

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM  
MELALUI SYAIR LAGU OPICK**

**Oleh  
Siti Zaleha**



**UNIVESITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2019 M/1440 H**

# **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM MELALUI SYAIR LAGU OPICK**

## **Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan

## **Oleh**

**Siti Zaleha  
1401291136**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
2019M/1440 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Siti Zaleha  
Nim : 1401291136  
Tempat/tgl.lahir : Barabai / 20-02-1997  
Jurusan : PGMI  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukuman.

Banjarmasin, 8 Januari 2019

Yang Membuat Pernyataan,



Siti Zaleha  
NIM. 1401291136

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Melalui Syair Lagu Opick

Ditulis Oleh : Siti Zaleha

NIM : 1401291136

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (s1)

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

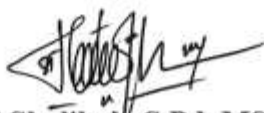
Tempat dan tanggal lahir : Barabai 20-02-1997

Alamat : Jalan Trans Kalimantan Komplek kebun jeruk 3 Blok j2 RT.10 No.09

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 31 Desember 2018

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi



**Siti Shalihah, S.Pd.,MS**  
NIP.197504112000032002

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



**Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I**  
NIP.198901032015032001

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



**Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd**  
NIP.196912011994032005

## PENGEASAHAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam Melalui Syair Lagu Opick  
Nama SITI ZALEHA, NIM 1401291136, telah diujikan dalam Sidang Tim  
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Selasa

Tanggal : 29 Januari 2019

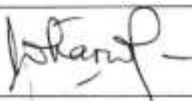


Dinyatakan : Lulus

Nilai : 82,025 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.  
NIP.196001061986032004

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. DR.Hj.TARWILAH,M.Ag	
2. SITI SHALIHAH,S.Pd,MS	
3. MUSYARRAFAH,S.Pd.,M.Pd.I	

## ABSTRAK

Siti Zaleha, NIM (1401291136), 2018, *Nilai-Nilai Pendidikan Islam melalui Syair Lagu Opick*, Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi Siti Shalihah, S.Pd, MS. dan Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I.

**Kata kunci:** Nilai, Pendidikan Islam, Syair dan Lagu Religi.

Penelitian ini berangkat dari latar belakang masalah berupa fakta yang menunjukkan bahwa minat masyarakat muslim yang suka mendengarkan musik religi cukup tinggi. Dalam musik religi tersebut terkandung nilai-nilai pendidikan Islam yang sangat kental dan sarat makna. Oleh karena itu, peneliti ingin mengkaji kandungan nilai-nilai pendidikan Islam dari salah satu album lagu religi tersebut, yaitu Album Istighfar karya Opick. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*Library Research*), yang data primernya dikumpulkan dari lirik-lirik lagu Opick. Berdasarkan fokus penelitian yang meneliti konsep nilai-nilai pendidikan Islam pada lagu Opick, maka penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Metode yang digunakan pada penulisannya adalah metode deskriptif analitik, yaitu menuliskan nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada lirik lagu Opick disertai dengan analisisnya.

Setelah melakukan penelitian mendalam terhadap lirik syair dalam Album Lagu Istighfar Opick, penulis menyimpulkan ada beberapa nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung di dalamnya, antara lain: *Pertama*, nilai pendidikan akidah; mengajak para pendengar untuk mementingkan akidah dalam setiap aktivitas kehidupan yang dilalui. Nilai pendidikan akidah yang dimaksud adalah tauhid *uluhiyyah* selalu mengesakan Allah SWT, tauhid *rububiyah* beribadah dan meminta hanya kepada Allah SWT, mengimani hari kiamat, mengimani qadha dan qadr, mengimani keadilan Allah dan mengimani sifat-sifat Allah. *Kedua*, nilai pendidikan ibadah; mengajak para pendengar untuk senantiasa beribadah kepada Allah SWT. Nilai pendidikan ibadah yang dimaksud adalah ibadah shalat, puasa, dzikir, shalawat dan ibadah-ibadah lainnya. *Ketiga*, nilai pendidikan akhlak; mengajak para pendengar untuk senantiasa berakhlak, baik kepada Allah, manusia maupun diri sendiri. Nilai-nilai pendidikan akhlak tersebut antara lain; 1) akhlak kepada Allah berupa tawakkal kepada-Nya, rendah diri dan mengakui kezhaliman diri, mengakui ke-Maha Kuasaan Allah SWT, dan bersifat ikhlas hanya karena-Nya; 2) akhlak kepada manusia berupa selalu berbaik sangka kepada semua orang, bekerjasama, saling menghargai dan bergotong royong, selektif dalam memilih teman, bergaul dengan orang saleh, bersifat jujur dan tidak menghalalkan segala cara; 3) akhlak kepada diri sendiri berupa mengakui kelemahan diri, introspeksi diri, membersihkan hati dari sifat-sifat tercela.

