

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Pada bab ini peneliti akan mencoba memberikan kesimpulan dari apa yang peneliti tuliskan. Berdasarkan hasil kajian dari bab-bab sebelumnya dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penelitian ini menunjukkan bahwa isi Album Ya Rahman karya Opick mempunyai duabelas lagu yang mana dalam lagu tersebut kaya akan ajaran tasawuf seperti taubat, syukur, sabar, dan lain sebagainya seperti yang terdapat pada judul lagu berikut ini yaitu “Assalamualaikum”, dalam lagu ini kandungan yang terdapat adalah *zūhd, Khawf dan Rajā’*. “Taubat”, dalam lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Tāubat, dan Khawf dan Rajā’*. “Rapuh”, dalam lagu ini kandungan yang terdapat adalah *tawakkal*. “Pewaris Surga”, pada lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Khawf dan Rajā’*. “Mendambamu”, kandungan yang terdapat pada lagu ini adalah *Maḥābbah*. Haji, pada lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Khawf dan Rajā’*. “Allah Cinta”, pada lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Tāubat, sabar, dan syukur*. “Beruntunlah”, pada lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Makrifah, Khawf dan Rajā’*. “Ya Rahman”, dalam lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Khawf dan Rajā’*. “Khosnul Khotimah”, dalam lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Khawf dan Rajā’*, dan *tawakkal*. “Sedekah”,

dalam lagu ini kandungan yang terdapat adalah *Zūhd*. “Allah Ya Salam” pada

lagu yang terakhir ini kandungan yang terdapat adalah *Makrifah*.

2. Selanjutnya dalam Album Ya Rahman tersebut setelah dianalisis dengan kerangka teori tasawuf maka didapatkan ajaran tasawuf yang terkandung dalam lagu-lagu dari Album Ya Rahman tersebut. Kandungan ajaran tasawuf yang terdapat dalam lagu Opick tersebut adalah *Tāubat*, Tawakkal, Sabar, Syukur, *Khawf* dan *Rajā’*, Makrifah, *Maḥābbah*, dan *Zūhd*. Dari hasil analisis penulis maka dapat diketahui bahwa dalam Album Ya Rahman ajaran yang paling dominan adalah *Khawf* dan *Raja’*, dan tujuan yang terdapat dalam album Ya Rahman adalah “Pembinaan Moral”.

## **B. Saran-Saran**

### **1. Secara Teoritis**

- A. Kepada kawan-kawan mahasiswa atau mahasiswi sekiranya nanti bisa untuk melanjutkan daripada penelitian dari objek saya ini. Karena dari penelitian ini sekiranya masih banyak yang bisa diteliti seperti mengenai nilai tauhid, ajaran akhlak yang terdapat pada album Ya Rahman ini.
- B. Diharapkan juga untuk penelitian selanjutnya bisa meneliti lebih dalam lagi mengenai lagu-lagunya Opick, karena dari lagu-lagunya masih banyak yang bisa diteliti, bisa mengenai tokohnya sendiri ataupun dari lagu-lagu yang diciptakannya.

### **2. Secara praktis**

- a. Bagi mahasiswa bisa mengembangkan lagu-lagu lokal seperti *panting* dari nilai-nilai sufistik
- b. Diharapkan kepada para penikmat pendengar lagu sekiranya bisa mengambil daripada nilai yang terkandung di dalam lagu Opick Album Ya Rahman seperti nilai-nilai taubat, sabar, syukur dan lainnya sekiranya tidak hanya mendengarkan begitu saja, namun kita hayati dari lagu tersebut dan semoga kita dapat mengamalkan nilai yang terdapat dalam lagu-lagu tersebut.

