

### Lampiran I. Daftar Terjemah

No	Bab	Kutipan	Hal.	Terjemah
1.	I	Q. S Al-Mujadalahayat 11	3	11. Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara mu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

**Lampiran II****DAFTAR NAMA-NAMA PESERTA DIDIK KELAS V A MIN 13 BANJAR**

No	Nama Peserta Didik
1	Ahmad Yasin
2	Elma Arianti
3	Feli Yunida
4	Sawaluddin
5	Muhammad Ismail
6	Nur Muhammad Iskandar
7	Normayanti
8	Niya Rahmah
9	Putri Azkia Azamika
10	Zahra Azkia
11	Kartini
12	Annisa
13	Muhammad Rizki N
14	M. SaifulRahman
15	Nor Aisyah
16	Rahmad Hidayat

## LAMPIRAN III

## KOMPETENSI INTI, KOMPETENSI DASAR, DAN INDIKATOR

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.</li> <li>2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya, dan negara.</li> <li>3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.</li> <li>4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.6 Menggali isi dan amanat pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</li> <li>4.6 Melisankan pantun hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</li> <li>3.4 Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ peredaran darah manusia.</li> <li>4.4 Menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia.</li> <li>3.6 Menggali isi dan amanat pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.</li> <li>4.6 Melisankan pantun hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</li> <li>3.4 Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ peredaran darah manusia.</li> <li>4.4 Menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyebutkan bagian-bagian dan ciri-ciri pantun dengan tepat.</li> <li>2. Membuat pantun dengan tema tertentu, lalu menunjukkan unsur-unsur pantun yang dibuat dengan benar.</li> <li>3. Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada manusia secara rinci.</li> <li>4. Menggambar cara kerja organ peredaran darah manusia secara rinci.</li> <li>5. Menyebutkan bagian-bagian dan ciri-ciri pantun dengan tepat.</li> <li>6. Membuat pantun dengan tema tertentu, lalu menunjukkan unsur-unsur pantun yang dibuat dengan benar.</li> <li>7. Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia secara rinci.</li> <li>8. Menggambar cara kerja organ peredaran darah manusia secara rinci.</li> </ol>

## LAMPIRAN IV

## LEMBAR VALIDASI ANGKET PENELITIAN

Nama : Trining Puji Astuti, S.Si, S.Pd., M.Pd.  
 Instansi : UIN Antasan  
 Alamat Instansi : Jl. A. Yani KM 4,5  
 Pendidikan : S2 - Pendidikan Kimia

## Petunjuk

- Mohon berikan tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu, yaitu:
 

Angka 4 berarti : sangat baik/sangat jelas/sangat menarik/sangat layak/sangat mudah/sangat sesuai/sangat tepat

Angka 3 berarti : baik/jelas/menarik/layak/mudah/sesuai/tepat

Angka 2 berarti : kurang baik/kurang jelas/kurang layak/kurang mudah/kurang sesuai/kurang tepat

Angka 1 berarti : sangat kurang baik/ sangat kurang jelas/ sangat kurang menarik/ sangat kurang layak/sangat kurang mudah/ sangat kurang sesuai/sangat kurang tepat
- Untuk jawaban yang mengharapkan saran dan komentar anda, isilah pada tempat yang telah disediakan
- Jika validator merasa perlu memberikan catatan khusus demi perbaikan angket, mohon ditulis dalam kolom saran atau langsung pada naskah angket.

Uraian	skala penilaian			
	1	2	3	4
1. ketepatan pertanyaan untuk menggali informasi			✓	
2. ketepatan Bahasa			✓	
3. urutan pertanyaan			✓	

Mohon berikan komentar dan saran Bapak/Ibu tentang angket pada kolom komentar dan saran.

Komentar dan Saran
Instrumen boleh digunakan untuk penelitian Perbaiki sesuai saran

Lembar Angket

1. Dapat digunakan tanpa revisi
2. Dapat digunakan dengan revisi kecil
3. Dapat digunakan dengan revisi besar
4. Belum dapat digunakan

Banjarmasin, 3 Oktober ..... 2018

Validator,



Trining Puspita Ashublu, S.Si., S.Pd., M.Pd.  
NIP.

## LAMPIRAN V

## LEMBAR VALIDASI ANGKET PENELITIAN

Nama : Meyninda Destiara, M-Pd  
 Instansi : UIN ANTASARI  
 Alamat Instansi : Jl. KM 4,5 A-YANU  
 Pendidikan : S-2 Pendidikan Biologi

**Petunjuk**

- Mohon berikan tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu, yaitu:
 

Angka 4 berarti : sangat baik/sangat jelas/sangat menarik/sangat layak/sangat mudah/sangat sesuai/sangat tepat

Angka 3 berarti : baik/jelas/menarik/layak/mudah/sesuai/tepat

Angka 2 berarti : kurang baik/kurang jelas/kurang layak/kurang mudah/kurang sesuai/kurang tepat

Angka 1 berarti : sangat kurang baik/ sangat kurang jelas/ sangat kurang menarik/ sangat kurang layak/sangat kurang mudah/ sangat kurang sesuai/sangat kurang tepat
- Untuk jawaban yang mengharapkan saran dan komentar anda, isilah pada tempat yang telah disediakan
- Jika validator merasa perlu memberikan catatan khusus demi perbaikan angket, mohon ditulis dalam kolom saran atau langsung pada naskah angket.

Uraian	skala penilaian			
	1	2	3	4
1. ketepatan pertanyaan untuk menggali informasi				✓
2. ketepatan Bahasa			✓	
3. urutan pertanyaan				✓

Mohon berikan komentar dan saran Bapak/Ibu tentang angket pada kolom komentar dan saran.

Komentar dan Saran
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ditambahkan Kisi-kisi Angket beserta Indikatornya,</li><li>- Point pernyataan positif serta negatif di tayangkan dalam kisi-kisi</li><li>- Tambahkan hari / tanggal pada angket untuk siswa</li><li>- cek beberapa kalimat yang salah ketik</li></ul>

Lembar Angket

1. Dapat digunakan tanpa revisi
2. Dapat digunakan dengan revisi kecil
3. Dapat digunakan dengan revisi besar
4. Belum dapat digunakan

Banjarmasin, 02 Oktober ..... 2018

Validator,

  
Meyninda Destiara, M.Pd.

NIP.

## LAMPIRAN VI

## Kisi-Kisi Angket Motivasi Belajar

No	Variabel	Indikator	pernyataan		Jumlah Soal
			Positif	Negatif	
1	Motivasi Belajar	Adanya hasrat dan keinginan berhasil	1, 2, 11, 13	14	5
		Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar	3, 4, 7	18	4
		Adanya harapan dan cita-cita masa depan	9, 10	19	3
		Adanya penghargaan dalam belajar	6	16	2
		Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar	5, 8	17, 20	4
		Adanya lingkungan belajar yang kondusif sehingga memungkinkan peserta didik dapat belajar dengan baik.	12	15	2
		Jumlah butir			

## LAMPIRAN VII

### ANGKET SEBELUM DAN SESUDAH MENGUNAKAN METODE *GALLERY WALK*

Nama :

Kelas :

No.Absen :

Hari / tanggal :

#### A. Petunjuk pengisian

1. Sebelum mengisi pernyataan-pernyataan berikut, mohon kesediaannya untuk membacanya terlebih dahulu petunjuk pengisian ini.
2. Setiap pernyataan pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan, lalu bubuhkan tanda “cek” (√) pada kotak tersedia.

