
	a. Bersikap baik terhadap peserta didik	✓		Guru bersikap baik kepada peserta didik saat pembelajaran
	b. Memberikan waktu kepada peserta didik	✓		Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk menyelesaikan tugas
5	Guru berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki peserta didik dan bukan mencari kesalahan peserta didik	✓		Guru mencari tahu segi positif yang ada pada diri peserta didik saat proses pembelajaran
	a. Mengungkapkan pertanyaan secara jelas dan singkat	✓		Guru menggunakan kalimat dan kata-kata yang sudah dikenal peserta didik
	b. Memberikan acuan	✓		Guru memberikan informasi tentang pertanyaan yang diajukan
	c. Mengulangi penjelasan sebelumnya	✓		Guru mengulangi penjelasan materi ketika peserta didik ada yang belum mengerti materi
	Jumlah	20	0	

Lampiran 12

FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN (14 Desember 2017)

No	Sikap Yang di Nilai	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Keterlibatan peserta didik intelektual dan emosional dalam pembelajaran.	✓		peserta didik bebas untuk bereksplorasi sesuai tujuan mereka dalam membuat sebuah karya yang terbuat dari stik es krim
	a. Memiliki rasa tahu yang besar		✓	Masih ada beberapa peserta didik yang belum mengetahui tentang cara membuat kerajinan dari stik es krim
	b. Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot		✓	Peserta didik tidak ada yang bertanya, namun mereka meminta penjelasan, arahan dan bimbingan kepada guru
	c. Mampu mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain	✓		Ada peserta didik yang mengajukan pemikirannya dalam pembuatan kerajinan dari stik es krim
	d. Mampu mengembangkan atau memerinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi)		✓	Peserta didik masih perlu arahan, penjelasan dan bimbingan dari guru
2	Peserta didik di dorong untuk menemukan sendiri konsep yang sedang dikaji, melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara, seperti observasi, diskusi atau percobaan	✓		Terlihat dari hasil karya kerajinan dari stik es krim yang peserta didik buat
	a. Memberikan banyak gagasan dan usul	✓		Mereka bersama-sama berdiskusi dalam

	suatu masalah			membuat kerajinan dari mulai cara membuat sampai menjadi hasil
	b. Mempunyai daya imajinasi yang kuat	✓		Terlihat dari hasil karya peserta didik yang beraneka ragam
	c. Senang mencoba hal-hal yang baru		✓	Peserta didik membuat karya kerajinan dari stik es krim sesuai kesepakatan kelompok
3	Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanggungjawab menyelesaikan tugas bersama	✓		Terlihat dari kerjasama, kesungguhan dan kegigihan mereka dalam mengerjakan tugas yang diberikan
	a. Mempunyai dan menghargai rasa keindahan	✓		Masing-masing kelompok saling menghargai karya yang mereka buat
	b. Memiliki rasa humor yang tinggi		✓	Tidak terlihat karena semua peserta didik serius dalam mengerjakannya
4	Peserta didik harus bekerja keras, berdedikasi tinggi serta percaya diri untuk menjadi kreatif	✓		Semua peserta didik bekerja keras dalam menyelesaikan tugas dan percaya diri untuk menampilkan karyanya.
	a. Dapat bekerja sendiri		✓	Karena meteri membuat kerajinan dari stik es dikerjakan secara berkelompok sehingga semuanya bekerjasama dalam membuatnya
	b. Mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu	✓		Beberapa peserta didik memberikan pendapatnya dalam membuat kerajinan dari stik es krim
	c. Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak terpengaruh orang lain.		✓	Mereka membuat kerajinan dari stik es krim berdasarkan hasil kesepakatan kelompok
	Jumlah	9	8	

Lampiran 13

**FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM
KEGIATAN PEMBELAJARAN
(21 Desember 2017)**

No	Indikator/Aspek yang diamati	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Guru berusaha memahami pikiran dan perasaan peserta didik	✓		Guru memberikan materi pelajaran keterampilan yang banyak disukai peserta didik
	a. Memperhatikan emosi peserta didik	✓		Guru memperhatikan emosi peserta didik dengan cara memperhatikan tingkah laku peserta didik saat proses pembelajaran
	b. Bersimpati kepada peserta didik	✓		Guru membantu peserta didik untuk belajar menjahit kardus
	c. Menciptakan keriangannya di dalam kelas	✓		Guru menciptakan keriangannya di dalam kelas agar dapat meningkatkan semangat peserta didik saat proses pembelajaran
	d. Memenuhi harapan peserta didik	✓		Guru memenuhi harapan peserta didik dilakukan dengan cara mengulang pembelajaran atau menjawab pertanyaan peserta didik
	e. Mempercayai peserta didik dapat belajar dengan baik	✓		Guru mempercayai peserta didik terlihat dari usaha yang dilakukan peserta didik dalam melaksanakan tugas yang diberikan.
	f. Menarik perhatian peserta didik	✓		Guru memulai materi pembelajaran dengan cara menampilkan benda yang menarik sebagai contoh bahan pembelajaran.
2	Guru mendorong peserta didik untuk mengungkapkan	✓		Guru mengarahkan peserta didik dengan cara memberikan uraian singkat

