

**PESAN-PESAN MORAL DALAM SINETRON KUN ANTA
DI MNCTV**

**OLEH
RABIATUL ADAWIYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

**PESAN-PESAN MORAL DALAM SINETRON KUN ANTA
DI MNCTV**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

**Rabiatul Adawiyah
1401291095**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rabiatul Adawiyah
NIM : 1401291095
Tempat/Tgl. Lahir : Banjar, 13 Nopember 1996
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang telah diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Desember 2018

Yang Membuat Pernyataan,



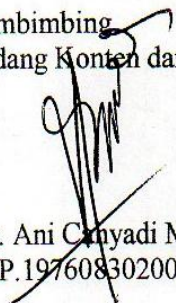
Rabiatul Adawiyah
Nim. 1401291095

PERSETUJUAN


Skripsi yang berjudul : Pesan-Pesan Moral dalam Sinetron Kun Anta di MNCTV
Ditulis oleh : Rabiatal Adawiyah
NIM : 1401291095
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2018/2019
Tempat dan tanggal lahir : Banjar, 13 Nopember 1996
Alamat : Jl. Qubah Sari Desa Thaibah Raya Rt. 04 Rw. 02 No. 34 Kec. Tatah Makmur, Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.



Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,


Dr. Ani Cinyadi Maseri, S.Ag., M.Pd
NIP. 197608302006041002

Banjarmasin, Desember 2018
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,


Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul: Pesan-Pesan Moral dalam Sinetron Kun Anta di MNCTV.
Nama Rabiatul Adawiyah, NIM. 1401291095, telah diujikan dalam Sidang Tim
Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 25 Januari 2019
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 82,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

| Nama | Tanda Tangan |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Ketua) |  |
| 2. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd (Anggota) |  |
| 3. Musyarrifah, S.Pd., M.Pd.I (Anggota) |  |

ABSTRAK

Rabiatul Adawiyah. 2018. *Pesan-Pesan Moral dalam Sinetron Kun Anta di MNCTV*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. Ani Cahyadi, M.Pd. (II) Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag.

Kata Kunci: Pesan Moral, Kun Anta

Seiring dengan pertumbuhan sinetron yang kian pesat, ternyata tidak semua sinetron yang ditayangkan di televisi tersebut aman untuk ditonton oleh anak-anak. Materi-materi yang disajikan dalam sinetron di televisi tidak jarang banyak memberikan penggambaran mengenai kekerasan fisik, adegan perkelahian, pembunuhan, adegan yang terkait dengan seks, kekuatan gaib atau mistik, serta penggambaran pesan moral yang tidak eksplisit. Salah satu sinetron yang mengandung pesan moral adalah sinetron Kun Anta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan-pesan moral yang terdapat dalam sinetron Kun Anta.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) dengan menggunakan metode analisis isi (*Content Analysis*). Sumber data yang diambil adalah lima episode dari sinetron Kun Anta serta buku, jurnal, dan artikel yang berhubungan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Teknik dokumentasi dan survei kepustakaan.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa pesan-pesan moral yang terkandung dalam sinetron Kun Anta adalah 1) Pesan moral dalam kategori hubungan manusia dengan tuhan: ikhlas, dan berdoa sebelum makan. 2) Pesan moral dalam kategori hubungan manusia dengan diri sendiri: disiplin, sabar, jangan makan sambil berdiri, berani, jujur, jangan suka marah, amanah, mandiri, tertib, dan jangan sombong. 3) Pesan moral dalam kategori hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial: tolong menolong, menegakkan hukum, jangan berbohong pada orang lain, musyawarah, mendengarkan pendapat orang lain, mengucapkan salam, meminta maaf, kerja sama, jangan berburuk sangka terhadap orang lain, mengucapkan terima kasih, jangan menyalahkan orang lain, jangan salah pilih teman, jangan mencuri, mengembalikan barang orang lain, dan harus selalu akur dengan teman.