SS : SangatSetuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	<i>Gallery Walk</i> memudahkan saya dalam pembelajaran tematik				
2	<i>Gallery walk</i> melatih saya cara berdiskusi dan menyampaikan pendapat				
3	<i>Gallery Walk</i> membuat pembelajaran tematik lebih menarik				
4	Sebelum pembelajaran dimulai, saya selalu mempersiapkan buku dan alat tulis terlebih dahulu				
5	<i>Gallery Walk</i> memberikan kesempatan kepada saya untuk berkreasi pada kertas jawaban tentang hasil diskusi				
6	<i>Gallery Walk</i> memberikan kesempatan kepada saya untuk menyampaikan ilmu yang diperoleh kepada teman saya				
7	Saya selalu ikut mengerjakan tugas kelompok dan memberikan				

	pendapat dari hasil pemikiran saya				
8	Saya selalu mengulang kembali pelajaran yang sudah diajarkan di kelas				
9	Jika nilai saya jelek, maka saya berusaha lebih giat lagi untuk belajar				
10	Saya belajarbersamadenganteman-temanuntukmengerjakan PR yang sulit				
11	Jika ada kesulitan dalam belajar, saya tidak mau mengatasinya sendiri				
12	Saya senang jika guru tidak hadir untuk mengajar				
13	Saya tidak memanfaatkan waktu senggang di luar jam sekolah untuk belajar melainkan bermain				
14	Saya mengikuti pembelajaran dengan terpaksa				
15	Saya giat belajar pada saat mau ulangan saja				
16	Saya tidak menghargai pendapat teman saya dalam berdiskusi				
17	Jika nilai saya jelek, saya tidak mau belajar lagi				
18	Ketika kegiatan diskusi di kelas, saya malas mengemukakan pendapat				
19	Jika jawaban saya berbeda dengan teman maka saya akan mengganti jawaban saya sehingga sama dengan jawaban teman.				
20	Saya tidak menghiraukan pendapat teman dan saya bergurau dan bercanda dengan teman saat berdiskusi				



**LAMPIRAN VIII. Data Hasil Uji Coba Angket Sebelum Menggunakan Metode *Gallery Walk***

No	Nama	Hasil Data Angket													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Ahmad Yasin	2	1	1	3	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2
2	Elma Ariyanti	1	2	1	3	2	2	4	3	4	3	1	4	4	3
3	FeliYunida	1	1	1	3	2	1	3	3	4	3	2	3	3	3
4	Sawaluddin	1	1	1	2	2	1	3	3	2	2	1	4	3	2
5	Muhammad Ismail	2	1	1	3	1	2	3	4	3	3	2	4	4	4
6	Nur Muhammad Iskandar	1	1	2	4	1	1	2	4	4	4	1	4	4	4
7	Normayanti	1	1	1	2	1	2	3	2	2	3	1	3	2	3
8	NiyaRahmah	2	1	1	3	2	1	2	3	4	4	3	4	2	4
9	PutriAzkiyaAzamika	2	1	1	4	1	1	4	4	4	4	2	4	4	3
10	Zahra Azkiya	2	1	1	4	1	1	4	4	4	4	2	4	4	3
11	Kartini	1	1	1	3	1	1	3	3	3	3	2	3	3	3
12	Annisa	2	2	2	4	2	1	3	4	3	4	3	3	3	3
13	Muhammad Rizki N	1	1	1	4	1	1	3	2	3	2	2	4	2	4
14	M. SaifulRahman	2	1	1	4	2	1	3	4	3	4	2	2	2	3
15	Nor Aisyah	2	1	1	4	1	1	3	4	3	4	3	1	4	2
16	RahmatHidayat	1	1	1	3	1	1	3	3	2	3	1	2	1	1
Jumlah		24	17	18	51	22	18	46	50	47	50	31	51	47	47

**Lanjutan Lampiran VIII**

No	Nama	Hasil Data Angket						JumlahSkor
		15	16	17	18	19	20	
1	Ahmad Yasin	2	3	2	3	1	2	41
2	Elma Ariyanti	3	4	3	4	4	4	44
3	FeliYunida	3	4	3	3	4	3	53
4	Sawaluddin	3	1	1	2	4	1	40
5	Muhammad Ismail	4	4	4	4	4	4	61
6	Nur Muhammad Iskandar	4	4	4	4	4	4	61
7	Normayanti	2	3	3	3	2	3	43
8	NiyaRahmah	2	4	4	4	4	4	58
9	PutriAzkiyaAzamika	3	4	4	4	3	4	61
10	Zahra Azkiya	3	4	4	4	3	4	61
11	Kartini	3	3	3	3	3	3	49
12	Annisa	3	3	3	3	3	3	57
13	Muhammad Rizki N	4	4	4	4	3	2	52
14	M. SaifulRahman	2	3	4	4	2	4	53
15	Nor Aisyah	1	2	4	4	4	3	52
16	RahmatHidayat	2	1	4	4	4	1	40
Jumlah		44	44	54	57	52	49	826

**Lampiran IX. Tabel Nilai Hasil Belajar Sebelum Menggunakan Metode *Gallery Walk*****Hasil Belajar Sebelum Menggunakan Metode *Gallery Walk***

No	Nama	Hasil Belajar
1	Ahmad Yasin	65
2	Elma Arianti	70
3	Feli Yunida	70
4	Sawaluddin	60
5	Muhammad Ismail	65
6	Nur Muhammad Iskandar	65
7	Normayanti	75
8	Niya Rahmah	75
9	Putri Azkia Azamika	70
10	Zahra Azkia	62
11	Kartini	75
12	Annisa	70
13	Muhammad Rizki N	67
14	M. SaifulRahman	62
15	Nor Aisyah	65
16	Rahmad Hidayat	60

**LAMPIRAN X. Data Hasil Uji Coba Angket Sesudah Menggunakan Metode *Gallery Walk***

No	Nama	Hasil Data Angket													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Ahmad Yasin	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
2	Elma Ariyanti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
3	FeliYunida	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	2	4	3	4
4	Sawaluddin	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	4
5	Muhammad Ismail	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4
6	Nur Muhammad Iskandar	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4
7	Normayanti	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	1	3	2	3
8	NiyaRahmah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4
9	PutriAzkiyaAzamika	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3
10	Zahra Azkiya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
11	Kartini	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3
12	Annisa	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3
13	Muhammad Rizki N	4	4	3	4	4	3	3	3	4	2	2	4	2	4
14	M. SaifulRahman	3	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	2	4	4
15	Nor Aisyah	3	4	4	4	3	4	2	4	3	4	3	1	4	2
16	RahmatHidayat	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	1	4	1	1
Jumlah		24	61	63	60	61	62	61	56	59	60	58	35	56	52