	gagasan-gagasannya tanpa mengalami hambatan			terkait materi pembelajaran.
	a. Mengakui dan menghargai kemampuan peserta didik	✓		Guru memberikan apresiasi terkait dengan kemampuan yang dihasilkan oleh peserta didik.
	b. Menimbulkan motivasi belajar peserta didik	✓		Guru memberikan motivasi berupa kata kata dan sikap menghargai atas tindakan peserta didik.
	c. Tidak menggunakan kata-kata yang berbelit-belit	✓		Guru memberikan penjelasan tidak menggunakan bahasa yang berbelit-belit, sehingga peserta didik memahaminya
3	Guru lebih menekankan pada proses dari pada hasil sehingga guru dituntut mampu memandang permasalahan peserta didik sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangan dirinya.	✓		Guru lebih menekankan kepada jalannya proses pembelajaran sehingga akan terlihat kegigihan dan kesungguhan peserta didik dalam menyelesaikan tugas yang diberikan.
	a. Memperhatikan semua tugas yang diberikan dapat dilaksanakan oleh peserta didik	✓		Guru menghampiri semua peserta didik untuk melihat tugas yang sudah diberikan kepada mereka
	b. Menunjukkan dengan jelas pola atau struktur materi yang akan diajarkan	✓		Guru menampilkan contoh benda sesuai materi yang diajarkan
4	Guru tidak memaksakan pendapat, pandangan atau nilai-nilai	✓		Guru memberikan kebebasan kepada peserta didik untuk berkreaitivitas sesuai dengan apa yang

	tertentu kepada peserta didik			peserta didik bisa lakukan/kerjakan
	a. Bersikap baik terhadap peserta didik	✓		Guru bersikap baik kepada peserta didik saat pembelajaran
	b. Memberikan waktu kepada peserta didik	✓		Guru memberi waktu kepada peserta didik untuk menyelesaikan tugas
5	Guru berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki peserta didik dan bukan mencari kesalahan peserta didik	✓		Guru mencari tahu segi positif yang ada pada diri peserta didik saat proses pembelajaran
	a. Mengungkapkan pertanyaan secara jelas dan singkat	✓		Guru menggunakan kalimat dan kata-kata yang sudah dikenal peserta didik
	b. Memberikan acuan	✓		Guru memberikan informasi tentang pertanyaan yang diajukan
	c. Mengulangi penjelasan sebelumnya	✓		Guru mengulangi penjelasan materi ketika peserta didik ada yang belum mengerti materi
	Jumlah	20	0	

Lampiran 14

FORMAT OBSERVASI AKTIVITAS PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN (21 Desember 2017)

No	Sikap Yang di Nilai	Terlihat	Tidak Terlihat	Keterangan
1	Keterlibatan peserta didik intelektual dan emosional dalam pembelajaran.	✓		peserta didik bebas untuk bereksplorasi sesuai tujuan mereka dalam membuat sebuah karya dari kardus bekas
	a. Memiliki rasa tahu yang besar		✓	Masih ada beberapa peserta didik yang belum mengetahui tentang membuat kerajinan dari kardus bekas
	b. Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot		✓	Peserta didik tidak ada yang bertanya namun mereka meminta penjelasan, arahan dan bimbingan terkait materi
	c. Mampu mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain	✓		Ada peserta didik yang mengajukan pemikirannya dalam pembuatan kerajinan dari kardus bekas
	d. Mampu mengembangkan atau memerinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi)		✓	Peserta didik masih perlu arahan, penjelasan dan bimbingan dari guru
2	Peserta didik di dorong untuk menemukan sendiri konsep yang sedang dikaji, melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara, seperti observasi, diskusi atau	✓		Terlihat dari hasil karya kerajinan dari kardus bekas yang peserta didik buat