KATA PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini untuk Ayahanda dan ibunda tercinta sebagai tanda bakti, cinta dan terima kasih ku atas segala do'a, jasa dan pengorbanan yang kalian limpahkan selama ini, atas kasih sayang dan restu yang kalian berikan, tetes keringat yang kalian cucurkan demi tercapainya impian anakmu ini.

Untuk suamiku tercinta Muhammad Fauzi yang selalu membantu dan memberi dukungan untuk terus berjuang hingga skripsi ini terselesaikan.

Untuk kakakku dan seluruh keluarga terima kasih atas doanya selama ini.

Untuk sahabat-sahabatku yang tak mungkin ku sebut satu persatu terima kasih untuk dukungan dan motivasi kalian selama ini.

MOTTO

“Sesungguhnya jujur itu membawa kepada kebaikan dan kebaikan itu membawa ke surga”

(HR. Bukhari dan Muslim)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Pesan-Pesan Moral dalam Sinetron Kun Anta di MNCTV*”. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw yang telah membimbing perubahan akhlak dari yang sesat menuju akhlak yang baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd. dan ibu Khairunnisa, M.Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Ani Cahyadi, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi.

4. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik penulisan.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., SS. M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak A. Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I. selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
6. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kedua orang tua, suami, dan keluarga yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Para sahabat yang membantu dan mendorong penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan segala bantuan dan bimbingan tersebut, penulis berdoa semoga Allah Swt membalas dengan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin*.

Banjarmasin, Februari 2019
Penulis,

Rabiatul Adawiyah
NIM. 1401291095

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|------------------------------------------------|-----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| PERSETUJUAN | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PERSEMBAHAN | vi |
| MOTTO | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 10 |
| C. Tujuan Penelitian | 11 |
| D. Definisi Istilah | 11 |
| E. Signifikansi Penelitian | 13 |
| F. Kajian Pustaka | 14 |
| G. Metode Penelitian | 16 |
| H. Sistematika Penulisan | 20 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| A. Pesan | 21 |
| B. Moral | 25 |
| C. Pesan Moral | 34 |
| D. Sinetron | 38 |
| | |
| BAB III GAMBARAN UMUM SINETRON KUN ANTA | |
| A. Identitas Sinetron Kun Anta | 45 |
| B. Sinopsis Sinetron Kun Anta | 47 |
| | |
| BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN | |
| A. Hasil Penelitian | 48 |
| B. Kritik tentang Sinetron Kun Anta | 84 |
| | |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Simpulan | 85 |
| B. Saran | 86 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 87 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 91 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | 133 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------------|--------------------------------------------------------|-----|
| Gambar I | : Sinetron Kun Anta | 45 |
| Gambar II | : Para Santriwan Membantu Ibu-ibu | 93 |
| Gambar III | : Para Santriwan Mendapat Hukuman..... | 94 |
| Gambar IV | : Amelia Berpura-pura Kesurupan | 94 |
| Gambar V | : Haikal, Sobri, Dodot, Indra, dan Lukman Diikat | 95 |
| Gambar VI | : Para Ustadz dan Ustadzah Bermusyawarah | 96 |
| Gambar VII | : Ustadz Musa Sedang Marah..... | 96 |
| Gambar VIII | : Haikal dan Dodot Memberikan Saran..... | 97 |
| Gambar IX | : Indra Sedang Menasihati Monster Jahat | 98 |
| Gambar X | : Sobri Pergi dari Kamar..... | 98 |
| Gambar XI | : Haikal, Dodot, Indra, dan Sobri Sedang Terjatuh..... | 99 |
| Gambar XII | : Para Santriwati Menginjak Gambar Ustadz Musa | 100 |
| Gambar XIII | : Sobri dan Haikal Saling Memaafkan | 100 |
| Gambar XIV | : Haikal Sedang Ingin Menimpuk Pohon | 101 |
| Gambar XV | : Ustadz Mengajak para Santriwan Bekerja Sama | 102 |
| Gambar XVI | : Haikal dan Dodot Memergoki Pencuri..... | 102 |
| Gambar XVII | : Haikal Berpura-pura Menjadi Polisi | 103 |
| Gambar XVIII | : Ustadzah Aulia Mendengar ada yang Berteriak..... | 104 |
| Gambar XIX | : Indra Mengatakan yang Sebenarnya pada Ustadz..... | 104 |
| Gambar XX | : Ustadz Musa Terjatuh | 106 |
| Gambar XXI | : Ustadz Ridwan Mengajak Santriwan untuk Shalat..... | 107 |