## LANJUTAN Lampiran X

No	Nama	Hasil Data Angket						JumlahSkor
		15	16	17	18	19	20	
1	Ahmad Yasin	4	4	4	4	4	4	79
2	Elma Ariyanti	4	4	4	4	4	4	79
3	FeliYunida	4	3	4	3	3	3	68
4	Sawaluddin	4	4	4	4	1	4	71
5	Muhammad Ismail	4	4	4	4	4	4	77
6	Nur Muhammad Iskandar	4	4	4	4	4	4	77
7	Normayanti	2	3	3	3	2	3	62
8	NiyaRahmah	2	4	4	4	4	4	75
9	PutriAzkiyaAzamika	3	4	4	4	3	4	73
10	Zahra Azkiya	4	4	4	4	4	4	79
11	Kartini	3	3	3	3	3	3	63
12	Annisa	3	3	3	3	3	3	68
13	Muhammad Rizki N	4	4	4	4	3	2	67
14	M. SaifulRahman	4	4	2	4	4	4	71
15	Nor Aisyah	1	2	4	4	4	3	63
16	RahmatHidayat	2	1	4	4	4	1	61
Jumlah			55	59	60	54	54	1133

**Lampiran XI. Tabel Nilai Hasil Belajar Sesudah Menggunakan Metode *Gallery Walk*****Hasil Belajar Sesudah Menggunakan Metode *Gallery Walk***

No	Nama	Hasil Belajar
1	Ahmad Yasin	80
2	Elma Arianti	82
3	Feli Yunida	95
4	Sawaluddin	80
5	Muhammad Ismail	85
6	Nur Muhammad Iskandar	82
7	Normayanti	90
8	Niya Rahmah	85
9	Putri Azkia Azamika	95
10	Zahra Azkia	92
11	Kartini	85
12	Annisa	92
13	Muhammad Rizki N	85
14	M. Saiful Rahman	82
15	Nor Aisyah	82
16	Rahmad Hidayat	85

**LAMPIRAN XII****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP)**

Nama Sekolah : MIN 13 Banjar  
Mata Pelajaran : Tematik  
Tema : Sehat Itu Penting  
Subtema : Peredaran Darahku Sehat  
Pembelajaran : ke-1  
Kelas/Semester : V/A (satu)  
Alokasi Waktu : 2 × 35 menit (satu × pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

**B. Kompetensi Dasar****Bahasa Indonesia**

- 3.6 Menggali isi dan amanat pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.

4.6 Melisankan pantun hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

### **IPA**

3.4 Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ peredaran darah manusia.

4.4 Menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia.

## **C. Indikator**

### **Bahasa Indonesia**

3.6.1 Menyebutkan bagian-bagian dan ciri-ciri pantun dengan tepat.

4.6.1 Membuat pantun dengan tema tertentu, lalu menunjukkan unsur-unsur pantun yang dibuat dengan benar.

### **IPA**

3.4.1 Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada manusia secara rinci.

4.4.1 Menggambar cara kerja organ peredaran darah manusia secara rinci.

## **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses pembelajaran diharapkan:

### **Bahasa Indonesia**

1. Peserta didik dapat menyebutkan bagian-bagian dan ciri-ciri pantun dengan baik dan benar.
2. Peserta didik dapat membuat pantun dengan tema tertentu, lalu menunjukkan unsur-unsur pantun yang dibuat dengan baik dan benar.

### **IPA**

1. Peserta didik dapat menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada manusia secara rinci dengan baik dan benar.
2. Peserta didik dapat menggambar cara kerja organ peredaran darah manusia secara rinci dengan baik dan benar.

## E. Materi Pembelajaran :

### Peredaran Darahku Sehat

Darah sangat penting perannya bagimanusia. Peranan darah antara lain mengalirkan oksigen keseluruh tubuh dan mengangkut karbon dioksida dari seluruh tubuh menuju paru-paru. Dalam tubuh manusia, darah mengalir melalui organ-organ peredaran darah.

Mengalirnya darah di dalam tubuh disebut sistem peredaran darah. Sistem peredaran darah dalam tubuh ada dua, yaitu peredaran darah kecil dan peredaran darah besar. Sistem peredaran darah kecil, yaitu darah mengalir dari bilik kanan menuju paru-paru. Dalam paru-paru terjadi pertukaran darah yang banyak mengandung karbon dioksida (CO<sub>2</sub>) dengan darah yang banyak mengandung oksigen (O<sub>2</sub>). Darah yang banyak mengandung O<sub>2</sub> kembali ke jantung melalui vena pulmonalis.

Sistem peredaran darah besar, yaitu darah yang banyak mengandung oksigen (O<sub>2</sub>) mengalir dari bilik kiri jantung keseluruh tubuh (kecuali paru-paru) melalui arteri besar (aorta). Selanjutnya terjadi pertukaran darah yang banyak mengandung oksigen dengan darah yang banyak mengandung karbon dioksida di seluruh tubuh. Darah yang banyak mengandung karbon dioksida kembali ke jantung melalui vena keserambi kanan.

Fungsi atau peranan organ peredaran darah pada manusia sebagai berikut:

#### 1. Jantung

Jantung adalah organ tubuh manusia yang berfungsi memompa darah keseluruh tubuh. Jantung memompa darah dengan cara berkontraksi dan berelaksasi secara bergantian sehingga jantung berdenyut, mengembang dan mengempis. Jantung terletak di dalam rongga dada sebelah kiri. Ukuran jantung kira-kira sebesar kepala tangan pemiliknya. Jantung tersusun atas kumpulan otot-otot yang sangat kuat yang disebut miokardium. Jantung terdiri atas empat ruang, yaitu serambi kanan, serambi kiri, bilik kanan dan bilik kiri.

#### 2. Pembuluh Darah

Pembuluh darah merupakan saluran tempat mengalirnya darah dari jantung keseluruh tubuh dan dari seluruh tubuh kembali ke jantung. Pembuluh darah terdiri atas dua jenis, yaitu pembuluh nadi dan pembuluh balik. Pembuluh nadi disebut arteri, pembuluh balik disebut vena. Pembuluh nadi atau arteri yaitu pembuluh yang membawa darah yang kaya akan oksigen keluar dari jantung keseluruh tubuh.

Pembuluh balik yaitu pembuluh darah yang membawa darah yang kaya akan karbondioksida dari seluruh tubuh menuju jantung.