	percobaan			
	a. Memberikan banyak gagasan dan usul suatu masalah	✓		Mereka bersama-sama berdiskusi dalam membuat kerajinan dari kardus bekas mulai dari memotong kardus sampai hasil yang mereka buat.
	b. Mempunyai daya imajinasi yang kuat	✓		Terlihat dari hasil karya peserta didik yang beraneka ragam
	c. Senang mencoba hal-hal yang baru	✓		Peserta didik membuat kerajinan dari kardus bekas sesuai dengan kesepakatan
3	Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanggungjawab menyelesaikan tugas bersama	✓		Terlihat dari kerjasama, kesungguhan dan kegigihan mereka dalam mengerjakan tugas yang diberikan
	a. Mempunyai dan menghargai rasa keindahan	✓		Masing-masing kelompok saling menghargai karya yang mereka buat
	b. Memiliki rasa humor yang tinggi		✓	Tidak terlihat karena semua peserta didik serius dalam mengerjakan tugasnya
4	Peserta didik harus bekerja keras, berdedikasi tinggi serta percaya diri untuk menjadi kreatif	✓		Semua peserta didik bekerja keras dalam menyelesaikan tugas dan percaya diri untuk menampilkan karyanya.
	a. Dapat bekerja sendiri		✓	Karena meteri membuat kerajinan dari kardus bekas dikerjakan secara berkelompok sehingga semuanya bekerjasama dalam membuatnya
	b. Mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu	✓		Beberapa peserta didik memberikan pendapatnya dalam membuat kerajinan dari kardus bekas
	c. Mempunyai	✓		Peserta didik membuat

	pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya tidak terpengaruh orang lain.			kerajiana dari kardus sesuai dengan kesepakatan
	Jumlah	11	5	

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam
Mata Pelajaran : Seni Budaya Keterampilan
Materi Pokok : Membuat Kolase
Kelas : IV (empat)
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi dasar

Membuat karya seni kolase dengan berbagai bahan

C. Indikator

Membuat karya seni kolase menggunakan bahan dari kertas warna

D. Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu membuat karya seni kolase menggunakan bahan dari kertas dengan baik

E. Materi Pembelajaran

Kolase adalah seni menempelkan potongan kertas atau bahan lain sesuai dengan bentuk pola. Contoh kolase sebagai berikut:



F. Strategi dan Metode Pembelajaran:

Strategi: *Inquiri* dan penyampaian

Metode: Ceramah, eksperimen

G. Media dan alat Pembelajaran:

Alat tulis, kertas warna-warni, kertas HVS, kertas karton lem, dan gunting.

H. Sumber Belajar:

Buku Siswa

I. Langkah-langkah Pembelajaran:

No	Kegiatan	Waktu
1 .	Kegiatan Awal/Pendahuluan: a. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa dengan penuh kehangatan b. Guru mengajak siswa berdoa terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran c. Guru mengabsen kehadiran siswa d. Guru mengingatkan kembali pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya. e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
2.	Kegiatan Inti: a. Eksplorasi 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang membuat karya seni kolase menggunakan bahan dari kertas. 2) Guru menunjukkan contoh kolase 3) Melalui mendengar penjelasan guru dan melihat contoh kolase peserta didik dapat membuat kolase sesuai dengan kreativitas peserta didik.	50 menit

	<p>b. <i>Elaborasi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok 2) Guru memberikan arahan kepada peserta didik untuk berbagi tugas dalam pembuatan kolase 3) Guru memberikan motivasi kepada peserta didik dengan “Tepuk Semangat” 4) Guru meminta peserta didik menggambar pola sesuai kreativitas peserta didik (rumah, bunga, hewan, tumbuhan dan lain-lain). 5) Guru meminta peserta didik memotong kertas yang sudah disiapkan 6) Peserta didik diminta menempelkan kertas yang sudah dipotong sesuai pola gambar yang peserta didik buat menggunakan lem. <p>c. <i>Konfirmasi</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab mengenai cara pembuatan kolase. 2) Masing-masing kelompok mempersentasikan hasil pembuatan kolase di meja kelompoknya. 	
3.	<p>Kegiatan Akhir/Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru mengajak siswa menyimpulkan hasil pembelajaran b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya c. Guru memberi pesan-pesan moral kepada siswa d. Guru mengajak siswa berdoa untuk mengakhiri pembelajaran dilanjutkan dengan salam 	10 menit

J. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Nama	Pengembangan Perilaku																			
		Rasa Ingin Tahu				Bekerja Sama				Teliti				Disiplin				Tanggung Jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Rubrik Penilaian :

- 1 = Sikap tidak terlihat
- 2 = Siapa mulai terlihat
- 3 = Siap telah berkembang
- 4 = Sikap telah membudaya

Skor Maksimal Ideal 20

Rumus : Nilai = X 100

2. Penilaian unjuk kerja

No	Nama	Kriteria			
		Menggambar pola sesuai kreativitas peserta didik dengan teknik menempel kertas			
		1	2	3	4

Ket:

- 4 = Sangat baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

3. Tes Tertulis

Buatlah karya seni kolase dengan menggunakan bahan alam dan barang bekas selain yang sudah dipraktikan. Skor 100

Catatan:

- a. Diberikan skor 100 apabila peserta didik membuat dengan teknik yang tepat.