| | | |
|----------------|-----------------------------------------------------|-----|
| Gambar XXII | : Ustadz Ridwan Mengucapkan Terima Kasih..... | 107 |
| Gambar XXIII | : Sobri Menuduh Haikal | 108 |
| Gambar XXIV | : Sobri Sedang Makan Sambil Berdiri..... | 109 |
| Gambar XXV | : Haikal dan Dodot Menabrak Ibu-ibu | 109 |
| Gambar XXVI | : Haikal dan Dodot Menabrak Bule..... | 110 |
| Gambar XXVII | : Lukman Marah Karena Disangka mau Mengintip..... | 111 |
| Gambar XXVIII | : Masyarakat Menuduh Rizal Sudah Mencopet | 111 |
| Gambar XXIX | : Ustadz Musa dan Pak Srikiti Sedang Marah..... | 112 |
| Gambar XXX | : Haikal dan Dodot Membantu Rizal..... | 113 |
| Gambar XXXI | : Haikal dan Dodot Menolong Mr. Sergi..... | 113 |
| Gambar XXXII | : Haikal dan Dodot Menasihati Rizal | 114 |
| Gambar XXXIII | : Haikal Ingin Mengambil Sepeda Orang..... | 115 |
| Gambar XXXIV | : Lukman Mengucapkan Terima Kasih | 115 |
| Gambar XXXV | : Ustadz Musa Sedang Menawarkan Kopi | 116 |
| Gambar XXXVI | : Dodot Mengembalikan Sepeda Milik Orang Lain | 117 |
| Gambar XXXVII | : Sobri Mengeluh Kelaparan..... | 118 |
| Gambar XXXVIII | : Para Santriwan Mengeluh Kelaparan | 118 |
| Gambar XXXIX | : Mr. Sergi Sedang Makan Sambil Berdiri | 119 |
| Gambar XL | : Sobri Sedang Berdoa | 120 |
| Gambar XLI | : Mr. Sergi Menolong Mpok Siti | 120 |
| Gambar XLII | : Mr. Sergi Datang Keruang Makan | 121 |
| Gambar XLIII | : Para Santriwan Sedang Memasak | 122 |
| Gambar XLIV | : Para Santriwati Diajarkan Mencuci..... | 122 |

| | | |
|--------------|-----------------------------------------------------|-----|
| Gambar XLV | : Haikal Membantu Kakek-kakek..... | 123 |
| Gambar XLVI | : Amelia, Nazwa, dan Utami Sedang Meminta Maaf..... | 124 |
| Gambar XLVII | : Haikal dan Sobri Berkelahi | 125 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|---------------|--------------------------------------------------|-----|
| Lampiran I | : Daftar Terjemah | 91 |
| Lampiran II | : Episode 85 | 93 |
| Lampiran III | : Episode 86 | 100 |
| Lampiran IV | : Episode 87 | 106 |
| Lampiran V | : Episode 88 | 109 |
| Lampiran VI | : Episode 89 | 118 |
| Lampiran VII | : Bukti Seminar Proposal..... | 126 |
| Lampiran VIII | : Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi | 127 |
| Lampiran IX | : Surat Perubahan Judul..... | 128 |
| Lampiran X | : Catatan Konsultasi Dosen Pembimbing | 130 |