MOTIVASI DAN MAKNA PENGGUNAAN CADAR PADA MAHASISWI (STUDI KASUS UIN ANTASARI BANJARMASIN)

SKRIPSI

Oleh:

Fitri Andriani
1401451608

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2018

MOTIVASI DAN MAKNA PENGGUNAAN CADAR PADA MAHASISWI (STUDI KASUS UIN ANTASARI BANJARMASIN)

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Psikologi Islam

Oleh:

Fitri Andriani
1401451608

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2018

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fitri Andriani
NIM	: 1401451608
Tempat danTanggal Lahir	: Muara Teweh, 30 Juli 1997
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan	: Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Motivasi dan Makna Penggunaan Cadar Pada Mahasiswi (Studi Kasus UIN Antasari Banjarmasin)", adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,

Fitri Andriani
NIM. 1401451608

PERSETUJUAN SKRIPSI

MOTIVASI DAN MAKNA PENGGUNAAN CADAR PADA MAHASISWI (STUDI KASUS UIN ANTASARI BANJARMASIN)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Fitri Andriani

NIM. 1401451608

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Dosen Pembimbing I	Dosen Pembimbing II
Maimanah M.Ag	Yulia Hairina, M. Psi., Psikolog
NIP. 19730721 200501 2 003	NIP. 19840318 201101 2 000

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam

Yulia Hairina, M. Psi, Psikolog
NIP. 19840318 201101 2 009

Banjarmasin, 20 Agustus 2018

PENGESAHAN SKRIPSI

MOTIVASI DAN MAKNA PENGGUNAAN CADAR PADA MAHASISWI (STUDI KASUS UIN ANTASARI BANJARMASIN)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Fitri Andriani

NIM. 1401451608

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada:

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Siti Faridah, M.Ag (Ketua)	1
2. Imaddudin, M.Ag (Anggota)	2
3. Maimanah, M.Ag (Anggota)	3
4. Yulia Hairina, M.Psi.,Psikolog (Anggota)	4
5. Musfichin, M.A (Notulis)	5

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Irfan Noor, M.Hum
NIP. 19710414 2003312 1 005

ABSTRAK

Fitri Andriani, 1401451608, *Motivasi dan Makna Penggunaan Cadar Pada Mahasiswi (Studi Kasus UIN Antasari Banjarmasin),*Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2018, Pembimbing: (1) Maimanah M.Ag, Pembimbing (2) Yulia Hairina, M.Psi., Psikolog.

Kata Kunci: Motivasi, Makna, Mahasiswi, Cadar

Penelitian ini dilatar belakangi oleh suatu fenomena di lingkungan kampus UIN Antasari Banjarmasin. Kampus UIN Antasari adalah kampus pengusung Islam moderat, namun beberapa tahun terahkir mahasiswi UIN Antasari banyak yang menggunakan cadar sebagai pakaian sehari-hari mereka, dari tahun ke tahun menjadi peningkatan yang signifikan dari mahasiswi yang bercadar. Sejak tahun 2017 UIN Antasari memiliki Komunitas Muslimah Niqab UINAN (Universitas Islam Negeri Antasari) yang berjumlah 45 orang. Komunitas Muslimah Niqab UINAN adalah sebuah organisasi sebagai tempat mahasiswi-mahasiswi UIN Antasari yang bercadar, saling bertemu dan menguatkan. Berdasarkan keadaan diatas, peneliti memfokuskan pada masalah bagaimana motivasi mahasiswi UIN Antasari menggunakan cadar dan bagaimana makna penggunaan cadar pada mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan, dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Subjek dalam penelitian ini sebanyak 5 Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin. Dengan kriteria Mahasiswi UIN Antasari yang menggunakan cadar angkatan 2017, yang mengikuti Komunitas Muslimah Niqab UINAN dan bukan alumni pondok pasantren. Adapun tehnik yang digunakan dalam memperolah data yaitu dengan wawancara dan observasi. Data yang diperoleh dianalisis dengan metode deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian, motivasi mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin yang menggunakan cadar dipengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor Intrinsik dan ekstrinsik. Kelima subjek menggunakan cadar atas kemauan mereka sendiri, artinya motivasi intrinsik lah yang menjadi motivasi semua subjek. Dan dua subjek lainya yaitu AH dan H selain motivasi intrinsik subjek AH dan H juga mendapat motivasi ekstrinsik dimana AH mendapat dorongan dari guru fisikanya yang selalu memberi semangat dan dorongan sedangkan H termotivasi melihat temannya yang menggunakan cadar. Makna penggunaan cadar pada mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin berkaitan dengan hukum cadar dalam Islam, yaitu sebagai penutup aurat. AH mengatakan makna menggunakan cadar adalah hal yang paling utama untuk menutup aurat, bukan hanya sebagai penutup aurat, tetapi juga sebagai untuk menjaga dari pandangan laki-laki yang bukan mahram agar terhindar dari fitnah dan membuat dirinya menjadi lebih aman. Menurut MR untuk menutup aurat, menjaga nama baik orang tua dan tidak mengikuti trend. menurut H untuk penjaga dan pelindung diri, baik menjaga pandangan atau menjaga perilaku yang tidak baik, menurut F untuk penjaga diri dalam bertingkah laku. Sedangkan menurut AR untuk menutup aurat, merasa cocok dengan kepribadian dirinya dan merasa terlindungi.

