

## INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

### A. Identitas Responden:

- No : .....
- Nama : .....
- Umur : .....
- Alamat : .....
- Fakultas : .....
- Organisasi : .....

### B. Pertanyaan Untuk Responden

1. Sejak kapan saudara / (i) menjadi anggota pelaku seni sanggar ?
2. Apa kegiatan berkesenian tidak mengganggu kegiatan ibadah wajib?
3. Apakah saudara / (i) .....melaksanakan shalat wajib lima waktu, jika berkenaan dengan kegiatan anda di organisasi seni?
  - a. Selalu
  - b. Kadang-kadang
4. Apa alasan saudara / (i) untuk selalu melakukan salat wajib lima waktu?
5. Apa saja kesulitan sehingga kadang-kadang saja melaksanakan salat wajib lima waktu?
6. Apakah saudara/i (menunaikan puasa di bulan Ramadhan)?
  - a. Selalu
  - b. Kadangkadang
  - c. Tidak

7. Apa alasan saudara / (i) untuk selalu menunaikan ibadah puasa di bulan ramadhan?
8. Apa saja halangan saudara / (i) sehingga kadang-kadang saja menunaikan puasa di bulan ramadhan?
9. Apa yang saudara / (i) lakukan agar pelaksanaan kewajiban kepada Allah tidak terganggu di tengah kesibukan dalam berkesenian?
10. Apakah berkesenian saudara / (i), sesuai dengan ajaran agama atau tidak ?
11. Apa alasannya saudara / (i) ?
12. Bagaimana cara saudara / (i) agar berkesenian tidak menghalangi atau meninggalkan keagamaan saudara / (i) ?
13. Bagaimana Aspek Aqidah, Aspek Syariah, Aspek Ahlak ( syukur, jujur, amanah, menepati janji) saudara / (i) setelah menjadi pelaku seni ?
  - a. Berkurang
  - b. Bertambah
14. Kenapa 3 Aspek tersebut menjadi berkurang / bertambah ketika menjadi pelaku seni ?
15. Apa cara saudara / (i) sebagai pelaku seni untuk bisa meningkatkan keberagaman ?
16. Apakah ada upaya dilakukan untuk merubah perilaku anda sebagai pelaku seni?
17. Bagaimana solusi anda untuk pelaku seni sanggar di UIN Antasari mengenai keberagamaannya ?



**PEDOMAN WAWANCARA**  
**UNTUK INFORMAN**

A. Identitas Informan

Nama : .....

Umur : .....

Fakultas : .....

Alamat : .....

B. Pertanyaan untuk informan

1. Sejauh pengetahuan saudara / (i) bagaimana pengamalan ibadah pelaku seni sanggar di UIN Antasari ?
2. Apakah mereka tetap melaksanakan shalat ketika berkesenian?
3. Apakah mereka menunaikan puasa dibulan Ramadhan?
4. Bagaimana mereka menyikapi kesibukan berkegiatan agar kewajiban kepada Allah swt? Seperti shalat tidak terganggu!
5. Apakah mereka banyak melakukan kelalaian kepada pengamalan ibadah mereka?
6. Apakah mereka orang Syukur, Jujur, Amanah, dan Menepati janji?
7. Menurut saudara / (i) apakah ada faktor-faktor yang mempengaruhi pengamalan ibadah pelaku seni sanggar UIN Antasari Banjarmasin ?

8. Apakah ada faktor tingkat pendidikan?
9. Apakah ada faktor lingkungan sosial keagamaan?
10. Apakah ada faktor lingkungan keluarga?
11. Apakah ada faktor ekonomi?
12. Apakah ada faktor kesadaran beragama pelaku seni?
13. Apakah ada tanggapan dari pihak kampus dalam menyikapi kondisi pengamalan ibadah pelaku seni sanggar tersebut ?
14. Kalau ada bagaimana mereka menyikapi kondisi mereka tersebut?



### NOTULEN SIDANG SKRIPSI

#### Pelaksanaan sidang skripsi:

Nama : Muhammad Hendy  
NIM : 1301341395  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Judul Skripsi : Pengamalan Ibadah Pelaku Seni Sanggar di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

#### Tim Penguji:

1. Ketua/Anggota : Zainal Fikri, M.Ag., M.A., Ph.D
2. Anggota : Hatmansyah, S. Ag., M. Si
3. Anggota : Drs. H. Ilham, M. AP
4. Notulis/Anggota : Anita Ariani, S.Ag., M. Pd. I

#### Hasil Sidang:

##### **1. Zainal Fikri, M.Ag., M.A., Ph.D**

- a. Di UIN apa seninya ?
- b. Ibadah itu terbagi menjadi 2 apa saja ?
- c. Judul pengamalan agama atau pengamalan ibadah?
- d. Sanggar perlu bimbingan
- e. Seni itu seharusnya bisa mendekatkan diri dengan Tuhan

##### **2. Hatmansyah, S. Ag., M. Si**

- a. Metode yang digunakan ?.
- b. Sub judulnya siapa saja ?
- c. Observasi dimasukkan
- d. Jumlah keanggotaan UKM sanggar berapa ? dimasukkan
- e. Dalam menarik sample ditentukan berdasarkan apa ?.