### 3. Paru-paru

Paru-paru juga mempunyai peran yang penting dalam proses peredaran darah. Dalam proses peredaran darah, paru-paru sebagai penyuplai oksigen ke dalam darah. Darah yang di edarkan keseluruh tubuh tidak lagi mengandung oksigen akan tetapi banyak mengandung karbon dioksida. Setelah kembali ke jantung, darah yang akan mengandung karbon dioksida tersebut dipompa ke dalam paru-paru. Selanjutnya karbon dioksida diambil dan diganti dengan oksigen melalui proses pernapasan.

## F. Metode/Strategi/Pendekatan

Pendekatan : Tematik dan Saintifik

Metode : Gallery Walk, Ceramah, Tanya jawab, Kerja kelompok, Penugasan, Diskusi.

## G. Sumber Belajar

1. Buku Guru dan Buku Siswa, Kelas V, Cetakan Ke-2 (Edisi Revisi), Tema 4: *Sehat Itu Penting*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017.
2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 4 untuk SD/MI Kelas V Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI

## H. Langkah-Langkah Pembelajaran

No.	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa'a bersama</p> <p>b. Mengecek kehadiran peserta didik.</p> <p>c. Memeriksa kesiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran</p> <p>d. Menyampaikan tujuan pembelajaran</p>	<p><b>5 Menit</b></p>

	e. Mengulang pembelajaran sebelumnya	
2.	<p><b>KegiatanInti</b></p> <p><b>Mengamati :</b></p> <p>a. Guru menjelaskan materi tentang peredaran darah.</p> <p>b. Peserta didik diminta mengamati gambar dan menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya.</p> <p><b>Menanya :</b></p> <p>a. Guru meminta peserta didik untuk mengajukan pertanyaan dari materi tersebut?</p> <p><b>Eksplorasi :</b></p> <p>a. Guru membagi peserta didik menjadi 3 kelompok dengan menghitung 1-3.</p> <p>b. Setelah semuanya berkumpul di kelompok masing-masing, guru membagikan topic pembahasan kepada masing-masing kelompok.</p> <p>c. Setiap kelompok harus menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya.</p> <p>d. Setelah selesai, perintahkan peserta didik untuk menempelkan hasil diskusi kedinding.</p> <p>e. Perintahkan peserta didik untuk berjalan melewati tiap kelompok lain.</p> <p>f. Mintalah salah satu perwakilan kelompok untuk menyampaikan hasil diskusi mereka dan menjelaskan setiap apa yang ditanyakan oleh kelompok lain.</p> <p>g. Perintahkan peserta didik bersama-sama mengoreksi hasil kerja kelompok lain.</p> <p>h. Guru memberikan klarifikasi dan kesimpulan.</p> <p><b>Asosiasi :</b></p> <p>a. Guru memeriksa pekerjaan peserta didik, memastikan bahwa siswa paham dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu.</p>	60 Menit

	<p><b>Komunikasi :</b></p> <p>a. Secara individu/kelompok peserta didik menjelaskan kembali organ peredaran darah dan fungsinya.</p>	
3.	<p><b>Penutup</b></p> <p>a. Guru mengulang kembali secara singkat tentang materi yang diajarkan dan bersama-sama menyimpulkan pelajaran.</p> <p>b. Guru memberikantugas/PR kepada peserta didik</p> <p>c. Guru memberikanmotivasi agar siswa belajar kembali di rumah.</p> <p>d. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa</p>	5 Menit

## I. PenilaianPembelajaran

### Rubrik mencaritahu tentang organ peredaran darah dan fungsinya

Aspek	BaikSekali	Baik	Cukup	PerluBimbingan
	4	3	2	1
Isi dan Pengetahuan: - Organ peredaran darah Fungsi organ peredaran darah	Isi dan Pengetahuan: - Organ peredaran darah Fungsi organ peredaran darah	Isi dan Pengetahuan: - Organ peredaran darah Fungsi organ peredaran darah	Isi dan Pengetahuan: - Organ peredaran darah Fungsi organ peredaran darah	Isi dan Pengetahuan: - Organ peredaran darah Fungsi organ peredaran darah
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan

penulisan				
Keterampilan Penulisan: Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan

Banjarmasin, 15 Oktober 2018

Mengetahui,

Wali Kelas VA



Hj. Elya Ni'mah S.Ag  
NIP: 196806212007012026

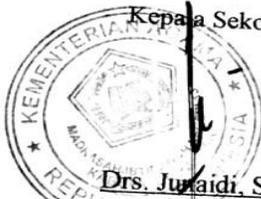
Mahasiswa Peneliti



Eka Damayanti  
NIM. 1401291027

Mengetahui

Kepala Sekolah



Drs. Juaidi, S.Pd.I

NIP: 196710011998021001

**LAMPIRAN XIII****RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN****(RPP)**

Nama Sekolah : MIN 13 Banjar  
 Mata Pelajaran : Tematik  
 Tema : Sehat Itu Penting  
 Subtema : Peredaran Darahku Sehat  
 Pembelajaran : ke-2  
 Kelas/Semester : V/A (satu)  
 Alokasi Waktu : 2 × 35 menit (satu × pertemuan)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

**B. Kompetensi Dasar****Bahasa Indonesia**

- 3.6 Menggali isi dan amanat pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan pantun hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

**IPA**

- 3.4 Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ peredaran darah manusia.
- 4.4 Menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia.

**C. Indikator****Bahasa Indonesia**

- 3.6.1 Menyebutkan bagian-bagian dan ciri-ciri pantun dengan tepat.
- 4.6.1 Membuat pantun dengan tema tertentu, lalu menunjukkan unsur-unsur pantun yang dibuat dengan benar.

**IPA**

- 3.4.1 Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada manusia secara rinci.
- 4.4.1 Menggambar cara kerja organ peredaran darah manusia secara rinci.

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses pembelajaran diharapkan:

**Bahasa Indonesia**

1. Peserta didik dapat menyebutkan bagian-bagian dan ciri-ciri pantun dengan baik dan benar.
2. Peserta didik dapat membuat pantun dengan tema tertentu, lalu menunjukkan unsur-unsur pantun yang dibuat dengan baik dan benar.

**IPA**

1. Peserta didik dapat menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada manusia secara rinci dengan baik dan benar.
2. Peserta didik dapat menggambar cara kerja organ peredaran darah manusia secara rinci dengan baik dan benar.

**E. Materi Pembelajaran :****Ciri-ciri pantun**

1. Pantun bersajak a-b-a-b,
2. Satu bait terdiri atas empat baris,
3. Tiap baris terdiri atas 8 sampai 12 suku kata.

**Pantun terdiri atas dua bagian, yaitu**

1. Sampiran merupakan kata-kata dalam dua baris pertama atau baris kesatu dan kedua di setiap bait.
2. Isi, merupakan kata-kata dalam dua baris terakhir, atau baris ketiga dan keempat di setiap bait.

**F. Metode/Strategi/Pendekatan**

Pendekatan : Tematik dan Saintifik

Metode : Gallery Walk, Ceramah, Tanya jawab, Kerja kelompok, Penugasan, Diskusi.