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan buat Mamah, kakak, adik-adik dan keluarga, yang saya sayangi dan cintai.

Mereka yang terbaik dan terhebat, yang selalu mendukung dan memberi motivasi buat saya disaat saya ingin menyerah dengan keadaan.

Semoga usaha, doa, dukungan dari mereka semua dibalas dengan Syurga-nya

TUHAN

Amin Ya Rabb

MOTTO

KAMU HARUS BERPROSES

KAMU HARUS BERJUANG,

KAMU HARUS TERUS BERUSAHA.

KETIKA JALAN YANG KAMU LALUI TERASA SUSAH,

KAMU TIDAH BOLEH MENYERAH.

(MERRY RIANA – MOTIVATOR)

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العلمين . الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ,

سيدنا و مولنا محمد , وعلى اله وصحبه أجمعين. أما بعد

Kepada engkau Tuhan yang selalu memberi segala sesuatu, Ya Allah ya Robbi, karena dengan kasih dan rahmat-Mu, hamba ini masih diberikan pengetahuan untuk menggali segala sesuatu yang ada di alam semesta ini. Semoga shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat dan umatnya, semoga hamba ini selalu berjalan diatas tuntunannya.

Berkat Taufiq, Hidayah, dan Inayah dari Allah, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul judul MOTIVASI DAN MAKNA PENGGUNAAN CADAR PADA MAHASISWI (Studi Kasus UIN Antasari Banjarmasin).

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi Islam (S.Psi) Pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Dr. Irfan Noor,M.Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Maimanah, M.Ag dan Ibu Yulia Hairina, M.Psi. Psikolog selaku pembibing yang telah senang hati meluangkan waktu untuk membibing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
3. Yulia Hairina,M.Psi, Psikolog selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam untuk bantuan, nasehat dan motivasi yang telah diberikan.
4. Para Dosen Jurusan Psikologi Islam yang turut ikhlas membantu dan memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
5. Para Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang juga turut ikhlas membantu dan memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas dan Humaniora IAIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawati yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur-literatur yang diperlukan.
7. Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta karyawan dan karyawati yang banyak membantu penulis melengkapi literatur-literatur yang diperlukan. Para Karyawan Administrasi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah

memberikan pelayanan yang baik dalam membantu kelancaran penulis, baik selama perkuliahan maupun sewaktu penyelesaian skripsi ini.

8. Seluruh subjek yang telah bersedia memberikan informasi dalam rangka pencarian data serta penyelesaian skripsi ini.
9. Untuk keluarga tercinta, yaitu Ibu (Rusnawati), H. Malik Muliawan, SH (Paman), Kaka Bayu Rusmadianor, Rosmalida Noprianti S.Si, M.Si, Ema Agustina ST, Maya Amalia S.I. Kom, Muhammad Irfani dan kedua adik-adik Sri Wulandari dan Farida Imanullah, terima kasih yang tak terhingga untuk kasih sayang, usaha serta motivasi yang kalian berikan tanpa henti-henti.
10. Seluruh teman-teman Psikologi Islam 2014 dan teman-teman dari fakultas lain yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan, saran sehingga skripsi dapat terselesaikan.