##### **3. Drs. H. Ilham, M. AP**

- a. Apa tujuan pelaku seni, apakah sanggar hanya sebuah pelarian atau tujuan ?
- b. Menurut pengamatan apakah pengamalan agama dengan ikut disanggar bertambah baik atau sebaliknya
- c. Ibadah yang dilakukan apa saja yang terkait
- d. Uraian tentang iman dipakai atau tidak ?
- e. Hal-hal yang mempengaruhi pengamalan ibadah.

##### **4. Anita Ariani, S.Ag., M. Pd. I**

- a. Penulisan belum konsisten diantaranya penulisan nama fakultas ketinggalan (Ilmu).



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771  
E-mail : fdkuinantasari2017@gmail.com

---

- b. Faktor yang mempengaruhi dominan lihat hal 66.
- c. Lihat di skripsi.

Banjarmasin, 11 Januari 2019

Mengetahui,  
Ketua Jurusan/Program Studi

Notulis,

**Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I**  
**NIP. 19760306 200501 2 008**

**Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I**  
**NIP. 19760306 200501 2 008**



**SURAT KETERANGAN**  
**TELAH MELAKUKAN REVISI SKRIPSI**

Setelah melakukan pemeriksaan terhadap skripsi :

Nama : Muhammad Hendy  
NIM : 1301341395  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Judul Skripsi : Pengamalan Ibadah Pelaku Seni Sanggar di  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. <b>Zainal Fikri, M.Ag., Ph.D</b>	1.
2. <b>Hatmansyah, S.Ag., M. Si</b>	2.
3. <b>Drs. H. Ilham. M.AP</b>	3.
4. <b>Anita Ariani, S.Ag., M. Pd. I</b>	4.

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan revisi skripsi dan selanjutnya diizinkan untuk melakukan penjiilidan sesuai aturan yang berlaku. Demikian surat ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Notulis Munaqasyah,

Bajarmasin, 01 febuari 2019  
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,

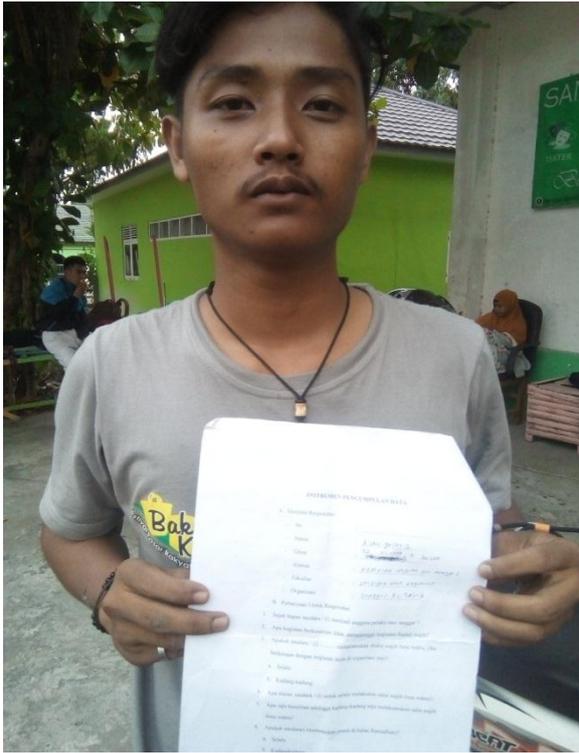
**Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I**  
NIP. 19760306 200501 2 008

**Dr. Akhmad Sagir, M.Ag**  
NIP. 19711217 199603 1001

# DOKUMENTASI











## RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Muhammad Hendy
2. Tempat dan Tanggal lahir : GAMBUT, 24 Desember 1995
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. A. Yani Km 14 Komplek Luthfia no 123, RT 11, RW 03, KEC Gambut, KEL Gambut Barat, KAB Banjar.
7. Pendidikan : a. SDN Gambut 10, lulus tahun 2007  
b. MTsN 2 Gambut, lulus tahun 2010  
c. MAN 1 Martapura, lulus tahun 2013  
d. Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI) Program S1 Angkatan 2013/2014
8. Orang Tua  
Ayah  
Nama : Iduard A, Hoedari  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : Jl. A. Yani Km 14 Komplek Luthfia no 123, RT 11, RW 03, KEC Gambut, KEL Gambut Barat, KAB Banjar.  
  
Ibu  
Nama : Rusdiana  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Jl. A. Yani Km 14 Komplek Luthfia no 123, RT 11, RW 03, KEC Gambut, KEL Gambut Barat, KAB Banjar.
- 9 Anak Ke : 3 dari 7 Bersaudara

Banjarmasin, 12 Desember 2018  
Penulis,

Muhammad Hendy