

**REGULASI DIRI MAHASISWA UIN ANTASARI YANG
BEKERJA SEBAGAI MARBUT MASJID
DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Psikologi Islam**

Oleh:

**RIAN HIDAYATULLAH
NIM. 1401451348**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rian Hidayatullah

NIM : 1401451348

Tempat, tanggal lahir : Banjarmasin, 02 Agustus 1996

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "REGULASI DIRI MAHASISWA UIN ANTASARI YANG BEKERJA SEBAGAI MARBUT MASJID DI BANJARMASIN" adalah benar-benar hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Juli 2018

Yang Membuat Pernyataan,

RIAN HIDAYATULLAH

1401451348

PERSETUJUAN SKRIPSI

REGULASI DIRI MAHASISWA UIN ANTASARI YANG BEKERJA SEBAGAI MARBUT MASJID DI BANJARMASIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Rian Hidayatullah

NIM. 1401451348

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

dapat diajukan kepada Tim Penguji

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Rahmadi, S. Ag. M. Pd. I

Mubarak, M. A.

NIP. 19741010 200003 1 002

NIP. 19800501 200912 1 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Valira Hairina, M. Psi, Psikolog

NIP. 19840318 201101 2 009

Banjarmasin, 24 Juli 2018

PENGESAHAN SKRIPSI

REGULASI DIRI MAHASISWA UIN ANTASARI YANG BEKERJA SEBAGAI MARBUT MASJID DI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Rian Hidayatullah

NIM. 1401451348

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: 30 Juli 2018

Tim Penguji

1. Dra. Mulyani, M.Ag
(Ketua)

1. 

2. Imadduddin, M.A
(Anggota)



3. Rahmadi, S.Ag, M.Pd.I
(Anggota)

3. 

4. Mubarak, M.A
(Anggota)



5. Mahdia Fadhlia, M.Psi. Psikolog
(Notulis)

5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Irfan Noor, M. Hum

NIP. 19710414 200312 1 005

ABSTRAK

Rian Hidayatullah, 1401451348: *Regulasi Diri Mahasiswa UIN Antasari Yang Bekerja Sebagai Marbut Masjid Di Banjarmasin*, Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin & Humaniora, 2018, Pembimbing: (1) Rahmadi, S.Ag, M.Pd,I (2) Mubarak, M.A

Kata Kunci: Regulasi diri, Mahasiswa, Marbut Masjid

Fenomena mahasiswa kuliah sambil bekerja menjadi hal yang biasa di kalangan mahasiswa. Banyak pilihan pekerjaan yang mereka pilih agar bisa memenuhi kebutuhan ekonomi. Salah satu pekerjaan yang dipilih oleh mahasiswa adalah menjadi marbut masjid, untuk mengatur diri mereka sebagai mahasiswa dan marbut masjid maka diperlukannya regulasi diri. Regulasi diri adalah kemampuan individu dalam memotivasi diri untuk mencapai tujuan dengan cara merencanakan, mengevaluasi dan memodifikasi perilaku individu sendiri untuk mencapai tujuan tersebut, kita perlu fokus dan melakukan regulasi diri supaya tujuan tersebut bisa tercapai. Dari latar belakang itulah maka penulis tertarik untuk meneliti terkait dengan gambaran regulasi diri mahasiswa UIN Antasari yang bekerja sebagai marbut masjid di Banjarmasin serta mengidentifikasi faktor yang mempengaruhi regulasi diri mahasiswa tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Berdasarkan data di lapangan terdapat tiga subjek mahasiswa UIN Antasari yang bekerja sebagai marbut masjid di Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara semi terstruktur, observasi non partisipan dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti, regulasi diri mahasiswa UIN Antasari yang bekerja sebagai marbut masjid di Banjarmasin terbagi atas tiga aspek, yaitu metakognitif, motivasi dan perilaku yang diaplikasikan oleh ketiga subjek. Pada aspek metakognitif ketiga subjek sama-sama memiliki target yang ingin dicapai, untuk aspek motivasi, subjek HS dan IN memotivasi diri sebagai marbut itu untuk menjadi perbaikan diri dan pendukung sebagai mahasiswa. Subjek WD memotivasi diri menjadi marbut sebagai kebutuhan ekonomi. Sedangkan untuk aspek perilaku. Subjek HS dan WD lebih memilih membuat jadwal untuk kegiatannya sedangkan, subjek IN memilih terfokus satu aktivitas ketika aktivitas itu selesai langsung menjalankan aktivitas yang lain. Faktor-faktor yang mempengaruhi regulasi diri mahasiswa tersebut ada 3 yaitu tentang faktor pengetahuan individu ketika semakin lama pekerjaan yang dilakukan subjek semakin banyak pengetahuan yang dimiliki maka semakin membantu meregulasi dirinya dengan baik. Kedua faktor observasi diri, ketika individu gagal akan tujuannya maka individu melakukan evaluasi terhadap dirinya. Ketiga faktor proses penilaian, ketika melakukan observasi diri muncul proses penilaian diri dan melihat kesesuaian tingkahlaku dengan standar pribadinya sehingga perilaku tersebut bisa dilakukan lagi.

