

ABSTRAK

Khalidi: 2018. *Kandungan Ajaran Tasawuf dalam Lagu-lagu Opick Album Ya Rahman*. Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushhuluddin dan Humaniora. Pembimbing: (I) Dr. M. Rusydi. M.Ag, dan (II) Abdul Hakim. M.Ag

Kata Kunci: Kandungan, Ajaran Tasawuf, Album Ya Rahman, Opick

Islam di Indonesia merupakan agama yang pemeluknya mayoritas daripada agama-agama lainnya. Semua itu tidak terlepas dari perjuangan orang-orang terdahulu yang menyebarkannya dengan berbagai cara, salah satunya adalah melalui seni wayang yang dilakukan oleh Wali Songo. Seiring dengan perkembangan zaman sekarang mendakwahkan Islam juga bisa dilakukan melalui seni musik seperti lagu religi yang banyak dilantunkan oleh penyanyi muslim salah satunya Opick. Sebagai seorang penyanyi Opick juga sekaligus pencipta lagu yang sangat produktif. Dalam lagu-lagu yang diciptakannya terkandung juga nilai-nilai tasawuf seperti yang terdapat dalam album Ya Rahman. Dilihat dari lagu-lagu yang dibuatnya sangat sarat dengan ajaran-ajaran tasawuf setelah dianalisis dengan teori tasawuf.

Masalah yang dikaji dalam penelitian ini ada dua hal, yaitu: (1). Bagaimana isi album Ya Rahman karya Opick. (2). Apa saja kandungan ajaran tasawuf yang terdapat dalam lagu Opick album Ya Rahman. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1). Mendiskripsikan isi album Ya Rahman karya Opick. (2). Mengetahui ajaran tasawuf yang terkandung dalam lagu Opick album Ya Rahman.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library reserch*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah lagu-lagu Opick dalam album Ya Rahman yang berjumlah duabelas lagu. Sumber data dari lagu-lagu Opick album Ya Rahman dan buku Opick Oase Spritual dalam senandung. Selanjutnya penulis menganalisis data dengan menggunakan metode deskriptif untuk mendapatkan kandungan yang terdapat dalam lagu-lagu Opick album Ya Rahman.

Dari penelitian yang penulis lakukan dapat ditemukan dalam album Ya Rahman yang mempunyai duabelas lagu yang di dalamnya sangat kaya dengan ajaran tasawuf seperti lagu “Assalamualaikum”, kandungannya *zūhud, Khawf dan Rajā’*. “Taubat”, kandungannya *Tāubat, Khawf dan Rajā’*. “Rapuh”, kandungannya *tawakkal* kepada Allah. “Pewaris Surga”, kandungannya *Khawf dan Rajā’*. “Mendambamu”, kandungannya *Maḥābbah*. Haji, kandungannya *Khawf dan Rajā’*. “Allah Cinta”, kandungannya *Tāubat, sabar, dan syukur*. “Beruntunglah”, kandungannya *Makrifah, Khawf dan Rajā’*. “Ya Rahman”, kandungannya *Khawf dan Rajā’*. “Khosnul Khotimah”, kandungannya *Khawf dan Rajā’*, *tawakkal*. “Sedekah”, kandungannya *Zūhud*. “Allah Ya Salam” kandungannya *Makrifah*. Adapun kandungan ajaran tasawuf yang terdapat dalam lagu Opick album Ya Rahman adalah *tāubat, sabar, syukur, tawakkal, khawf dan rajā’, maḥābbah, makrifah, dan zūhud*. Kandungan ajaran tasawuf yang paling dominan adalah *khawf dan rajā’*, dan tujuan yang terdapat pada lagu-lagu dalam album Ya Rahman adalah pembinaan moral.