**G. Sumber Belajar**

1. Buku Guru dan Buku Siswa, Kelas V, Cetakan Ke-2 (Edisi Revisi), Tema 4: *Sehat Itu Penting*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017.
2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Tema 4 untuk SD/MI Kelas V Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI

**H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

No.	Uraian Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<b>Pendahuluan</b> a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama b. Mengecek kehadiran peserta didik. c. Memeriksa kesiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran	<b>5 Menit</b>

	<p>d. Menyampaikan tujuan pembelajaran</p> <p>e. Mengulang pembelajaran sebelumnya</p>	
<b>2.</b>	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati :</b></p> <p>a. Guru menjelaskan materi tentang ciri-ciri pantun.</p> <p>b. Peserta didik diminta mengamati contoh-contoh pantun.</p> <p><b>Menanya :</b></p> <p>a. Guru meminta peserta didik untuk mengajukan pertanyaan dari materi tersebut?</p> <p><b>Eksplorasi :</b></p> <p>a. Guru membagi peserta didik menjadi 3 kelompok dengan menghitung 1-3.</p> <p>b. Setelah semuanya berkumpul di kelompok masing-masing, guru membagikan topik pembahasan kepada masing-masing kelompok.</p> <p>c. Setiap kelompok membuat pantun.</p> <p>d. Setelah selesai, perintahkan peserta didik untuk mempersentasikan hasil diskusinya di depan kelas.</p> <p>e. Setelah selesai, perintahkan peserta didik untuk menempelkan hasil diskusi ke dinding.</p> <p>f. Perintahkan peserta didik bersama-sama mengoreksi hasil kerja kelompok lain.</p> <p>g. Guru memberikan klarifikasi dan kesimpulan.</p> <p><b>Asosiasi :</b></p> <p>a. Guru memeriksa pekerjaan peserta didik, memastikan bahwa siswa paham dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu.</p> <p><b>Komunikasi :</b></p> <p>a. Secara individu/kelompok peserta didik menjelaskan kembali ciri-ciri pantun.</p>	60 Menit
<b>3.</b>	<p><b>Penutup</b></p> <p>a. Guru mengulang kembali secara singkat tentang materi yang</p>	5 Menit

	<p>diajarkandan bersama-sama menyimpulkan pelajaran.</p> <p>b. Guru memberikan tugas/PR kepada peserta didik</p> <p>c. Guru memberikan motivasi agar siswa belajar kembali di rumah.</p> <p>d. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa</p>	
--	--	--

## I. Penilaian Pembelajaran

### Rubrik mencari tahu tentang pantun

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Informasi yang termuat dalam tulisan	Memuat definisi pantun, ciri-ciri pantun, bagian-bagian pantun, dan jenis-jenis pantun.	Memuat 3 dari 4 informasi	Memuat 2 dari 4 informasi	Hanya memuat 1 dari 4 informasi.
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:  Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan	Bahasa Indonesia yang baik dan benar:  Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:  Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan	Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:  Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan
Keterampilan Penulisan: Informasi ditulis dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan	Keseluruhan hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan	Sebagian besar hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang	Hanya sebagian kecil hasil penulisan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan

keterampilan penulisan yang baik	n keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas	n keterampilan penulisan yang baik		penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan
----------------------------------	--	------------------------------------	--	---

