

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah bersifat lapangan yang dilakukan dengan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif, yakni memaparkan seluruh fakta yang muncul pada saat penelitian berlangsung dan mendeskripsikannya. Jadi yang dibahas dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana upaya guru dalam menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.

#### **B. Subjek dan Objek Penelitian**

##### **1. Subjek Penelitian**

Subjek adalah sumber tempat untuk memperoleh keterangan penelitian.<sup>1</sup> Subjek penelitian ini adalah 1 orang guru Seni Budaya dan Keterampilan dan peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin yang berjumlah 25.

##### **2. Objek Penelitian**

Objek penelitian adalah permasalahan yang akan diteliti.<sup>2</sup> Adapun yang menjadi objek penelitian ini adalah tentang bagaimana kreativitas peserta didik pada

---

<sup>1</sup>Winarto Surakhmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*, (Bandung: Tarsito, 1990), h. 143

<sup>2</sup>*Ibid.*, h. 143

mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin dan upaya yang dilakukan oleh guru dalam menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada mata pebelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.

### **C. Data dan Sumber Data**

#### **1. Data**

Adapun dua data yang terdapat pada penelitian ini yaitu data pokok dan data penunjang.

##### **a. Data Pokok**

- 1) Data mengenai kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin sebagai berikut:
  - a) Keterlibatan peserta didik intelektual dan emosional dalam pembelajaran,
  - b) Peserta didik didorong untuk menemukan/mengonstruksi sendiri konsep yang sedang dikaji, melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara, seperti observasi, diskusi atau percobaan,
  - c) Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanggung jawab menyelesaikan tugas bersama,
  - d) Peserta didik harus bekerja keras, berdedikasi tinggi, antusias, serta percaya diri.

- 2) Data mengenai upaya guru menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin sebagai berikut :
  - a) Guru berusaha memahami pikiran dan perasaan peserta didik,
  - b) Guru mendorong peserta didik untuk mengungkapkan gagasan-gagasannya tanpa mengalami hambatan,
  - c) Guru lebih menekankan pada proses dari pada hasil sehingga guru dituntut mampu memandang permasalahan peserta didik sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangannya,
  - d) Guru tidak memaksakan pendapat, pandangan atau nilai-nilai tertentu kepada peserta didik, guru berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki peserta didik dan bukan sebaliknya mencari kesalahan peserta didik.

**b. Data Penunjang**

Data penunjang yaitu gambaran umum lokasi penelitian yang meliputi antara lain:

- 1) Sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin
- 2) Struktur organisasi sekolah
- 3) Sarana dan prasarana yang tersedia di sekolah.
- 4) Data guru, karyawan dan peserta didik.

## 2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah:

- a. Responden, yaitu guru yang mengajar mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin yang telah ditetapkan sebagai subjek dalam penelitian ini.
- b. Informan yaitu orang-orang yang membantu memberikan informasi dengan data yang digali meliputi kepala sekolah, guru pendidik, dan staf tata usaha di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin yang dapat memberikan informasi penunjang tentang penelitian ini.
- c. Dokumentasi, yaitu segala dokumen atau bukti tertulis yang berkaitan dengan masalah yang diteliti.

### D. Teknik Pengumpulan Data

Salah satu tahapan yang paling penting dalam penelitian ini adalah teknik pengumpulan data. Adapun teknik pengumpulan data yang dilaksanakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### 1. Observasi

Teknik observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap dampak pada objek penelitian.<sup>3</sup> Penulis melakukan pengamatan langsung untuk mengetahui bagaimana kreativitas peserta didik pada mata pelajaran

---

<sup>3</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan, Cetakan 8*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 158

Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin dan untuk mengetahui upaya yang dilakukan oleh guru Seni Budaya dan Keterampilan dalam menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.

## 2. Wawancara

Teknik wawancara adalah alat pengumpulan informasi dengan cara mengajukan sejumlah pertanyaan secara lisan untuk dijawab secara lisan pula.<sup>4</sup> Peneliti melakukan tanya jawab secara langsung dengan responden guna menghimpun data yang diperlukan dalam penelitian ini, yaitu data tentang bagaimana kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin dan apa saja upaya yang dilakukan oleh guru dalam menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.

## 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah suatu cara untuk memperoleh informasi dari data-data yang sudah ada biasanya dalam bentuk catatan dan benda-benda lainnya.<sup>5</sup>

Teknik dokumentasi ini ditujukan kepada karyawan dan kepala sekolah di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin. Data yang didapat adalah data yang tidak bisa diperoleh dengan wawancara dan observasi, data ini meliputi:

---

<sup>4</sup>*Ibid.*, h. 165

<sup>5</sup>Koentjoroningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, (Jakarta: Gramedia, 1983), h. 63

- a. Identitas sekolah Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
- b. Sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
- c. Struktur organisasi Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
- d. Keadaan guru dan pegawai di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
- e. Keadaan staf tata usaha di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
- f. Daftar jumlah peserta didik di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.
- g. Keadaan sarana dan prasarana yang tersedia di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.

