

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Hadi W.M. Dalam *Estetika:Sastra, Sastrawan, dan Negara*. Yogyakarta: Pararaton.
- Abdurrahman, Beberapa Catatan tentang Undang-Undang Sultan Adam Ditinjau dari Perspektif Sejarah Hukum, Hukum Islam, dan Hukum Adat Banjar, Banjarmasin, Fakultas Hukum UNLAM, 1984.
- Agama dan Etnisitas: Kajian Tentang Asal Usul Pembentukan Etnis Banjar. *Kandil*. Edisi 6, Tahun 11, Agustus-Oktober
- Agus Mulyana, Darmiasti, *Historiografi di Indonesia*, 2009, (Bandung: PT. Refieka Aditama), hlm 1-9.
- Agus Mulyana, Darmiasti, *Historiografi di Indonesia*, 2009, Bandung: PT. Refieka Aditama
- Alfani Daud. 1997. *Islam dan Masyarakat Banjar: Deskripsi dan Analisa Kebudayaan Banjar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Alfani Daud. 2004. *Islam dan Asal-Usul Masyarakat Banjar*. *Kandil*. Edisi 6, Tahun 11, Agustus-Oktober.
- Ancok, D. 2002. *Teknik Penyusunan Skala Pengukur*. Yogyakarta: Piset Studi Kependidikan dan Kebijakan, Universitas Gadjah Mada.
- Artha, Arthum, *Dari Banjarmasin ke Banjarmasin*, Banjarmasin, Pustaka Artha Mardaheka.
- Bakker, J. W. M. 1984. *Filsafat Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barthes, Roland. 1981. *Mithologies*. New York: Grananda Publishing.
- Basuni, Ahmad, *Nur Islam di Kalimantan Selatan (Sejarah Masuknya Islam di Kalimantan)*, Surabaya, Bina Ilmu, 1986.
- Budiman, Kris. 1999. *Semiotika*. Yogyakarta: LKIS.
- Buletin Wacana Postra, Edisi 06 2002
- Buseri, Kamrani, *Sepintas Masuknya Islam Di Borneo*, artikel, 28 Desember 2009.
- Coomans, M. 1987. *Manusia Daya, Dahulu, Sekarang dan Masa Depan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Dalam *Berita Buana*, Selasa, 24 Mei.
- Danandjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Dananjaya, James. 1984. *Folklore Indonesia. Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-Lain*. Jakarta: Grafiti Press.
- Darmono, Saprudi Djoko. 1993. *Pengembangan Sastra Melalui Penerjemahan*. Makalah Kongres Bahasa Indonesia VI. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- 1998. "Pengaruh Asing Dalam Sastra Indonesia". Makalah Kongres Bahasa Indonesia VII. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

- 1999. Politik, Ideologi, dan Sastra Hibrida. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- 1999. *Sihir Rendra: Permainan Makna*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Daud, Alfani, *Islam dan Masyarakat Banjar: Deskripsi dan Analisa Kebudayaan Banjar* (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 1997).
- Day, Martin S. 1984. *The Many Meanings of Myth*. Lanham, New York: University Press of America.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Pusat Bahasa, Edisi Keempat, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2012)
- Effendi N. Yahya dengan judul, *Islam: Kesatuan dalam Keragaman*, Jakarta, Yayasan Obor, 1975
- Edy Sedyawati, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. (Jakarta: Sinar Harapan, 1981)
- Fang, Liaw Yock. 1991. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Erlangga.
- Florus dkk. (pnyt.) *Kebudayaan Dayak: Aktualisasi dan Transformasi*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Geertz, Clifford, Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa diterjemahkan Aswan Mahasin (Jakarta: Dunia Pustaka Jaya, 1983).
- Hadi W.M., Abdul. 1977. "Tuhan, Kita Begitu Dekat". Dalam *Tergantung Pada Angin*. Jakarta: Budaya Jaya.
- 1984. "Tuhan, Kita Begitu Dekat". Dalam *Anak Laut Anak Angin*. Jakarta.
- 1995. *Hamzah Fansuri: Risalah Tasawuf dan Puisi-Puisinya*. Bandung: Mizan.
- 1999. *Kembali ke Akar Kembali ke Sumber: Esai-Esai Sastra Profetik dan Sufistik*, Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Halidi, Yusuf, Ulama Besar Kalimantan: Syekh Muhammad Arsyad Al Banjari, Banjarmasin: Aulia, 1980.
- Ham, Ong Hok, "Masalah Cina di Indonesia Ditinjau dari Sejarah Indonesia" dalam Yahya Theo (ed.), *Sekitar Pembaruan Bangsa di Indo-nesia*, Jakarta, Yayasan Kesejahteraan Keluarga Pemuda "66", 1985.
- Harun, Ramli et al. 1985. *Kamus Istilah Tasawuf*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Hasanuddin W.S. 2000. "Mitos Legitimasi Kekuasaan dalam Kesusastraan Klasik Minangkabau Kaba Cindua Mato: *Tinjauan Semiotika Budaya dan Ideologi*"
- Hirus Salim HS. 1996. *Islam Banjar, Relasi Antar Etnik, dan Pembangunan*, Dalam Kisah dari Kampung Halaman. Yogyakarta: Penerbit Dian/Interfidei.