Banjarmasin, 15 Oktober 2018

Mengetahui,

WaliKelas VA



Hj. Elyani'mah S. Ag

NIP: 196806212007012026

Mahasiswa Peneliti

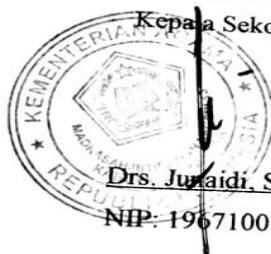


Eka Damayanti

NIM. 1401291027

Mengetahui

Kepala Sekolah



Drs. Jufaidi, S.Pd.I

NIP: 196710011998021001

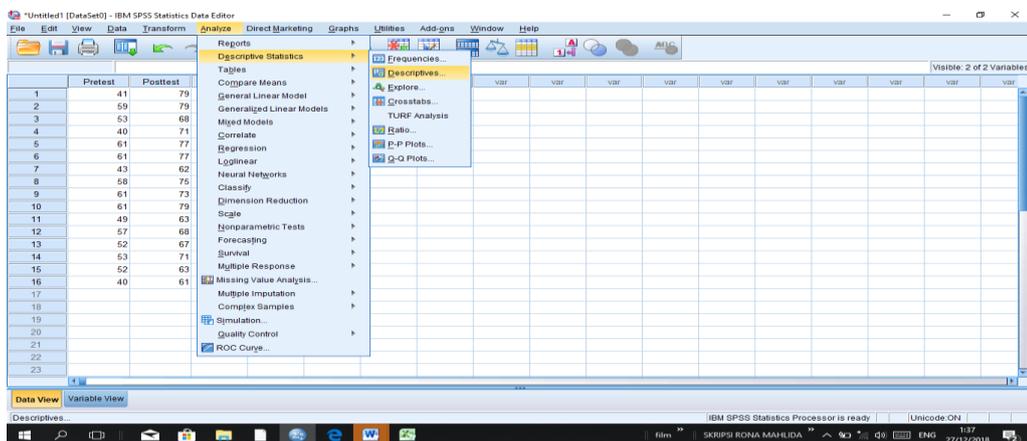
## LAMPIRAN XIV

### PERHITUNGAN RATA-RATA, STANDAR DEVIASI, DAN VARIANS SEBELUM DAN SESUDAH MENGGUNAKAN METODE *GALLERY*

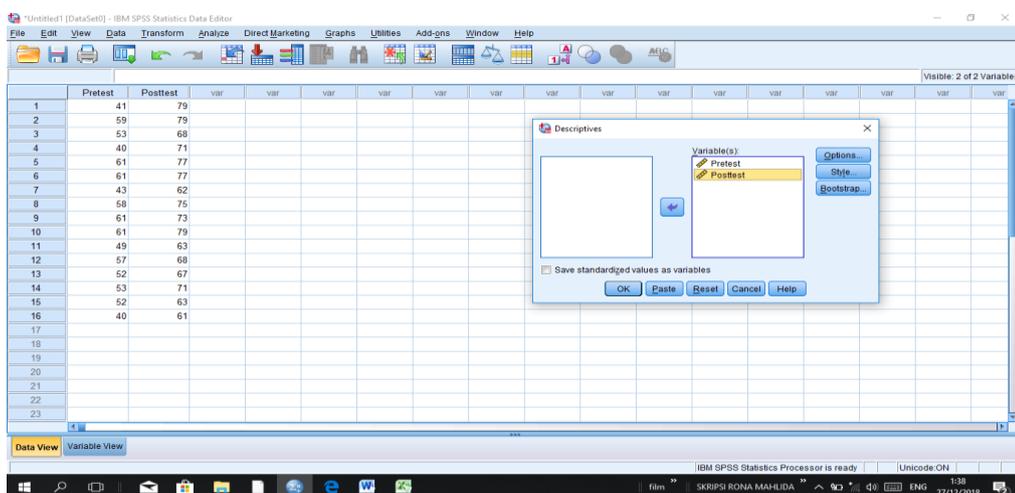
#### WALK PESERTA DIDIK KELAS V A

Adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

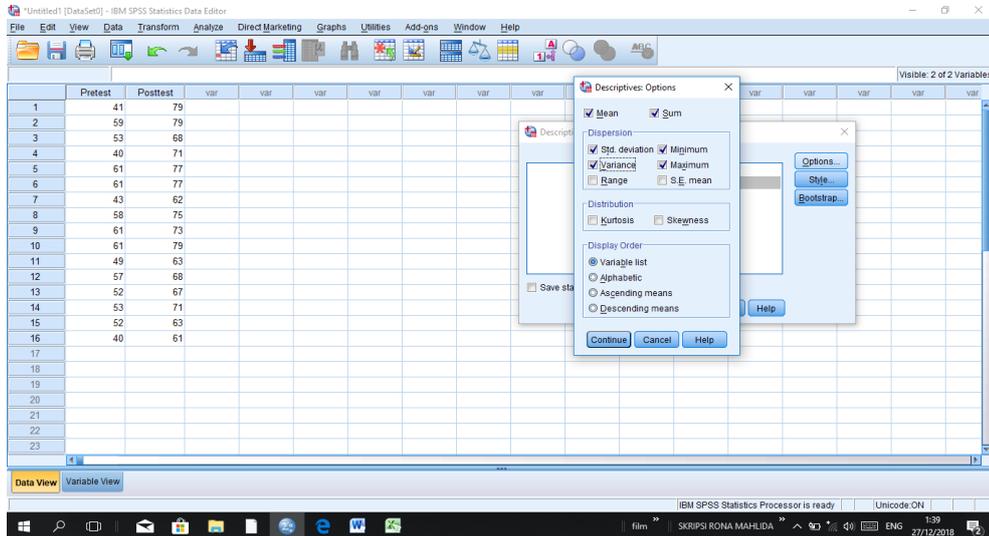
- Klik menu *analyze-descriptive statistics-descriptives*



- Akan muncul kotak dialog *descriptives*. Pindahkan variabel Y dan X ke kotak variabel (s)



- c. Klik *options*-centang *mean*, *sum*, *minimum*, *maximum*, standar deviasi, dan *varians*. Setelah itu klik *continue*, lalu *ok*.



- d. Hasilnya pada jendela output muncul hasil analisis statistik dari data yang diperoleh.

Tabel berikut adalah hasil dari perhitungan rata, standar deviasi, dan varians dari nilai sebelum dan sesudah menggunakan metode *Gallery Walk* peserta didik kelas V A

Descriptive Statistics							
	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation	Variance
Pretest	16	40	61	841	52.56	7.874	61.996
Posttest	16	61	79	1133	70.81	6.462	41.762
Valid N (listwise)	16						

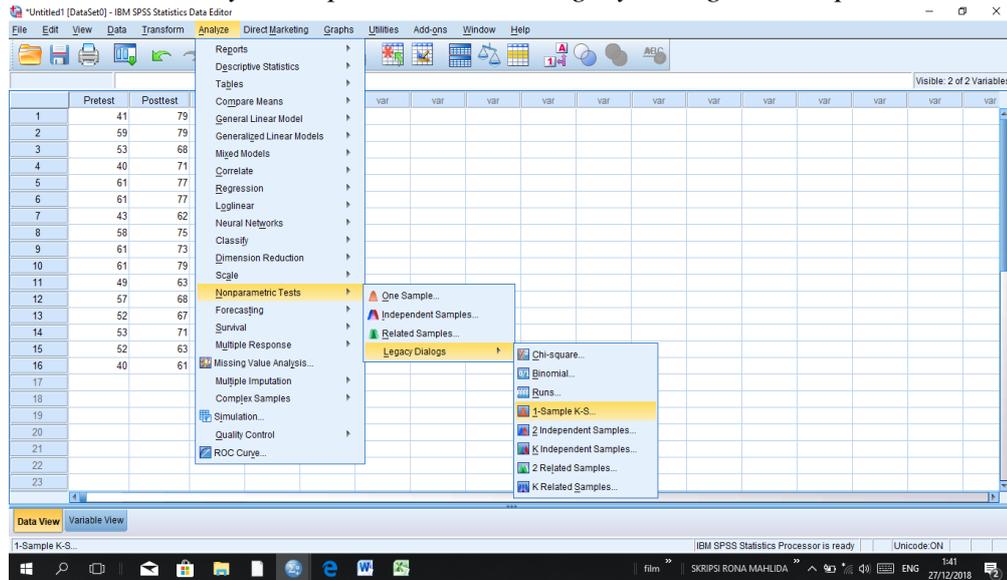
Tabel di atas menunjukkan bahwa nilai rata-rata kemampuan akhir mata pelajaran tematik kelas V A

## LAMPIRAN XV

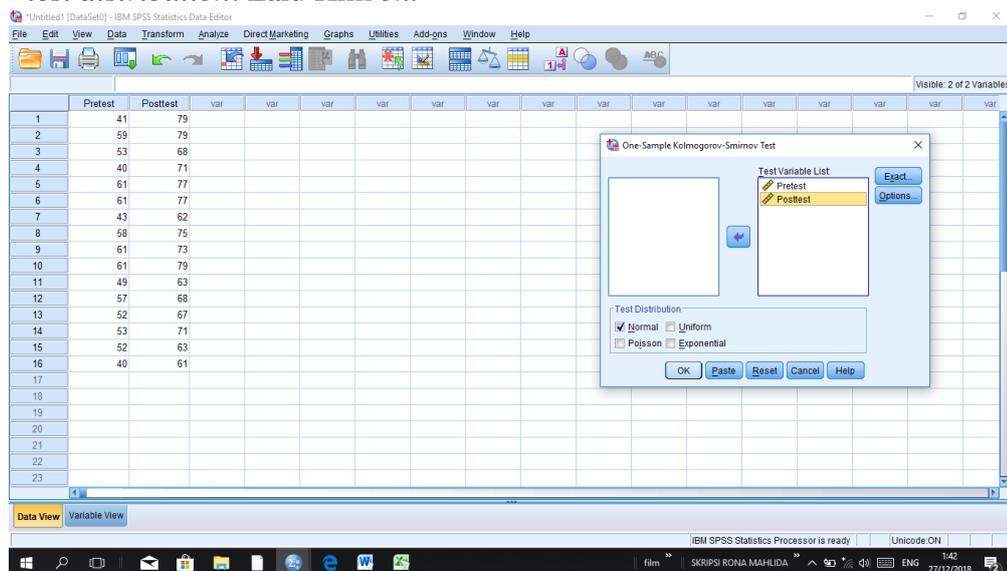
## PERHITUNGAN UJI NORMALITAS SEBELUM DAN SESUDAH MENGUNAKAN METODE *GALLERY WALK* PESERTA DIDIK KELAS

### V

a. Klik menu *analyze-nonparametric tests-legacy dialogs- 1-Sample K-S*



b. Masukkan variabel ke kotak *test variable list*. Aktifkan pilihan normal pada *test distribution*. Lalu Klik *ok*.



