

**KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER
PERSPEKTIF SYEIKH BURHANUDDIN AL-ZARNUJI
DALAM KITAB *TA'LÎM AL-MUTA'ALLIM***

TESIS

**OLEH
SUCI MAISARAH
09.0211.0523**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
2015**

**KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER
PERSPEKTIF SYEIKH BURHANUDDIN AL-ZARNUJI
DALAM KITAB *TA'LÎM AL-MUTA'ALLIM***

TESIS

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Pendidikan Islam**

**Oleh :
Suci Maisarah
NIM 0902110523**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2015**

PERSETUJUAN TESIS

KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER PERSPEKTIF SYEIKH BURHANUDDIN AL-ZARNUJI DALAM KITAB *TA'LÎM AL-MUTA'ALLIM*

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

SUCI MAISARAH
NIM: 09.0211.0523

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. H. Ahmad Fahmy Arief, MA
Tanggal, 12 Agustus 2015

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
Tanggal, 12 Agustus 2015

PENGESAHAN TESIS
KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER
PERSPEKTIF SYEIKH BURHANUDDIN AL-ZARNUJI
DALAM KITAB *TA'LÎM AL-MUTA'ALLIM*

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

SUCI MAISARAH
NIM: 09.0211.0523

Telah Diajukan pada Dewan Penguji
pada: Hari Rabu, Tanggal 19 Agustus 2015

DEWAN PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag (Ketua)	1.....
2. Prof. Dr. H. Ahmad Fahmy Arief, MA (Anggota)	2.....
3. Dr. H. Abdul Basir, M. Ag (Anggota)	3.....
4. Dr. Hairul Hudaya, M.Ag (Anggota/ Sekretaris)	4.....

Mengetahui,
Direktur

Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M. Ag
NIP. 19621112 198903 1 004

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah swt. tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan tesis ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M. Ag, sebagai Direktur IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan dan memperkenankan kepada penulis untuk melangsungkan studi di Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin.

2. Dr. Hj. Salamah, M.Pd sebagai ketua Program Studi S2 Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan tesis ini.
3. Bapak Prof Dr. H. Ahmad Fahmy Arief, MA, sebagai pembimbing I, yang mana telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasi demi kelancaran studi dan penyelesaian tesis ini di IAIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M. Ag sebagai pembimbing II, yang mana telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasi demi kelancaran studi dan penyelesaian tesis ini di IAIN Antasari Banjarmasin.
5. Seluruh Dosen Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan arahan kepada penulis selama studi, juga kepada seluruh pimpinan beserta staf dan karyawan Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan dengan baik selama penulis mengikuti perkuliahan di kampus Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin ini.
6. Kepala dan staf perpustakaan Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan dengan baik kepada penulis selama studi dan khususnya selama proses penyelesaian tesis ini
7. Orang tua Taufiqurrahman dan Elly Mersitah serta mertua penulis Sukiman Noor dan Biati, beserta kakak Lailiah dan adik Rizki Baihaqi, Aisy Soraya dan seluruh keluarga yang telah memberikan bantuan moril dan meterial, serta motivasi, dukungan, dan doa dalam menyelesaikan tesis ini di IAIN Antasari Banjarmasin.

8. Suamiku tercinta Muhammad Yusuf, S.Sos dan anakku tersayang Abdurrahman Syafiq yang selalu setia dan memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi dalam menyelesaikan tesis ini di IAIN Antasari Banjarmasin.
9. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga segala bantuan, bimbingan arahan yang diberikan kepada penulis dicatat sebagai amal shaleh dan mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah Swt. *Amin ya Rabbal ‘Alamin.*

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, koreksi, kritik dan saran yang konstruktif dari seluruh pembaca selalu penulis harapkan demi perbaikan tesis ini.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia Allah Swt., semoga tesis ini bermanfaat bagi kita semua. *Amin ya Rabbal ‘Alamin*

Banjarmasin, 10 Agustus 2015

Penulis,

Suci Maisarah, S.Pd.I

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xiii
ABSTRAK	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II BIOGRAFI SYEIKH BURHANUDDIN AL-ZARNUJI KITAB <i>TA'LÎM AL-MUTA'ALLIM</i>	
A. Biografi Syeikh Burhanuddin Al-Zarnuji.....	18
1. Kelahiran Al-Zarnuji.....	18
2. Latar Belakang Sosial dan Pendidikan Syeikh Burhanuddin Al-Zarnuji.....	19
B. Sekilas tentang Kitab <i>Ta'lim Al-Muta'allim</i>	23
BAB III KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER	
A. Definisi Pendidikan Karakter	29
1. Pengertian Pendidikan	29
2. Pengertian Karakter	32
3. Pengertian Pendidikan Karakter	37
B. Dasar Pendidikan Karakter	40
C. Metode Pendidikan Karakter.....	45
D. Tujuan Pendidikan Karakter	48
E. Urgensi Pendidikan Karakter dalam Era Globalisasi	51

BAB IV KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER SYEIKH BURHANUDDIN AL-ZARNUJI DALAM KITAB <i>TA'LIM MUTA'ALLIM</i>	
A. Dasar Pendidikan Karakter.....	58
B. Metode Pendidikan Karakter	62
C. Hakikat dan Tujuan Pendidikan Karakter	68
D. Macam-macam Pendidikan Karakter.....	80
E. Relevansi Konsep Pendidikan Karakter Syeikh Burhanuddin Al-Zarnuji dengan Khazanah Keilmuan Pendidikan Modern	97
1. Relevansi Pemikiran Syeikh Burhanuddin Al-Zarnuji Tentang Pendidikan Secara Umum	97
2. Relevansi dengan Pendidikan Karakter	100
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	104
B. Saran	106
C. Rekomendasi	107
DAFTAR PUSTAKA	108
DAFTAR LAMPIRAN	112
RIWAYAT HIDUP PENULIS	119