MOTTO

*Life is so hard. It is even harder when
you are stupid*

KATA PERSEMBAHAN

Sege nap rasa syukur ini terpanjat pada Sang Illahi Rabbi. Syukur atas begitu indahnya goresan takdir-Nya yang penuh cinta. Takdir-Nya yang menaburi hati ini dengan cahaya iman dan Islam, semoga Dia juga mengizinkan untuk meniti tangga taqwa dan ihsan. Untaian shalawat dan salam bagi Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga dunia ini berakhir...

Karya tulis ini kupersembahkan untuk orang yang amat sangat kucintai dan kusayangi, kedua orang tuaku. Terima kasih kedua orangtua dengan tetes darah, air mata dan keringat yang kau cucurkan untuk ulun, semoga Allah membalasnya dengan surga, aamiin...

Terima kasih kepada teman-teman yang telah mau mendengarkan keluh kesahku, terimakasih untuk orang-orang yang selalu mendukungku, yang telah banyak membantu dalam sesegala bentuk materi maupun immateri.

Akhirnya, tetaplah segalanya kembali pada Allah, kami semua milik-Mu ya Rabb... dan kepada-Mu lah kami kembali. Semoga karya ini menjadi salah satu amal shalih yang dapat mengantar hamba untuk menggapai keridhaan-Mu, aamiin....

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ,
سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ , وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أما بعد

Kepada engkau Tuhan yang selalu memberi segala sesuatu, Ya Allah ya Robbi, karena dengan kasih dan rahmat-Mu, hamba ini masih diberikan pengetahuan untuk menggali segala sesuatu yang ada di alam semesta ini. Semoga shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat dan umatnya, semoga hamba ini selalu berjalan diatas tuntunannya.

Akhirnya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik berupa materi ataupun spirit, sehingga tugas menyusun skripsi dengan judul **REGULASI DIRI MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN YANG BEKERJA SEBAGAI MARBUT MASJID DI BANJARMASIN** dapat tersusun dengan baik, dan telah penulis usahakan dari proposal, penelitian lapangan dan akhirnya sampailah tersusun sebuah skripsi ini, meskipun masih banyak kekurangan, karena penulis hanya memiliki sedikit pengetahuan dan kemampuan yang sangat terbatas.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Rahmadi, S.Ag, M.Pd. I dan Bapak Mubarak, M.A selaku pembimbing yang telah dengan senang hati meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
3. Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam untuk bantuan, nasehat dan motivasi yang telah diberikan.
4. Para Dosen Jurusan Psikologi Islam yang turut ikhlas membantu dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
5. Para Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang juga turut ikhlas membantu dan memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawan yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur-literatur yang diperlukan.
7. Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta karyawan dan karyawan yang banyak membantu penulis melengkapi literatur-literatur yang diperlukan. Para Karyawan Administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah

memberikan pelayanan yang baik dalam membantu kelancaran penulis, baik selama perkuliahan maupun sewaktu penyelesaian skripsi ini.