- c. Hasilnya pada jendela output muncul hasil analisis statistik dari data yang diperoleh.

		Pretest	Posttest
N		16	16
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	52.56	70.81
	Std. Deviation	7.874	6.462
Most Extreme Differences	Absolute	.159	.143
	Positive	.142	.137
	Negative	-.159	-.143
Test Statistic		.159	.143
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 <sup>c,d</sup>	.200 <sup>c,d</sup>

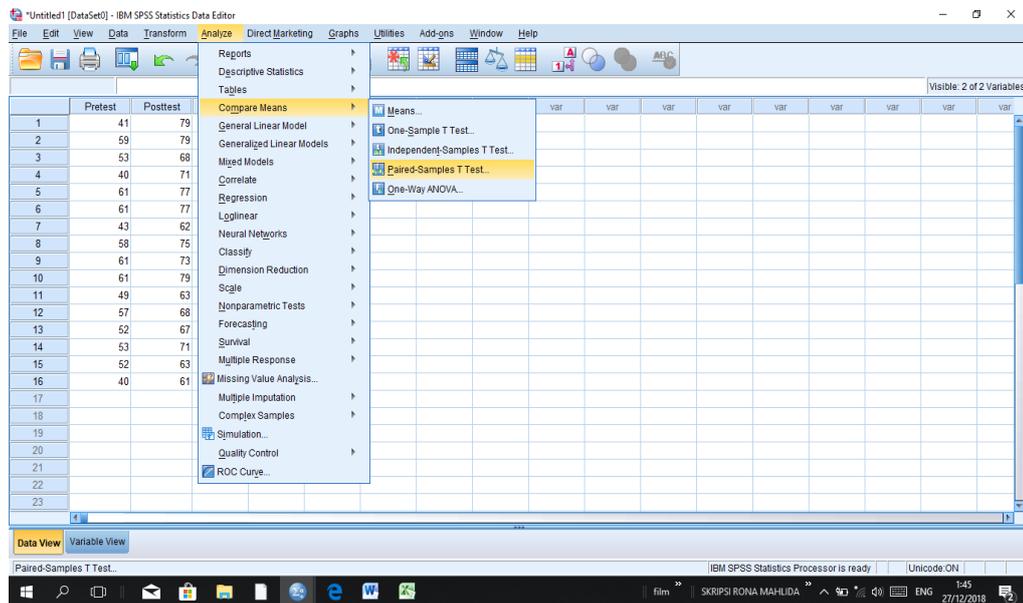
Data dikatakan normal apabila signifikansinya > 0,05.

## LAMPIRAN XVI

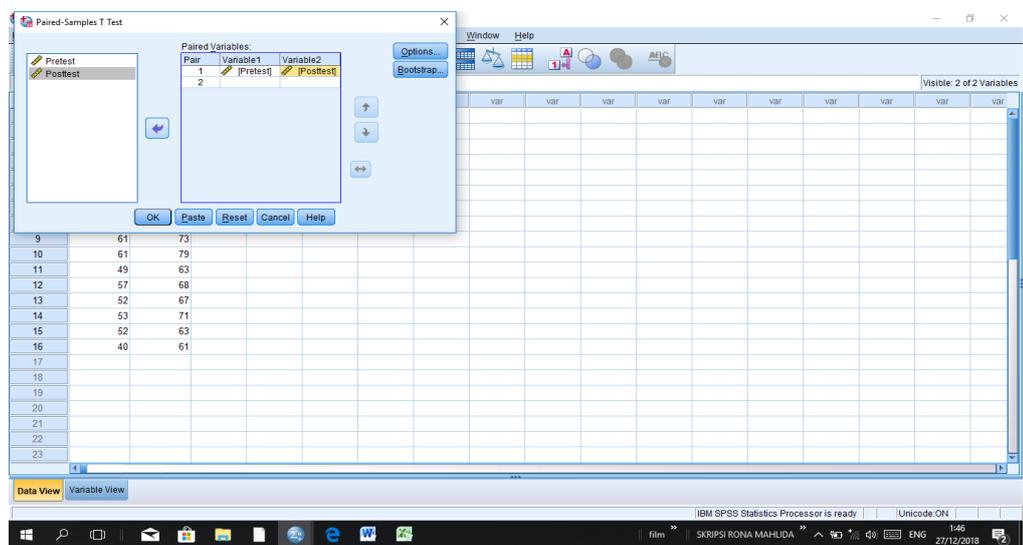
### PERHITUNGAN UJI PAIRED T TEST SEBELUM DAN SESUDAH MENGGUNAKAN METODE *GALLERY WALK* PESERTA DIDIK KELAS

V

#### Langkah 1:



#### Langkah 2:



Kemudian akan didapat hasil sebagai berikut:

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-18.250	7.113	1.778	-22.040	-14.460	-10.262	15	.000

Dari hasil di atas dapat dilihat bahwa signifikansi (2-tailed) 0,000 yang mana  $0,000 < 0,05$ . Dengan ini dapat diketahui bahwa ada perbedaan antara motivasi belajar peserta didik

## LAMPIRAN XVII

### PEDOMAN WAWANCARA DAN DOKUMENTASI

#### 1. PEDOMAN WAWANCARA

##### a. Wawancara Untuk Kepala Sekolah

- 1) Apa latar belakang pendidikan Bapak?
- 2) Sejak kapan Bapak menjabat sebagai kepala sekolah MIN 13 Banjar?
- 3) Bagaimana perkembangan MIN 13 Banjar dari tahun ke tahun?
- 4) Kurikulum apa yang digunakan di MIN 13 Banjar?
- 5) Saran dan prasarana apa saja yang dimiliki MIN 13 Banjar ini untuk terlaksananya proses pembelajaran yang optimal?

##### b. Wawancara Untuk Guru tematik kelas V

- 1) Apa latar belakang pendidikan ibu?
- 2) Sejak kapan ibu mulai mengajar MIN 13 Banjar ini?
- 3) Pernahkah ibu mengikuti pelatihan-pelatihan atau diklat untuk guru?
- 4) Apakah setiap pembelajaran ibu menyiapkan RPP?
- 5) Apakah setiap pembelajaran ibu menggunakan metode dalam pembelajaran?
- 6) Jika ya, metode pembelajaran apa sajakah yang digunakan ibu dalam pembelajaran?
- 7) Dengan menggunakan metode *Gallery Walk* dalam pembelajaran, apakah peserta didik termotivasi dengan pembelajaran tersebut?
- 8) Apakah metode pembelajaran ini mendukung untuk pembelajaran tematik?