DAFTAR TABEL

	Halaman
1.1. Guru-guru Al-Zarnuji.....	21

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.1. Gambar Sampul Kitab <i>Syarah Ta'lim al-Muta'allim</i>	
karya Syeikh Al-Zarnuji	115
1.2. Gambar Sampul Terjemahan kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim</i>	
Syeik Az- Zarnuji	117

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Terjemahan Hadis Riwayat Bukhari	4
2. Terjemah al-Qur'an Surah al-Qalam ayat 4.....	4
3. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim...</i>	25
4. Terjemahan Hadis Riwayat Bukhari.....	33
5. Terjemah al-Qur'an Surah As-Syam ayat 8-10	36
6. Terjemah al-Qur'an Surah Luqman ayat 13-19.....	38
7. Terjemah al-Qur'an Surah al-Baqarah ayat 30	49
8. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim...</i>	59
9. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim...</i>	59
10. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim.</i>	60
11. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim</i>	66
12. Terjemahan Hadis Riwayat Ibn Majh	73
13. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim.</i>	74
14. Terjemahan al-Qur'an Surah al-Hujarat ayat 13.....	76
15. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim</i>	79
16. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim</i>	91
17. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim.</i>	98
18. Terjemahan pernyataan al-Zarnuji dalam kitab <i>Ta'lim al-Muta'allim.</i>	98

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	TS	Te dan Es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	<u>H</u>	Ha dengan garis di bawah
خ	Kha	KH	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	DZ	De dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan Ye
ص	Shad	SH	Es dan Ha
ض	Dlad	DH	De dan Ei
ط	Tha	TH	Te dan Ha
ظ	Zha	ZH	Zet dan Ha
ع	'Ain	,	Koma (terbalik di atas)
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	Ha	H	Ha
و	Waw	W	We
ي	Ya	Y	Ye
ء	Hamzah	...'	Apostrof

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harkat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau Harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	A	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ُ	<i>Dhammah</i>	U	U
Contoh			
كُتِبَ	- <i>kataba</i>		
ذُكِرَ	- <i><u>dzukira</u></i>		

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau Harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيَ	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	a dan i
ـِـيَ	<i>Kasrah dan Ya</i>	iy	i dan y
ـُـو	<i>Fathah dan Waw</i>	Au	a dan u
Contoh			
كَيْفَ	- <i>kaifa</i>		
إِسْلَامِي	- <i>islamiy</i>		
هُؤْنٌ	- <i>hauna</i>		

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda atau Harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـا / ـِـا	<i>Fathah dan alif atau ya (alif Magshurah)</i>	Â/â	a dan tanda di atas
ـِـيَ	<i>Kasrah dan ya</i>	Î/î	i dan tanda di atas
ـُـو	<i>Dhammah dan waw</i>	Û/û	u dan tanda di atas
Contoh			
قَالَ	- <i>q<u>a</u>la</i>		
رَمَى	- <i>ra<u>m</u>a</i>		
قِيلَ	- <i>q<u>i</u>la</i>		
يَقُولُ	- <i>ya<u>q</u>ulu</i>		

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

a. Ta Marbutah Berharkat

Ta marbutah yang berharkat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*, transliterasinya adalah /t/.

b. Ta Marbutah Sukun

Ta marbutah yang berharkat sukun, transliterasinya adalah /h/. Kalau kata yang berakhiran *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "*al*" yang dipisahkan, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan (h), tetapi apakah ia disambung ditransliterasikan dengan /t/. contoh:

طَلْحَة	- <i>Thalhah</i>
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- <i>rawd^hah al-athfal</i>

5. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam sistem tulisan Arab dilambungkan dengan sebutan tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambungkan dengan du ahuruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambungkan dengan huruf;

رَبَّنَا	- <i>rabbana</i>
الْبِرُّ	- <i>al-birru</i>
نُعَمُّ	- <i>nu"ima</i>

Yaitu: ال dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dgn "al" dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-). Contoh:

الشَّمْسُ	- <i>al-syamsu</i>
القَلَمُ	- <i>al-qalamu</i>

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan *apostrof*. Akan tetapi itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Jika *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

يَاخُذُونَ	- <i>ya'khuzuna</i> (hamzah di tengah)
النَّوْءُ	- <i>al-na'ū</i> (hamzah di akhir)
إِنَّ	- <i>inna</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)
أُمِرْتُ	- <i>Umirtu</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)
أَكَلَ	- <i>akala</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf*, ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan, maka dalam transliterasinya juga dirangkaikan. Contoh:

إِسْمُ الْفَاعِلِ	- <i>Ismu_al-Fa'il</i>
مَفْعُولٌ بِهِ	- <i>Maful bih</i> (= <i>bi hi</i>)

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital ini seperti apa yang berlaku dalam EYD. Di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	- <u>Wa</u> ma <u>Muhammadun</u> illa rasul
--------------------------------	---

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

اللَّهُ الصَّمَدُ	- <u>Allah</u> al-Shamad
نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ	- Nashrun min <u>all</u> ahi