- b. Diberikan skor 90 apabila peserta didik membuat dengan teknik yang cukup tepat
- c. Diberikan skor 80 apabila peserta didik membuat dengan teknik yang kurang tepat
- d. Diberikan skor 70 apabila peserta didik membuat dengan teknik yang tidak tepat

Banjarmasin, November 2017

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru

Irma Sari Yulianti, S.Ag
NIP. 19710727 199203 2001

Rahmaniah
NIG. 200710031982

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam
Mata Pelajaran : Seni Budaya Keterampilan
Materi Pokok : Kreativitas Mewarnai Gambar
Kelas : IV (empat)
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi dasar

Mengekspresikan diri melalui gambar ilustrasi dengan tema petani yang bekerja di sawah

C. Indikator

Mampu mewarnai gambar dengan berbagai macam warna sesuai kemampuan

D. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu mewarnai gambar dengan berbagai macam warna sesuai kemampuan dengan baik.

E. Materi Pembelajaran

Gambar bertema petani yang bekerja di sawah

F. Strategi dan Metode Pembelajaran:

Strategi: *Penyampaian*

Metode: Ceramah, eksperimen

G. Media dan alat Pembelajaran:

Alat tulis, cryon, buku gambar

H. Sumber Belajar:

Buku Mewarna

I. Langkah-langkah Pembelajaran:

No	Kegiatan	Waktu
1 .	Kegiatan Awal/Pendahuluan: a. Guru mengucapkan salam dan menyapa peserta didik dengan penuh kehangatan b. Guru mengajak peserta didik berdoa dengan tepuk jari terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran c. Guru mengabsen kehadiran peserta didik d. Guru mengingatkan kembali pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya. e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
2.	Kegiatan Inti: a. Eksplorasi 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang mewarnai gambar 2) Guru menunjukkan contoh mewarnai gambar yang baik 3) Melalui mendengar penjelasan guru dan melihat contoh gambar yang sudah berwarna peserta didik dapat mewarnai gambar sesuai dengan kreativitas peserta didik b. Elaborasi 1) Guru membagi kertas gambar bertema petani yang	50 menit

	<p>bekerja di sawah</p> <p>2) Guru meminta peserta didik dalam mewarnai gambar dapat memenuhi kertas yang ada</p> <p>3) Peserta didik diminta dalam proses pembelajaran mewarnai gambar mengerjakan masing-masing.</p> <p>c. Konfirmasi</p> <p>1) Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab mengenai cara mewarnai gambar yang baik</p> <p>2) Masing-masing peserta didik maju ke depan kelas untuk memperlihatkan hasil warna gambar yang sudah mereka kerjakan</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir/Penutup</p> <p>a. Guru mengajak siswa menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</p> <p>c. Guru memberi pesan-pesan moral kepada siswa</p> <p>d. Guru mengajak siswa berdoa untuk mengakhiri pembelajaran dilanjutkan dengan salam</p>	11 menit

J. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Nama	Pengembangan Perilaku															
		Rasa Ingin Tahu				Teliti				Disiplin				Tanggung Jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Rubrik Penilaian :

- 1 = Sikap tidak terlihat
- 2 = Siapa mulai terlihat
- 3 = Siap telah berkembang
- 4 = Sikap telah membudaya

Skor Maksimal Ideal 20

Rumus : Nilai = X 100

2. Penilaian unjuk kerja

No	Nama	Kriteria			
		Mewarnai gambar sesuai kreativitas peserta didik dengan teknik menempel kertas			
		1	2	3	4

Ket:

4 = Sangat baik

2 = Cukup

3 = Baik

1 = Kurang

Banjarmasin, Desember 2017

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru

Irma Sari Yulianti, S.Ag
NIP. 19710727 199203 2001

Rahmaniah
NIG. 200710031982

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam
Mata Pelajaran : Seni Budaya Keterampilan
Materi Pokok : Membuat kerajinan dari stick es krim
Kelas : IV (empat)
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi dasar

Membuat karya kreativitas menggunakan bahan dari stick es krim

C. Indikator

Membuat berbagai macam kerajinan menggunakan bahan dari stick es krim

D. Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu membuat berbagai macam kerajinan menggunakan bahan dari stick es krim dengan baik dan rapi.

E. Materi Pembelajaran

Membuat kreativitas dari barang bekas stik es krim

F. Strategi dan Metode Pembelajaran:

Strategi: Penyampaian

Metode: Ceramah, praktik, diskusi, tanya jawab

G. Media dan alat Pembelajaran:

Pensil, spidol warna lem, Stic es krim.

