

## ABSTRAK

**Muhammad Hendy.** 2018. Pengamalan Ibadah Pelaku Seni Sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Skripsi., Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. H. Ilham, M. AP (II) Anita Ariani, S. Ag., M. Pd.I

Penelitian ini dilandasi pemikiran bahwa pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Kota Banjarmasin, sebagai umat Islam mereka diwajibkan untuk mengamalkan ibadah seperti shalat wajib lima waktu, puasa, beraqidah, bersyariah dan berakhlak dalam situasi dan kondisi apapun. Sempurna atau tidaknya Pengamalan Ibadah mereka tersebut tentu saja ada faktor-faktor yang mempengaruhi mereka. Maka atas dasar itu, penulis ingin meneliti lebih jauh lagi yang dimuat dalam sebuah skripsi.

Masalah yang dirumuskan adalah bagaimana pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Kota Banjarmasin, serta apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi pengamalan ibadah mereka.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penulis terjun langsung kelapangan untuk menggali data yang diperlukan sesuai dengan masalah yang diteliti. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumenter.

Data dalam penelitian ini terdiri dari data primer dan data sekunder, dimana sumber datanya ialah reponden dan informan. Lokasi penelitian ini adalah kampus UIN Antasari di Kota Banjarmasin. Jumlah komunitas seni di penelitian ini ada 4 dari 6 unit kegiatan mahasiswa.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, sebagian besar masih belum tercapai dalam praktek pengamalannya dengan maksimal baik dari segi pelaksanaan shalat wajib lima waktu, puasa, begitu juga dari Aspek-aspek dalam aqidah, syariah, ahlak. Hanya sebagian pelaku seni yang pengamalan ibadahnya sudah baik. Pelaku seni yang pengamalan dalam ibadah memiliki faktor-faktor yang mempengaruhi dirinya baik faktor keluarga, pendidikan, ekonomi, lingkungan dan kesadaran beragama.

Demikian penelitiann mengenai pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang perlu diberi bimbingan dalam keagamaan sesuai fitrahnya manusia diciptakan dimuka bumi.