Hollander, J. J. de, *Handleiding bij de oefening der Maleische Taalen*, diterjemahkan oleh T. W. Kamil dengan judul *Pedoman Bahasa dan Sastra Melayu*, Jakarta, Balai Pustaka, 1984.

Hudson, A.B. 1972. *Padju Epat: The Ma'ayan of Indonesian Borneo*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Hudson, A.D. & Judit M. Hudson. 1984. *Telang: Sebuah Desa Ma'ayan di Kalimantan Tengah*.

I Gde Widja, *Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah*, 1989, Jakarta: DEPDIKNAS

I Gde Widja, *Sejarah Lokal Suatu Perspektif dalam Pengajaran Sejarah*, 1989, (Jakarta: DEPDIKNAS), hlm.56-61.

Ismail, Jumberi, 1977. *Sejarah Kesenian Madihin Kandangan*. Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Hulu Sungai selatan: Proyek Pengembangan Kebudayaan propinsi Kalimantan Selatan.

Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Jebar Hapip, Abdul, *Kamus Banjar Indonesia*, cet. Keenam (Banjarmasin: Rahmat Hafiz Al Mubaraq, 2008)

Junus, Umar. 1970. *Perkembangan Puisi Melayu Modern*. Kuala Lumpur, Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka.

----- 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.

Jurnal Al-Banjary, Vol. 11, No. 1, Januari 2012 dalam Tradisi *Baayun Mulud* di Banjarmasin, Maimanah dan Norhidayat

Jurnal Al-Hadrah, Vol. 2 No 3, Januari-Juni 2003 dalam *Dakwah Islam dan Perkembangannya di Kalimantan Selatan*. Mukhyar Sani.

Jurnal *Gerbang*, Nomor 13, Vol. V, Oktober 2002-Januari 2003

Jurnal Kebudayaan *Kandil*, Edisi 6, Tahun II, Agustus-Oktober 2004

Kadir, Saperi. 1992. *Sastra Lisan Tradisional Madihin*. Makalah dalam Sarasehan Kesenian Madihin Tanggal 18 September 1992 di Taman Budaya Propinsi Kalimantan Selatan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kalimantan Selatan.

Kartanegara, Mulyadhi. 1986. *Renungan Mistik Jalal ad-din Rumi*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.

King. V.T. 1994. *The Ethnic Groups of Borneo*. Kuala Lumpur: S. Abdul Majjed & Co.

King.V.T. 1985. *Kedudukan Sosial dan Perubahan Sosial di Kalangan Suku Maloh, Kalimantan Barat*. Dalam Dove, M.R (pnyt.) *Peranan Kebudayaan Tradisional dalam Modernisasi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. Kompas. 2001. *Meratus Nasibmu Kini... Kompas*, 1 Ogos,

Koentjaraningrat (pnyt.) *Masyarakat Desa di Indonesia Jakarta*: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

- Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah*, 2003, (Yogyakarta: PT. Tiara wacana Yogya), hlm. 1-5.
- Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah*, 2003, Yogyakarta: PT. Tiara wacana Yogya
- Levi-Strauss, Claude. 1967. *Structural Antropology*. New York: Anchor Books, Doubleday & Company, Inc.
- Mahayana, Maman S. 199. *Kesusastaan Malaysia Modern*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- 2001. *Akar Melayu*. Magelang: Indonesia Tera.
- Mangunwijaya, Y. B. 1988. *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. “*Mitologi sebagai Legitimasi Para Dewa*” dan “*Mitologi, Epos, dan Roman*” dalam *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Marko Mahin, 2004. *Urang Banjar: Identitas dan Etnisitas di Kalimantan Selatan*. *Kandil*. Edisi 6, Tahun 11, Agustus-Oktober.
- Masri Singarimbun. 1996. *Penduduk dan Perubahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- M Sobary, “Kidung dari Ladang Tembakau”, Koran Sindo (3 September 2016)
- Mat’alie, Saberi. 1992. *Riwayat Singkat Kesenian Madihin*. Makalah dalam Sarasehan Kesenian Madihin Tanggal 16-17 September 1992 di Budaya Propinsi Kalimantan Selatan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kalimantan Selatan.
- Meier, Fritz, “Metode-Metode Pendekatan”, dalam Gustave E. von dalam bahasa Indonesia oleh
- Miles, D. 1976. *Cutlass and Crescent Moon: A Case Study of Social dan Political Change in Outher Indonesia*. Sydney: Center for Asian Studies University of Sydney.
- Mubyarto dkk, 1991. *Kajian Sosial Ekonomi Desa-Desa Perbatasan di Kalimantan Timur*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Muhamad, Gunawan. 1980. *Seks, Sastra, Kita*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Muller, K. 1992. Dalam D.Pickell (editor) *Indonesia Borneo Kalimantan*. Singapore: Periplus Editions.
- Munadi, Fathullah, *Syekh Arsyad Al-Banjari; Dalam Konteks Kajian Al-Quran di Nusantara* (Banjarmasin: Antasari, Press, 2011).
- Murniatmo, Gatut dkk., *Khazanah Budaya Lokal: Sebuah Pengantar untuk Memahami Kebudayaan Daerah di Nusantara*, Yogyakarta, Adicita Karya Nusa, 2000.
- Nasr SayyedHossein, *Islamic Art*, dikutip dalam Ali Maksum, *Tasaawuf sebagai pembebasan Musia Modern, Telaah Signifikansi Konsep “Tradisionalisme Islam”* Sayyed Hossein Nasr, cet.1 (Yogyakarta: Pusat Studi Agama, Politik dan Masyarakat (PSAPM), 2003

-----, *Ensiklopedi Tematis Spritualitas Islam Manifestasi*, diterjemahkan oleh Tim Penerjemah Mizan (M. Solihin Arianto, Ruslani, MS. Nasrullah, Dodi Salman, Kamaruddin, SF), (Bandung: Mizan, 2003)

-----, *Tassawuf Dulu dan Sekarang*, (terj.) Abdul Hadi WM., dari Judul Asli Living Sufism, (Jakarta; Pustaka Firdaus, 1985), cet. I, dikutip dalam H. Abduddin Nata, *Akhlak Tasasawuf* Cet. Ke-11 (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2012)

Nasr, Sayyed Hossein, *Spritual Islam dan Seni Islam*, diterjemahkan oleh Sutejo, (Bandung: Mizan, 1993)

Ocha. 1971. *Nonformal Education in Ecuador 1971-1975*. Universitas Massachusetts Amerika Serikat.

Omar, Thoha Yahya. 1976. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Widjaya.

Ombak: Yogyakarta

Patingi Y.A. Aris. Pengaruh HPH Terhadap Sumber Daya Alam dan Kehidupan Masyarakat di Kecamatan Simpang Hulu Kabupaten Ketapang, Dalam Paulus

Peursen, C.A Van. 1976. "Bab II Alam Pikiran Mistis" dalam *Strategi Kebudayaan*. Terjemahan Dick Hartoko. Yogyakarta: Kanisius.

Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto, *Sejarah Nasional Indonesia II*, Jakarta, Balai Pustaka, 1993.

Popen, 1981. *Madihin Kesenian yang Komunikatif bagi Masyarakat Banjar*. Makalah disampaikan dalam Forum Rapat Koordinasi Sosiodrama Propinsi Kalimantan Selatan pada tanggal 23-25 Mei 1981 di Banjarmasin.

Radhakrishnan, S. 1988. "Seni Para Nabi". Terjemahan Iwan Nurdaya Djafar.