H. Sumber Belajar:

Buku Siswa

I. Langkah-langkah Pembelajaran:

No	Kegiatan	Waktu
1 .	Kegiatan Awal/Pendahuluan: a. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa dengan penuh kehangatan b. Guru mengajak siswa berdoa terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran c. Guru mengabsen kehadiran siswa d. Guru mengingatkan kembali pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya. e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran f. Guru memberikan motivasi	10 menit
2.	Kegiatan Inti: a. Eksplorasi 1) Guru menjelaskan materi pembelajaran tentang membuat kerajinan menggunakan bahan dari stick es krim. 2) Guru menunjukkan contoh kerajinan dari stick es krim 3) Melalui mendengar penjelasan guru dan mengamati peserta didik dapat membuat kerajinan dari stick es krim sesuai kreativitas peserta didik b. Elaborasi 1) Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok 2) Guru meminta peserta didik menggambar pola sesuai kreativitas peserta didik (rumah, tempat,	50 menit

	<p>pensil, figura dan lain-lain).³</p> <p>3) Guru meminta peserta didik menyiapkan bahan-bahan yang diperlukan untuk membuat kerajinan dari stic es krim.</p> <p>4) 4Peserta didik diminta menempelkan stick-stick sesuai yang ingin dibuat peserta didik dengan menggunakan lem.</p> <p>c. Konfirmasi</p> <p>1) Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab mengenai cara pembuatan berbahan stick es krim</p> <p>2) Masing-masing kelompok memperlihatkan hasil pembuatan kerajinan dari stick es krim ke depan kelas..</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir/Penutup</p> <p>a. Guru mengajak siswa menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</p> <p>c. Guru memberi pesan-pesan moral kepada siswa</p> <p>d. Guru mengajak siswa berdoa untuk mengakhiri pembelajaran dilanjutkan dengan salam</p>	12 menit

J. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Nama	Pengembangan Perilaku																			
		Rasa Ingin Tahu				Bekerja Sama				Teliti				Disiplin				Tanggung Jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Rubrik Penilaian :

- 1 = Sikap tidak terlihat
- 2 = Siapa mulai terlihat
- 3 = Siap telah berkembang
- 4 = Sikap telah membudaya

Skor Maksimal Ideal 20

Rumus : Nilai = X 100

2. Penilaian unjuk kerja

No	Nama	Kriteria			
		Membuat kerajinan menggunakan bahan stik es krim sesuai kreativitas peserta didik			
		1	2	3	4

Ket:

4 = Sangat baik

2 = Cukup

3 = Baik

1 = Kurang

Banjarmasin, Desember 2017

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru

Irma Sari Yulianti, S.Ag
NIP. 19710727 199203 2001

Rahmaniah
NIG. 200710031982

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam
Mata Pelajaran : Seni Budaya Keterampilan
Materi Pokok : Membuat kerajinan dari kardus bekas
Kelas : IV (empat)
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

A. Standar Kompetensi

Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi dasar

Membuat karya seni kerajinan dengan memanfaatkan bahan-bahan limbah

C. Indikator

Membuat karya kerajinan dari kardus bekas sesuai dengan kreativitas masing-masing peserta didik.

D. Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mampu membuat karya kerajinan dari kardus bekas dengan baik

E. Materi Pembelajaran

Membuat kerajinan dari kardus bekas

F. Strategi dan Metode Pembelajaran:

Strategi: Penyampaian Metode: Ceramah, eksperimen

G. Media dan alat Pembelajaran:

a. Pensil, penggaris, isolasi, lem, kardus, kertas kado, plastik bening dan gunting.

H. Sumber Belajar:

Buku Siswa

I. Langkah-langkah Pembelajaran:

No	Kegiatan	Waktu
1 .	Kegiatan Awal/Pendahuluan: a. Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa dengan penuh kehangatan b. Guru mengajak siswa berdoa terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran c. Guru mengabsen kehadiran siswa d. Guru mengingatkan kembali pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya. e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	2 menit
2.	Kegiatan Inti: a. Eksplorasi 1) Guru melakukan tanya jawab kepada peserta didik yang berhubungan dengan materi pelajaran (anak- anak siapa yang di rumahnya punya celengan) 2) Guru menunjukkan contoh karya celengan dari kardus 3) Guru menjelaskan cara membuat kerajinan dari kardus b. Elaborasi 1) Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok 2) Guru memandu semua peserta didik dalam membuat kerajinan dari kardus 3) Guru member bantuan kepada peserta didik yang kesulitan dalam membuat kerajinannya 4) Guru menilai hasil karya peserta didik sesuai kelompoknya.	50 menit