8. Seluruh subjek yang telah bersedia memberikan informasi dalam rangka pencarian data serta penyelesaian skripsi ini.
9. Untuk keluarga tercinta, yaitu Ibu dan Bapak tersayang yang selalu mendo'akan, memberikan motivasi dan dana sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
10. Seluruh teman-teman Psikologi Islam 2014 dan teman-teman dari fakultas lain yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan, saran sehingga skripsi dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan semua pihak, penulis berdoa semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala atau kebaikan yang berlipat ganda.
Amin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 24 Juli 2018

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	a (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	D	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zal	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	s (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	e (dengan titik di bawah)
ط	Tha	TH	e (dengan titik di bawah)
ظ	Zha	ZH	et (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	...'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
ه	Ha	H	Ha
و	Waw	W	We
ء	Hamzah	..'..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. Ta' marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
---------------	---------	---------------------------

- b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	dhammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā</i> <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>Ā</i> <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Ī</i> <i>Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū</i> <i>Furūd</i>

F. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai</i> <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au</i> <i>Qaulun</i>

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i> atau <i>ẓawil furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Batasan Istilah	7
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Peneltian Terdahulu.....	9
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II: LANDASAN TEORI	
A. Regulasi Diri	18
1. Pengertian Regulasi Diri	18
2. Proses- Proses Regulasi Diri	24
3. Aspek-Aspek Regulasi Diri.....	26
4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Regulasi Diri	29
B. Marbut Masjid	33
1. Pengertian Marbut Masjid	33
2. Tugas dan Tanggung Jawab Marbut Masjid.....	33
a. Memelihara Masjid	34
b. Mengatur Kegiatan Masjid	35
BAB III: LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
1. Profil Masjid Abdurrahman Ismail	37
2. Profil Masjid Al-Falah	38
3. Profil Masjid Asy-syafa'ah	39
B. Identitas Subjek dan Informan	40
C. Penyajian Data.....	41

1. Profil Subjek Penelitian.....	41
2. Gambaran Regulasi Diri Mahasiswa UIN Antasari yang Bekerja Sebagai Marbut Masjid di Banjarmasin.....	43
3. Faktor yang Mempengaruhi Regulasi Diri Mahasiswa UIN Antasari yang Bekerja Menjadi Marbut Masjid di Banjarmasin.....	55
 BAB IV: ANALISIS	
A. Gambaran Regulasi Diri Mahasiswa UIN Antasari yang Bekerja Sebagai Marbut Masjid di Banjarmasin	61
1. Aspek Metakognitif	63
2. Aspek Motivasi.....	64
3. Aspek Perilaku.....	66
B. Faktor yang Mempengaruhi Regulasi Diri Mahasiswa UIN Antasari yang Bekerja sebagai Marbut Masjid di Banjarmasin	67
 BAB V: PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran-Saran	71
 DAFTAR PUSTAKA	73
DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Organisasi Masjid Abdurrahman Ismail	38
Tabel 3. 2 Struktur Organisasi Masjid Al-Falah	39
Tabel 3. 3 Struktur Organisasi Masjid Asy-Syafa'ah	40
Tabel 3. 4 Identitas Subjek Penelitian	40
Tabel 3. 5 Identitas Informan	41

DAFTAR LAMPIRAN

1. Instrumen Pengumpulan Data	76
2. Verbatim Subjek IN.....	77
3. Verbatim Subjek WD	79
4. Verbatim Subjek HS	82
5. Verbatim Informan SB	85
6. Verbatim Informan SS	85
7. Verbatim Informan HD	86