Raharjo, M. Dawam, "*Ilmu Sejarah Profetik dan Analisis Transformasi Masyarakat*", Pengantar dalam Kuntowijoyo, *Paradigma Islam*, Bandung, Mizan.

Rass, J.J., *Hikayat Bandjar: A Study in Malay Historiography*, diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu oleh Siti Hawa Saleh dengan judul *Hikayat Banjar*, Kuala Lumpur, Dewan Bahasa Kementerian Pendidikan, 1991.

Razak Nasruddin, *Dinul Islam*, cet.II (Bandung : Al Ma'arif, 1977)

Rosidi, Ajip. 1985. *Kapankah Kesusastraan Indonesia Lahir?* Jakarta: Gunung Agung.

Rosyad Shaleh, A. 1990. *Mangement Dakwah Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.

Saleh, M. Idwar, *Sejarah Daerah Kalimantan Selatan*, Jakarta, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, 1978.

-----, *Sekilas Mengenai Daerah Banjar dan Kebudayaan Sungainya Sampai Dengan Akhir Abad ke-19*, Banjarmasin, Proyek Pengembangan Permuseuman Kalimantan Selatan Depdikbud., 1983/1984.

Saleh.. 1978. *Kesenian Daerah Propinsi Kalimantan Selatan*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Samad, Duski, *Syekh Burhanuddin dan Islamisasi Minangkabau*, Jakarta, The Minangkabau Foundation, 2003.

Santosa, Puji. 1993 “Mitos Nabi Nuh di Mata Tiga Penyair Indonesia” dalam *Bahasa dan Sastra Tahun X Nomor 1* 1993.

----- 1996. “Iptek Itu Bermula dari Mitos: Mengenal Sajak-Sajak Sapardi Djoko Damono”, Makalah Seminar HPBI, Bandung, 10-12 Desember 1996.

Santosa, Puji. 1993. “Nuansa Illahiah dalam Nukilan dari Lagu Syeh Siti Jenar Karya Abdul Hadi W.M.” Dalam *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastera*. Bandung: Angkasa.

----- 2009. “Estetika Kesufian ‘Tuhan, Kita Begitu Dekat’ Sawurdi Endrawara, *Foklor Nusantara: Hakikat, Bentuk dan Fungsi* 2003, (Yogyakarta: Ombak), hlm. 247-249.

Scuthle Nordholt, dkk, *Perspektif baru Penulisan Sejarah Indonesia*, 2008,

Scuthle Nordholt, dkk, *Perspektif baru Penulisan Sejarah Indonesia*, 2008, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia), hlm.177-180.

Sedyawati, Edi, *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2001

Sellato, B. 2002. *Innermost Borneo: Studies in Dayak Cultures*. Paris: Seven Orients, & Singapore: Singapore Univerity Press.

Seman, Syamsiar. 1981. *Kesenian Lamut dan Madihin sebagai Media Tradisional yang Komunikatif*. Makalah disampaikan dalam Forum Rapat Koordinasi Sosiodrama Propinsi Kalimantan Selatan pada tanggal 23-25 Mei 1981 di Banjarmasin.

Silitonga, Ny. Sukartini. 1977. *Mitologi Yunani*. Jakarta: Jambatan.

Simorangkir, O. P. 1987. *Etika Jabatan*. Jakarta: Aksara Persada Press.

Soekanto, Soerjono, *Hukum Adat Indonesia*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2002.

Stepanus Djuweng, 1996. *Orang Dayak, Pembangunan dan Agama Resmi, Dalam Kisah dari Kampung Halaman*. Yogyakarta: Penerbit Dian/Interfidei

Sudadi, Bani. 2003. *Sastra Sufistik: Internalisasi Ajaran-Ajaran Sufi dalam Sastra Indonesia*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Sudiro Satoto dan Zainiddin Fanani. *Sastra: Ideologi, Politik dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Sudjiman, Panuti. 1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sukatman. 1992. *Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Peribahasa Indonesia*, Tesis. S2 yang tidak dipublikasikan. Malang: IKIP Program Pasca Sarjana.

Sunarti. 1978. *Sastra Lisan Banjar*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Suparlan, Y. B. 1983. *Kamus Istilah Kesejahteraan Sosial*. Yogyakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Surin, Bachtiar. 1991. *Adz Dzakira. Terjemahan dan Tafsir Al Quran*. Bandung: Angkasa.