	<p>c. Konfirmasi</p> <p>1) Guru memberikan <i>reward</i> kepada peserta didik yang membuat karya cukup bagus</p> <p>2) Guru memberi kesempatan bertanya bagi peserta didik yang belum jelas (aktif)</p> <p>3) Guru memberikan motivasi kepada peserta didik agar lebih meningkatkan prestasinya</p> <p>4) Masing-masing kelompok memperlihatkan hasil pembuatan kerajinan dari kardus di depan kelas</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir/Penutup</p> <p>a. Guru mengajak siswa menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>b. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</p> <p>c. Guru memberi pesan-pesan moral kepada siswa</p> <p>d. Guru mengajak siswa berdoa untuk mengakhiri pembelajaran dilanjutkan dengan salam</p>	13 menit

J. Penilaian

1. Penilaian sikap

No	Nama	Pengembangan Perilaku																			
		Rasa Ingin Tahu				Bekerja Sama				Teliti				Disiplin				Tanggung Jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Rubrik Penilaian :

- 1 = Sikap tidak terlihat
- 2 = Siapa mulai terlihat
- 3. = Siap telah berkembang
- 4. = Sikap telah membudaya

Skor Maksimal Ideal 20

Rumus : Nilai = X 100

2. Penilaian unjuk kerja

Nama Peserta Didik :

No. Absen :

No	Indikator	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Keindahan					
2	Kerapian					
3	Kesesuaian					
4	Keativitas					

Skor:

5 = Sangat baik

3 = Cukup

1 = Sangat Kurang

4 = Baik

2 = Kurang

Nilai = jumlah skor x 5 = **100**

Catatan

Peserta didik yang mendapat nilai kurang dari 75 maka akan diadakan remedial.

Banjarmasin, Desember 2017

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru

Irma Sari Yulianti, S.Ag
NIP. 19710727 199203 2001

Rahmaniah
NIG. 200710031982

Pelaksanaan pembelajaran menjelaskan tujuan pembelajaran



Ekspresi peserta didik saat ,mendengarkan penjelasan guru



Menjelaskan materi pembelajaran membuat kolase dengan kertas warna



Menghampiri setiap kelompok dalam mnegerjakan tugas



Kerjasama kelompok dalam menyelesaikan tugas membuat kolase



Peserta didik yang percaya diri menampilkan hasil karya kelompoknya



Semangat peserta didik dalam mewarnai gambar



Kondisi kelas ketika peserta didik sedang mewarnai gambar



Foto bersama setelah menyelesaikan tugas mewarnai gambar



aktivitas peserta didik dalam membuat kerajinan dari stik es krim



Guru menjelaskan dan mengarahkan peserta didik dalam membuat kerajinan dari stik es krim



Hasil dari kreativitas peserta membuat kerajinan dari stik es krim



aktivitas peserta didik dalam membuat kreativitas dari kardus bekas



Hasil kreativitas peserta didik dalam membuat kreativitas dari kardus bekas



Foto wawancara dengan guru wali kelas IV



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM
STATUS TERAKREDITASI "A" TAHUN 2016

Alamat: Jl. A. Yani km.5 RT. 1 No. 32 Telp. (0511) 3275466 Kota Banjarmasin Kal Sel 70249

SURAT KETERANGAN
Nomor : MINI.30/BS-K/V/2018

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin dengan ini menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Yuliana
NIM : 1401291141
Pekerjaan : Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Komp. Dharma Praja Gg. Dharma Bakti 1 No. 4 Rt. 13 Rw. 11 Banjarmasin

Telah melaksanakan pengumpulan data berkenaan dengan riset yang dilakukannya dengan judul "UPAYA GURU DALAM MENUMBUHKEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN PADA KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM BANJARMASIN", Sesuai dengan Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Banjarmasin Nomor B-5639/Un.14/II.2.q/11/2017 tanggal 06 November 2017 dan Surat Kementerian Agama kota Banjarmasin Nomor: B- 2444/ Kk.17.01-1/TL.00/12/2017 tanggal 06 Desember 2017.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Banjarmasin
Pada Tanggal : 20 Januari 2018
Kepala MI Nurul Islam

Sari Yulianti, S. Ag
NIP. 19710727 199203 2001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM
STATUS TERAKREDITASI "A" TAHUN 2016

Alamat: Jl. A. Yani km.5 RT. 1 No. 32 Telp. (0511) 3275466 Kota Banjarmasin Kal Sel 70249

