

### **BAB III**

#### **METODE PENULISAN**

##### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*) yang bersifat *Deskriptif Kualitatif*. Karena dalam konteks ini penelitian dilakukan secara langsung di lapangan, yakni dengan mengkaji Pengamalan Ibadah Pelaku Seni Sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

##### 2. Subjek dan Objek Penelitian

###### 1. Subjek penelitian

Subjek penelitian ini adalah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

<b>Sanggar Bahana Antasari</b>	<b>Sanggar AT Tadib</b>	<b>Teater Awan</b>	<b>Sanggar Kereta</b>	<b>Sanggar Legenda</b>	<b>Sanggar Tasmaq An Nida</b>
----------------------------------------	-----------------------------	------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------------------

## 2. Objek Penelitian

Objek penelitian yang diteliti disini adalah pengamalan ibadah pelaku seni dan faktor-faktor yang mempengaruhi pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

### Prosedur Pengumpulan Data

1. Observasi; penulis secara langsung mengamati ke lapangan untuk melihat, meneliti, dan mengumpulkan data yang diperlukan. Dengan batas mulai 23 April 2018 sampai 30 September 2018.
2. Wawancara; penulis mengadakan tentang pengamalan ibadah pelaku seni tanya jawab langsung kepada reponden dan informan untuk memperoleh data-data yang diperlukan. Dengan batas waktu 03 Oktober 2018 sampai 31 Oktober 2018.
3. Dokumenter; meneliti sejumlah dokumen atau arsip yang ada kaitannya dengan masalah tersebut.

## 3. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah sekretariat unit kegiatan mahasiswa di UIN Antasari Banjarmasin. Tingkat Universitas 1 unit kegiatan mahasiswa, tingkat fakultas ada 3 unit kegiatan mahasiswa.

UNIT KEGIATAN MAHASISWA	TEMPAT
Sanggar Bahana Antasari	Universitas Islam Negeri Antasari (student center)
Sanggar At Tadib	Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sanggar Legenda	Fakultas Ushuluddin dan humainora
Sanggar Tasmaq An nida	Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

#### 4. Data dan Sumber Data

##### 1. Data

Data yang digali dalam penelitian ini pada dasarnya terdiri dari dua bagian, yaitu:

- a. Data primer yaitu data pokok yang berkenaan dengan
  - 1) Pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
  - 2) Faktor-faktor yang mempengaruhi pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
- b. Data sekunder yaitu data penunjang atau pelengkap dari data pokok, yakni data tentang gambaran umum lokasi penelitian dan hal-hal lain yang terkait dengan data primer (pokok).

##### 2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari responden dan informan.

- a. Responden adalah orang-orang yang memberikan informasi secara langsung dan dalam penelitian ini. Data yang digali berkenaan tentang pengamalan

ibadah pelaku seni sanggar di UIN Antasari dan faktor-faktor yang mempengaruhi pengamalan ibadah pelaku seni dalam menjalankan kegiatan kesenian. Dari seluruh anggota 163 aktif 4 pengurus Sanggar Bahana Antasari tingkat UKM Universitas Islam Negeri Antasari, Dari seluruh anggota 112 aktif 3 pengurus Sanggar At Tadib tingkat UKM Tarbiyah dan Keguruan, Dari seluruh anggota 46 aktif 4 pengurus Sanggar Legenda tingkat UKM Ushuluddin dan Humaniora, Dari seluruh anggota 37 aktif 4 pengurus Sanggar Tasmaq An nida tingkat UKM Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

- b. Informan adalah orang-orang yang memberikan informasi tambahan sebagai data penunjang atau pelengkap data pokok. Data yang digali berkenaan tentang gambaran umum lokasi penelitian dan hal-hal lain yang terkait dengan data primer (pokok).

## 5. Pengolahan dan Analisis Data

### 1. Pengolahan Data

Langkah-langkah yang ditempuh dalam pengolahan data ini adalah sebagai berikut:

- a. Koleksi data; mengumpulkan data yang diperlukan sebanyak mungkin, baik data primer maupun data sekunder.
- b. Editing data; melakukan penyaringan terhadap data yang terkumpul agar sesuai dengan keperluan penelitian.

- c. Klasifikasi data; mengelompokkan data sesuai dengan jenisnya masing-masing.
- d. Interpretasi data; memberikan penjelasan terhadap data yang telah tersajikan sehingga memudahkan untuk dipahami.

## 2. Analisis Data

Data yang sudah terkumpul, kemudian diolah, selanjutnya diuraikan dalam bentuk penyajian data dalam bentuk deskriptif kualitatif, yaitu dengan cara menguraikan data dengan kata-kata kemudian data dianalisis sesuai dengan kaidah yang digunakan dalam penelitian ilmiah.

## 6. Tahapan Penelitian

Dalam pelaksanaan penelitian ini ada beberapa tahapan penelitian yang dilalui yaitu:

### 1. Tahap Pendahuluan

- a. Telaah perpustakaan
- b. Penjajakan lokasi penelitian
- c. Membuat proposal penelitian
- d. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing
- e. Mengajukan desain proposal skripsi serta persetujuan judul kepada Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

## 2. Tahap Persiapan

- a. Melaksanakan seminar proposal skripsi yang telah disetujui Fakultas
- b. Merevisi proposal skripsi dengan berpedoman kepada hasil seminar dan petunjuk bapak/ibu pembimbing.

## 3. Tahap Pelaksanaan

- a. Observasi dan mengamati di lapangan
- b. Melakukan wawancara kepada responden dan informan
- c. Mengumpulkan data yang telah diberikan oleh responden dan informan
- d. Mengolah dan menganalisis data

## 4. Tahap penyusunan laporan

- a. Penyusunan laporan penelitian
- b. Diserahkan kepada dosen pembimbing skripsi untuk dikoreksi dan disetujui
- c. Diperbanyak dan selanjutnya siap untuk diujikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah skripsi untuk dapat dipertanggungjawabkan.