Untuk memperjelas perincian data, sumber data dan teknik pengumpulan data dapat dilihat pada matriks berikut ini:

Tabel 1 Matrik Tentang Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1	Kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin sebagai berikut : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Keterlibatan peserta didik intelektual dan emosional dalam pembelajaran,</li> <li>b. Peserta didik didorong untuk menemukan/mengonstruksi sendiri konsep yang sedang dikaji, melalui penafsiran yang dilakukan dengan berbagai cara, seperti observasi, diskusi atau percobaan,</li> <li>c. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanggung jawab menyelesaikan tugas</li> </ol>	Responden	Wawancara dan observasi

	bersama, d. Peserta didik harus bekerja keras, berdedikasi tinggi, antusias, serta percaya diri.		
2	Upaya guru dalam menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin sebagai berikut : a. Guru berusaha memahami pikiran dan perasaan peserta didik b. Guru mendorong peserta didik mengungkapkan gagasan-gagasannya tanpa mengalami hambatan c. Guru lebih menekankan pada proses dari pada hasil sehingga guru dituntut mampu memandang permasalahan peserta didik sebagai bagian dari keseluruhan dinamika perkembangan dirinya d. Guru tidak memaksakan pendapat, pandangan atau nilai-nilai tertentu kepeserta didik. e. Guru berusaha mengeksplorasi segi-segi positif yang dimiliki peserta didik dan bukan sebaliknya mencari kesalahan peserta didik	Responden	Wawancara dan observasi
3	Gambaran umum lokasi penelitian 1) Sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin. 2) Struktur organisasi sekolah 3) Sarana dan prasarana yang tersedia di sekolah. 4) Data guru, karyawan dan peserta didik.	Informan	wawancara dan dokumentasi

## **E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data**

### 1. Teknik Pengolahan data

#### a. Editing

Dalam kegiatan editing ini penulis lakukan untuk mengecek kembali kelengkapan dan kesempurnaan data yang sudah terkumpul, apakah data tersebut dapat menjawab permasalahan yang telah dirumuskan. Penulis meneliti kembali data-data yang terhimpun dan mengetahui apakah semua data sudah lengkap dan dapat dipahami kemudian menyiapkan langkah-langkah untuk proses selanjutnya.

#### b. Interpretasi

Setelah dilakukan pengecekan mengenai kelengkapan data yang diperoleh, maka data yang tergambar tersebut masih merupakan data baku dan diperlukan untuk diinterpretasikan data, analisis data, maka penulis menafsirkan data-data tersebut agar kesimpulan yang di dapat mudah dipahami oleh pembaca.

### 2. Teknik Analisis Data

Setelah data diolah dan ditafsirkan, kemudian diadakan analisis data terhadap permasalahan yang dirumuskan terdahulu, dengan analisis ini pokok-pokok permasalahan yang dirumuskan dapat tergambar antara hubungan satu dengan yang lainnya, dengan demikian maka jelas dapat diketahui mengenai upaya guru dalam menumbuhkembangkan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan pada kelas IV di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Banjarmasin.

Selanjutnya menggunakan langkah-langkah analisis data adalah dengan deskriptif kualitatif, sedangkan untuk mengambil kesimpulan menggunakan teknik



induktif yang yaitu menyimpulkan suatu kesimpulan secara umum berdasarkan kenyataan atau fakta-fakta khusus yang ditemukan dilapangan.

## **F. Prosedur Penelitian**

Dalam pelaksanaan penelitian ini ada beberapa prosedur yang dilalui, yaitu:

1. Tahap Pendahuluan
  - a. Penjajakan awal terhadap lokasi penelitian
  - b. Setelah menentukan masalah kemudian melakukan pembuatan proposal penelitian.
  - c. Konsultasi dengan dosen penasehat.
  - d. Mengajukan desain proposal dan minta persetujuan judul.
2. Tahap Persiapan
  - a. Mengadakan seminar setelah proposal disetujui.
  - b. Memperbaiki proposal berdasarkan hasil seminar dan berkonsultasi dengan dosen pembimbing dan asisten pembimbing.
  - c. Membuat instrumen pengumpulan data.
  - d. Memohon surat perintah riset untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data kepada Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin.
  - e. Menyampaikan surat perintah riset kepada pihak yang bersangkutan.
3. Tahap Pelaksanaan

- a. Menghubungi responden dan informan untuk menggali data sesuai dengan instrumen pengumpulan data yang dibuat.
  - b. Mengumpulkan dan mengolah data.
  - c. Menganalisis data.
4. Tahap Penyusunan Laporan
- a. Melakukan penyusunan hasil laporan.
  - b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing mengenai laporan yang telah disusun serta diadakan koreksi dan perbaikan hingga disetujui.
  - c. Siap diseminarkan untuk menyempurnakan penyusunan ataupun penulisan desain proposal skripsi.