SURAT KETERANGAN
Nomor : MINI.30/BS-K/V/2018

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin dengan ini menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Yuliana
NIM : 1401291141
Pekerjaan : Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Komp. Dharma Praja Gg. Dharma Bakti 1 No. 4 Rt. 13 Rw. 11 Banjarmasin

Telah melaksanakan pengumpulan data berkenaan dengan riset yang dilakukannya dengan judul "UPAYA GURU DALAM MENUMBUHKEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN PADA KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM BANJARMASIN", Sesuai dengan Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Banjarmasin Nomor B-5639/Un.14/TL.2.q/11/2017 tanggal 06 November 2017 dan Surat Kementerian Agama kota Banjarmasin Nomor: B- 2444/ Kk.17.01-1/TL.00/12/2017 tanggal 06 Desember 2017.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banjarmasin
Pada Tanggal : 20 Januari 2018
Kepala MI Nurul Islam

Sari Yulianti, S. Ag
NIP. 19710727 199203 2001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: flk.antasari@gmail.com Web: www.flk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 2937/Un.14/III.2.q/12/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

- Nama : Yuliana
- N I M : 1401291141
- Jurusan/Prodi : PGMI
- Alamat : Komplek Dharma Praja Gang Dharma Bakti 1
No.04 RT.13 RW.11 Kel. Pemurus Luar Kec.
Banjarmasin Timur

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**UPAYA GURU DALAM MENUMBUHKEMBANGKAN KREATIVITAS
PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN
KETERAMPILAN DI MI NURUL ISLAM BANJARMASIN**

Pada Hari/Tanggal : Kamis, 16 November 2017

Tempat : Munaqasyah 1

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Desember 2017
Ketua

RENOVA M. AG. M.Pd.
NIP. 197109171998032002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM
STATUS TERAKREDITASI "A" TAHUN 2016

Alamat: Jl. A. Yani km.5 RT. 1 No. 32 Telp. (0511) 3275466 Kota Banjarmasin Kal Sel 70249

SURAT KETERANGAN
Nomor : MINI.30/BS-K/V/2018

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin dengan ini menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Yuliana
NIM : 1401291141
Pekerjaan : Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Komp. Dharma Praja Gg. Dharma Bakti 1 No. 4 Rt. 13 Rw. 11 Banjarmasin

Telah melaksanakan pengumpulan data berkenaan dengan riset yang dilakukannya dengan judul "UPAYA GURU DALAM MENUMBUHKEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN PADA KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM BANJARMASIN", Sesuai dengan Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Banjarmasin Nomor B-5639/Un.14/II.2.q/11/2017 tanggal 06 November 2017 dan Surat Kementerian Agama kota Banjarmasin Nomor: B- 2444/ Kk.17.01-1/TL.00/12/2017 tanggal 06 Desember 2017.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Ditetapkan di : Banjarmasin
Pada Tanggal : 20 Januari 2018
Kepala MI Nurul Islam

Sari Yulianti, S. Ag
NIP. 19710727 199203 2001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM
STATUS TERAKREDITASI "A" TAHUN 2016

Alamat: Jl. A. Yani km.5 RT. 1 No. 32 Telp. (0511) 3275466 Kota Banjarmasin Kal Sel 70249

SURAT KETERANGAN
Nomor : MINI.30/BS-K/V/2018

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin dengan ini menerangkan dengan sebenarnya:

Nama : Yuliana
NIM : 1401291141
Pekerjaan : Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Komp. Dharma Praja Gg. Dharma Bakti 1 No. 4 Rt. 13 Rw. 11 Banjarmasin

Telah melaksanakan pengumpulan data berkenaan dengan riset yang dilakukannya dengan judul "UPAYA GURU DALAM MENUMBUHKEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN PADA KELAS IV DI MADRASAH IBTIDAIYAH NURUL ISLAM BANJARMASIN", Sesuai dengan Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Banjarmasin Nomor B-5639/Un.14/II.2.q/11/2017 tanggal 06 November 2017 dan Surat Kementerian Agama kota Banjarmasin Nomor: B- 2444/ Kk.17.01-1/TL.00/12/2017 tanggal 06 Desember 2017.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banjarmasin
Pada Tanggal : 20 Januari 2018
Kepala MI Nurul Islam



Sari Yulianti, S. Ag
NIP. 19710727 199203 2001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN

Jalan Pulau Laut Nomor 24 Kota Banjarmasin - 70114
Telepon (0511) 3353586; Faksimili (0511) 3353586;
e-mail :

Nomor : 3353586/Kk.17.01-1/TL.00/12/2017 06 Desember 2017
Sifat :
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Tarbiyah
Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
Di-
Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Nomor: B.5639/Un.14/IL.2.q/11/2017 Tanggal 06 November 2017, perihal izin penelitian atas nama :

Yuliana NIM. 1401291141 selama 2 (Dua) Bulan, mulai tanggal 20 November 2017 sd 20 Januari 2018 dengan Judul :

UPAYA GURU DALAM MENUMBUHKEMBANGKAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN DI MADRASAH
IBTIDIYAH NURUL ISLAM BANJARMASIN

Kami dapat menyetujui atas penelitian tersebut dengan ketentuan :

1. Tidak mengganggu proses kegiatan Belajar
2. Menyampaikan laporan / hasil penelitian ke Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin.