## **MOTTO**

Ketika kita tak lagi bisa  
Mengubah situasi , kita ditantang  
Untuk mengubah diri kita

## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Puji Syukur pada sang Maha Penolong, Maha Penyayang dan Maha Segala-galanya, Allah Swt berkat izin dan karunianyalah sehingga skripsi ini bisa terselesaikan Sholawat dan Salam selalu terucap pada kekasihNya Suri Tauladan kita, Rasulullah Saw.

Karya ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku, Ibunda terkasih dan tersayang Salamiah dan Ayahanda Sanusi, yang menghadirkan aku kedunia, membesarkan, mendidik dan selalu mendoakan, serta selalu memberikan hal apapun untuk hidupku. Ibundaku yang menjadi wanita satu-satunya di dunia ini, yang tak henti-hentinya memberikah kasih dan sayangnya, yang memperhatikan pendidikan anak-anaknya, tak peduli berapapun besarnya, kasih dan sayangmu yang selalu menyertai langkahku, perhatianmu yang sangat membuatku selalu rindu, setiap kata adalah doa bagiku, doa yang terbaik yang selalu engaku panjatkan pada Allah untukku, tetes keringatmu, yang kalian cucurkan menjadikan amal bakti bagiku.

Kakak tersayang Agus Rahman, Yulianti dan suamiku Ahmad Niezhammadin kalian yang terbaik yang kumiliki yang tiada henti-hentinya memberikan bantuan dan semangat. Seluruh keluargaku yang selalu mendoakanku untuk hal yang terbaik untukku. Terimakasih untuk semuanya. Kalian yang selalu menjadi motivasi untuk terus belajar, berjuang menyelesaikan karya tulis ini. Kalian yang terbaik dan tak tergantikan di hati ini.

Teman-Temanku: Risdawati, S.Pd, Intan Nur Karimah, Auni Rahmah, S.Pd, Siti Fatimah, S.Pd, Dewi Maulida, S.Pd, Nur Fusfitasari, SE, Rini Indriani, S.Pd, Norjannah, S.Pd Muhammad Nafis, S.Pd yang selama ini menemaniku, memberikan semangat, memberikan dorongan dan nasihat di saat aku mulai menyerah. Terimakasih untuk semuanya.

Teman-teman seperjuangan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Angkatan 2014 bersama kalian aku mendapatkan pengalaman belajar dan hal-hal menarik selama ini. Kalian begitu banyak melukiskan kenangan di pikiranku. Terimakasih banyak atas dukungan dan bantuannya, semoga kita selalu kompak, dan rasa persahabatan serta persaudaraan kita, tak akan pernah pudar. Bersama kalian aku dapat mengerti artinya hidup dan indahny suatu kebersamaan.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ. سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian selama pembuatan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini yang sesuai dengan perkembangan jurusan tersebut.

3. Ibu Siti Shalihah, S.Pd., MS selaku Dosen Akademik Sekaligus menjadi Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian.
4. Ibu Musyarrafah, S.Pd., M.Pd.I selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin Ibu Laila Rahmawati, S. Ag, SS, M. Hum dan Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Bapak Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IP, M. Pd, yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam peminjaman buku dan referensi yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini telah memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Skripsi ini ditulis dengan kemampuan maksimal yang penulis miliki, namun tidak menutup kemungkinan masih terdapat kekurangan, baik dari segi materi maupun metodologi. Karena itu, segala saran, kritik dan koreksi terhadap isi skripsi ini sangat penulis harapkan terutama dari tim penguji skripsi ini.

Demikian kata pengantar yang dapat penulis utarakan mudah-mudahan segala amal baik semua pihak yang membantu di balas oleh Allah Swt dengan

balasan berlipat ganda dan semoga skripsi yang sederhana ini bermanfaat bagi pembacanya, Amin.

Banjarmasin, 07 Januari 2019

Penyusun,

Siti Zaleha  
NIM. 1401291136

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Definisi istilah .....	11
E. Signifikasi Penelitian .....	14
F. Telaah Pustaka .....	16
G. Landasan Teoretis .....	17
H. Metode Penelitian .....	33
I. Sistematika Pembahasan .....	35
<b>BAB II MENGENAL OPICK DAN KARYA</b>	
A. Biografi Tentang Opick .....	36
B. Karya-Karya Opick .....	38
a. Album-album .....	38
b. Film .....	48
c. Iklan-Iklan .....	48
d. Buku .....	49
e. Latar Belakang Terciptanya Lirik Lagu dalam Album Istigfar.....	49
<b>BAB III ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM MELALUI SYAIR LAGU OPICK</b>	
A. Lirik Lagu Album Istigfar .....	50
B. Data Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam lagu Album Istigfar .....	54
C. Hasil Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Melalui Syair Lagu Opick .....	56

BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan .....	79
B. Saran-Saran .....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	81
LAMPIRAN .....	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	101