Suwardi Endraswara, *Folklor Nusantara: Hakikat, bentuk dan Fungsi 2003*,

Suwondo, Tirta. 2003. "Pemahaman Pola Berpikir Jawa Melalui Mitos Dewi Sri: Studi Struktural-Antropologis Menurut Levi-Strauss" dalam Studi Sastra Beberapa Alternatif. Yogyakarta: Hanindita.

Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia*. Ende-Flores: Nusa Indah.

----- 1980. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.

----- 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

----- 1985. *Sastra Modern Indonesia II*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Syarif Ibrahim Alqadrie. 1994. Dampak Perusahaan Pemegang HPH dan Perkebunan Terhadap Kehidupan Sosial, Ekonomi dan Budaya Penduduk Setempat di Daerah Pedalaman Kalimantan Barat. Dalam Paulus Florus dkk (pnyt.) *Kebudayaan Dayak*. Jakarta: Penerbit PT. Grasindo.

Syarifuddin R. et.al., *Pembinaan Budaya dalam Lingkungan Keluarga Daerah Kalimantan Selatan*, Banjarmasin, Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya Depdikbud Kalsel, 1995.

Syuhadak. 2010. *Nilai-Nilai Kultural Edukatif Dalam "Basanan" Using Banyuwangi Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah*. Skripsi tidak dipublikasikan. FKIP PBSI Universitas Jember.

Syukir, Asmuni. 1983. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al Ikhlas.

Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia*. Ende-Flores: Nusa Indah.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Thaha, M. 1993. *Kesenian Madihin sebagai Media Bimbingan Konseling di Sekolah*, Tesis, Program Pascasarjana Universitas Negeri Malang.

Thompson, Paul, *Suara dari Masa Silam: Teori dan Metode Sejarah Lisan*, 2012, (Ombak: Yogyakarta), hlm. 25.

Thompson, Paul, *Suaradari Masa Silam: Teori dan Metode Sejarah Lisan*, 2012,

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tim Penyusun Kamus, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, 1990.

Tjilik Riwut. 1993. *Kalimantan Membangun: Alam dan Kebudayaan*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.

Tsing, A.I., 1998. *Di Bawah Bayang-Bayang Ratu Intan: Proses Marjinalisasi Pada Masyarakat Terasing*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Umry, Barmawie. 1987. *Azas-azas Ilmu Dakwah*. Solo: Ramadhani.

Utomo, Imam Budi. 1997. "Penafsiran Simbol Konsepsi Mistik Serat Centini". Dalam *Pangsura*. Bilangan 4 Jilid 3, Januari—Juni 1997.

Wallek Rene dan Austin Warren. 1989. "*Citra, Metafora, Simbol dan Mitos*" dalam Teori Kesusastaan. Terjemahan Melani Budianta: Jakarta: Gramedia.

Wallek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

Warson Munawwir, Ahmad, *Al-Munawwir Kamus Arab Indonesia*, cet. Ke-14 Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997),

Wibowo, Wahyu. 1995. "*Warna Daerah atau Warna Setempat*" dalam Konglomerasi Sastra. Jakarta: Paron Press.

----- 1995. "*Sapardi, Adam, dan Mitepoik*" dalam Konglomerasi Sastra. Jakarta: Paron Press.

Yekti Maunati. 2004. *Identitas Dayak: Komodifikasi dan Politik kebudayaan*. Yogyakarta: LKiS

Yogyakarta: Ombak

Yunus, Mahmud *Kamus Arab Indonesia*, cet.1 (Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penterjemah Pentafsir Al-Quran, 1973), h.177

Zaeher, R.C, *Mistisme Hindu Muslim diterjemahkan Suhadi* (Yogyakarta: LKis, 2004).

Zaidan, Abdul Rozak, et al. 1997. *Mitologi Jawa dalam Puisi Indonesia Modern: 1950-1970*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

----- 2002. *Mitologi Jawa dalam Puisi Indonesia Modern: 1970-1990*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

Zuhri, Saifuddin *Sejarah Kebangkitan Islam dan Perkembangannya di Indonesia*, (Bandung: PT Al-Ma'arif, 1980),