

**FILM AYAT-AYAT CINTA
(ANALISIS SEMIOLOGI ROLAND BARTHES)**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Filsafat Islam**

Oleh

**SITI RUFAIDAH
NIM. 0701438410**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN
JURUSAN AKIDAH FILSAFAT
BANJARMASIN
2012 M/1433 H**

MOTTO

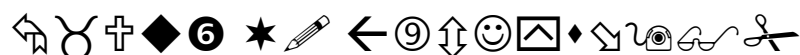
”... Dan kehidupan dunia ini tidak lain hanyalah kesenangan yang menipu.”

(QS. Al-Hadiid : 20)

KATA PERSEMBAHAN

Karya ini ku persembahkan untuk
Ayah,
atas pembelajaran hidup dan motivasi
Mama,
atas untaian doa dan cinta kasih

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat limpahan rahmat serta karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan Salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat, Nabi Muhammad Saw, beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Rektor IAIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Asmaran As, M.A, Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin IAIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Abdul Hakim, M.Ag selaku ketua jurusan Akidah Filsafat Fakultas Ushuluddin
4. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum selaku pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan dan sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Akidah Filsafat di Fakultas Ushuluddin IAIN Antasari Banjarmasin.

5. Bapak Ahmad Syadzali, S.Ag, M.Hum selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
6. Bapak DR. Mujiburrahman, M.Ag yang turut memotivasi dan menginspirasi serta membantu penulis dalam mendapatkan buku-buku bermanfaat.
7. Ayah, Drs. H. Sofiani Suni, dan Ibu, Dra. Siti Salmah serta Kakak, M.Faried Wajedy yang selama ini memberikan kasih sayang, doa dan dukungan motivasi yang tiada henti.
8. Teman-teman : Juli, Sukma, Hasan, Rafe'i, Heny, Rosita, Sahla, Arsyad, Hambali, dan semua angkatan 2007 yang telah membantu dan memotivasi penulis.
9. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua, dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a, semoga Allah Swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 30 Juli 2012

Penulis,

Siti Rufaidah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Definisi Istilah.....	6
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	8
F. Metode Penelitian.....	9
G. Anaisis Data	10
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II: SEMIOLOGI ROLAND BARTHES	12
A. Semiologi	12
B. Analisis Semiologi Roland Barthes	16

BAB III: DESKRIPSI FILM AYAT-AYAT CI NTA.....	27
A. Uraian Tentang Film Ayat-Ayat Cinta.....	27
B. Tokoh dan Karakteristik Tokoh	34
C. Fenomena “Ayat-Ayat Cinta” di Masyarakat	37
BAB IV` :`ANALISIS SEMIOLOGI ROLAND BARTHES TERHADAP FILM AYAT- AYAT CINTA.....	39
BAB V : PENUTUP	64
A. Simpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	42
Gambar 2	42
Gambar 3	43
Gambar 4	44
Gambar 5	46
Gambar 6	46
Gambar 7	47
Gambar 8	47
Gambar 9	48
Gambar 10	49
Gambar 11	50
Gambar 12	51
Gambar 13	53
Gambar 14	54
Gambar 15	55
Gambar 16	56
Gambar 17	57
Gambar 18	57