Demikian kami sampaikan atas perhatian saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


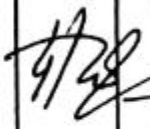


Kepala Kantor Kementerian Agama
Kota Banjarmasin
Kepala Sub.Bagian Tata Usaha


Rajwan Noor re

- Tembusan :
1. Kasi Pendidikan Madrasah Kantor Kemenag Kota Banjarmasin
 2. Kepala MI Nurul Islam Kota Banjarmasin
 3. Mahasiswi Yang Bersangkutan

Urutannya ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
I	19/18 12	- Buat instrument observasi - Perbaiki instrument wawancara - Cari / tambahkan teori / indikator kreatif	<i>[Signature]</i>
II	8/18 5	Add Bab II Buat instrument observasi untuk guru	<i>[Signature]</i>
III	5/18 6	Buat mision dan indikator. instrument observasi guru.	<i>[Signature]</i>
IV	8/18 6	- Cari cara menghitung hasil observasi - Cari rumusnya:	<i>[Signature]</i>
V	26/18 6	Berikan kutipan hasil wawancara di bab IV - buat analisis data. - buat bab V.	<i>[Signature]</i>
	28/18 6	Perbaiki regulasi.	<i>[Signature]</i>

Mingguan ke	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1.	21/3-2008	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki tabel - Perbaiki catata kaki - Perbaiki diksi / bahasa dan istilah yg digunakan, lihat catata - lampirkan daftar Putaka - Pengethka dirempumakan - Konnita Bca penulisa nama sekolah. - Guru / pendidik, pilih diksi yang tepat dan konristeo - Perbaiki cover! - lihat catata! 21/3-2008 	
2.	8/4-2008	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki daftar Putaka. - Perbaiki cover dan penulisan! - Penulisan paragraf alinea baru 7 kali ketukan / 2 x tab - Kajian putaka tambahkan kalimat pembuka. - beri footnote untuk nama peneliti 	

Pembinaan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
		<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki kajian pustaka - Perbaiki sistematika penulisan - Periksa judul buku hal 19! - Perbaiki Footnote! - Latar belakang hal 8 diperbaiki - Nama Penerbit tidak boleh menggunakan kata <u>PT, CV</u> <u>Inc</u> - Perbaiki bahasa agar lebih ilmiah hal. 22. - Perbaiki tabel - Perbaiki Objek penelitian hal 34 tambahkan kalimat pengantar. - 	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
3	31/5-2018	<p>Penulisan nama org di skripsi - itu menjelaskan atau menerangkan background penulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beri footnote hal 27 ! untuk tem yang ajakan lencana observasi - Perbaiki cover dalam - Daftar isi Perbaiki - Perbaiki motto - Perbaiki kata penulisan dll - Perbaiki di awal daftar isi - Lihat catatan ! 	
4	09/06-2018	<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki cover - Perbaiki Daftar isi - Perbaiki kata Pengantar - Perbaiki motto tambahkan sumber Q.S... ? - Perbaiki kalimat di bagian halaman 27 - Tambahkan footnote - Perbaiki kata Persembahan - Daftar Pustaka - Paragraf dan penomoran disesuaikan - lihat catatan dalam yang sudah dikoreksi. 	

RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Yuliana
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Banua Hanyar, 24 April 1994
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Warga Negara Indonesia (WNI)
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Banua Hanyar, RT 03, RW 02, No. 33
7. Pendidikan :
 - a. : SDN Parigi 1
 - b. : SMPN Satu Atap Daha Selatan
 - c. : MA PIP Habirau Tengah
 - d. : UIN Antasari Banjarmasin Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
8. Pengalaman Organisasi : HMJ PGMI dan LPPQ
9. Orang Tua :
 - Ayah :
 - Nama : Asrin
 - Pekerjaan : Petani
 - Alamat : Jl. Banua Hanyar, RT 03, RW 02, No. 33
 - Ibu :
 - Nama : Basniah
 - Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - Alamat : Jl. Banua Hanyar, RT 03, RW 02, No. 33
10. Saudara (jumlah saudara) : 4
11. Suami/Isteri : -
12. Anak : -

Banjarmasin, 2018

Yuliana