Diakhir kata peneliti berdoa semoga segala bantuan, bimbingan, dan pengarahan yang diberikan oleh semua pihak, Allah akan menggantikannya dengan pahala yang berlipat ganda. Semoga skripsi ini bermanfaat, baik bagi peneliti maupun bagi para pembaca serta untuk pengembangan ilmu pengetahuan dalam dunia Psikologi Islam. *Amin ya Rabbal ‘ Alamin.*

Banjarmasin, 20 Agustus 2018

Peneliti

Fitri Andriani

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
01	ا	Alif	……	Tidak dilambangkan
02	ب	Ba	B	
03	ت	Ta	T	
04	ث	Tsa	Ts	
05	ج	Jim	J	
06	ح	Ha	H	Ha garis dibawah
07	خ	Kha	Kh	
08	د	Dal	D	
09	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	‘ain	…’…	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	…’…	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

B. Konsonan rangkap karena *tasydid* ditulis rangkap

متعقدين ditulis *muta’aqqidîn*

عدة ditulis *‘iddah*

C. *Ta' marbutah* di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

   هبة ditulis *hibah*

   جزية ditulis *jizyah*

   (ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis terpisah;

   فتح البارى ditulis *Fath al-Bâri*

   صحيح البخاري ditulis *Shahîh al-Bukhary*

D. Vokal pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha*

Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima*

Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

E. Vokal Panjang

1. Fat<u>h</u>ah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*
2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *sha<u>h</u>î<u>h</u>*
3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

F. Kata sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il, ism,* maupun *harf* ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.

2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams.*

G. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang diperbarui (EYD).

H. Singkatan

Cet.	= cetakan
Vol.	= volume
No.	= nomor
H.	= tahun Hijriyah
M.	= tahun Masehi
QS.	= al-Qur’an Surah
HR.	= Hadis Riwayat
Ra.	= radhiya Allâhu‘anh
Swt.	= subhânah wa ta’âlâ
Saw.	= shallâ Allâh ‘alayh wa sallam
dll	= dan lain-lain

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....
HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... **ii**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
KATA PERSEMBAHAN..... **vi**
MOTTO ..... **vii**
KATA PENGANTAR..... **viii**
PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN..... **xi**
DAFTAR ISI..... **xiv**
DAFTAR TABEL ..... **xvi**

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah..... 1
B. Rumusan Masalah..... 9
C. Tujuan Penelitian 9
D. Signifikansi Penelitian 9
E. Definisi Istilah..... 10
F. Penelitian Terdahulu 12
G. Metode Penelitian 15
H. Sistematika Penulisan 18

BAB II LANDASAN TEORI
A. Motivasi 20
1. Pengertian Motivasi 20
2. Jenis- jenis Motivasi..... 24
3. Aspek-Aspek Motivasi..... 25
4. Faktor-Faktor Motivasi 25
5. Motivasi Menurut Islam..... 28
B. Makna..... 32
C. Hijab : Kerudung, Niqab/Cadar, dan Burqa..... 33
D. Cadar 35
1. Pengertian Cadar 35
2. Hukum Cadar 36
3. Fungsi Cadar 40
4. Cadar Dalam Realita Masyarakat..... 41
5. Jenis Cadar Di Indonesia..... 43
E. Kerangka Berpikir..... 45

BAB III LAPORAN HASIL PENELITIAN
A. Gambaran Umum lokasi Penelitian 49
1. Sejarah singkat UIN Antasari Banjarmasin 49
2. Visi, Misi dan Tujuan UIN Antasari Banjarmasin..... 50

B. Identitas Subjek 54
C. Penyajian Data 55
1. Motivasi Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin yang menggunakan Cadar 55
2. Makna Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin yang menggunakan Cadar 66
D. Analisis Data 75

BAB IV PENUTUP
A. Kesimpulan 89
B. Saran-Saran 91

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Identitas Subjek 54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman wawancara

Lampiran 2 : verbatim

Lampiran 3 : Cacatan Konsultasi Bimbingan Skripsi