## 2. PEDOMAN DOKUMENTASI

- a. Identitas MIN 13 Banjar
- b. Visi, Misi dan Tujuan MIN 13 Banjar
- c. Sejarah MIN 13 Banjar
- d. Data Kepala Sekolah MIN 13 Banjar
- e. Data guru dan tenaga kependidikan MIN 13 Banjar
- f. Data peserta didik MIN 13 Banjar
- g. Data sarana dan prasarana MIN 13 Banjar

## LAMPIRAN XVIII

### A. Hasil Wawancara Dengan Kepala Sekolah

1. S.1 IAIN Banjarmasinprodi PAI
2. 28 Februaritahun 2017
3. Berupa untuk lebih maju, dan selalu bisa berkordinasi mulai dari masyarakat dan guru-guru disini
4. Sudah melaksanakan kurikulum K. 13 mulai dari kelas 1 sampai kelas 6
5. Alhamdulillah sekarang kami memiliki banyak sarana dan prasarana untuk menunjang pemahaman siswa dalam pembelajaran, salah satunya yaitu *LCD*, jadi *LCD* ini bisa digunakan untuk para guru juga dan pada siswa juga. Intinya sarana dan prasarana kami digunakan supaya tidak bosan dalam belajar yang monoton seperti ceramah saja. Dan semogasaja kami nanti bisa memiliki laboratorium biar nanti dalam pembelajaran IPA kami punya Lab sendiri.

### B. Hasil Wawancara Dengan Guru Kelas V

1. S.1 PAI, S.2 PGMI IAIN Antasari Banjarmasin.
2. 16 Juli tahun 2018.
3. Pernah, biasanya dari KKG atau BINTIK Kurikulum 2013.
4. Iya, karena setiap kali pembelajaran harus menyiapkan RPP, karena pedoman kita pada RPP supaya terarah.
5. Jelas setiap pembelajaran memberikan metode, metode ada bermacam-macam dan harus di variasikan supaya peserta didik tidak jenuh.

6. Kalo metode ceramah memang dari dulu sudah sering digunakan, metode tanya jawab dan metode talking stick juga saya pernah menggunakan dan masih banyak lagi.
7. Iya jelas, karena metode ini baru di terapkan pada pembelajaran lalu mereka ingin tau dan ini merupakan tantangan juga buat peserta didik karena pada pembelajaran diselipkan permainan dan itu membuat peserta didik menjadi termotivasi dalam pembelajaran.
8. Sangat mendukung, dengan pembelajaran ini diharapkan peserta didik akan tambah semangat untuk belajar dan pasti peserta didik bertanya-tanya seperti apa sih Gallery Walk itu dan membuat peserta didik termotivasi dalam belajar.

LAMPIRAN XIX

DOKUMENTASI





## LAMPIRAN XX



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANJAR**

Jalan Sekumpul No,19 Martapura Kode Pos 70614  
 Telpn (0511)4721249 Faximile (0511)47211249  
 Email:banjarkalsei@kemenag.go.id

Nomor : B-112/Kk.17.03-1/TL.00/10/2018  
 Lampiran : -  
 Perihal : Izin Penelitian

Martapura, 1 Oktober 2018

Kepada Yth :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Antasari Banjarmasin  
 Di-  
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Sehubungan dengan surat saudara Nomor: B-6064/Un.14/III.1.t/10/2018 Tgll ,  
 28 September 2018 tentang penelitian dalam rangka penyusunan Skripsi:

N a m a : EKA DAMAYANTI  
 N I M : 1501291027  
 Semester : VII(Tujuh)  
 Jurusan : PGMI  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Handil Bakti Komp.Keruing Indah Jl.Rajawali 1 No.6 Rt.24  
 Kel.Semangat Dalam Kec.Alalak  
 Judul Skripsi : PENGARUH METODE PEMBELAJARAN GALLERY WALK  
 PADA TEMATIK TEMA 4 SEHAT ITU PENTING TERHADAP  
 MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V  
 MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 13 BANJAR

Lamanya riset : 2 (dua) bulan

Waktu penelitian : 24 September s.d. 24 Nopember 2018

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui penelitian tersebut dengan ketentuan  
 sebagai berikut :

1. Tidak mengganggu proses belajar siswa.
2. Menyampaikan laporan hasil penelitian pada Kantor Kementerian Agama  
 Kabupaten Banjar

Demikian izin penelitian ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kepala Kantor Kementerian Agama  
 Kabupaten Banjar

Tembusan :

1. Kepala Kanwil Kementerian Agama Prov. Kal-Sel
2. Kepala MIN 13 Banjar
3. Mahasiswi yang bersangkutan

## LAMPIRAN XXI

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>BIRO SKRIPSI</b> Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id
	<hr/> <p style="text-align: center;"><b><u>SURAT KETERANGAN</u></b>          Nomor: 893/Un.14/III.1.t/06/2018</p> <p>Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:</p> <p>Nama : Eka Damayanti          N I M : 1401291027          Jurusan/Prodi : PGMI          Alamat : Handil Bakti Komp. Keruing Indah Jl. Rajawali          1 No. 6 Rt. 24 Kelurahan Semangat Dalam          Kecamatan Alalak</p> <p>adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:</p> <p style="text-align: center;"><b>PENGARUH METODE PEMBELAJARAN GALLERY WALK PADA          TEMATIK TEMA 1 ORGAN GERAK HEWAN DAN MANUSIA          TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V          MIN 13 BANJAR</b></p> <p>Pada Hari/Tanggal : Senin, 4 Juni 2018          Tempat : Lokal 2.21</p> <p>Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.</p> <p style="text-align: right;">Banjarmasin, 07 Juni 2018          Ketua</p> <div style="text-align: right;">           Mahmudah, M.Pd.I          NIP. 198708212015032004       </div>

## LAMPIRAN XXII



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 50 TAHUN 2018  
TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP  
TAHUN AKADEMIK 2017/2018

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** :
- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
  - b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

- Mengingat** :
1. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
  2. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  3. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin;
  4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
  5. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
  6. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin.

**Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan PGMI Tanggal 14 Mei 2018

MEMUTUSKAN:

**Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2017/2018

**Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:

1. Nama : Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd  
NIP : 196912011994032005  
Pangkat/Golongan : Penata Tingkat I/III/d  
Jabatan Akademik : Lektor Kepala  
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Syarifah Salmah, M.Pd.I  
NIP : 198403212011012013  
Pangkat/Golongan : Penata/III/c  
Jabatan Akademik : Lektor  
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:

Nama : Eka Damayanti  
NIM : 1401291027  
Jurusan/Prodi : PGMI  
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Pembelajaran Gallery Walk pada Tematik Tema 1 Organ Gerak Hewan dan Manusia Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas V MIN 13 Banjar

**Kedua** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 14 Mei 2018

DEKAN BIDANG AKADEMIK DAN KELEMBAGAAN,



DE HAIRUL HUDAYA, M.Ag  
NIP. 197510232006041003

**Tembusan:**

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing
4. Arsip.

## LAMPIRAN XXIII



**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI KAB. BANJAR**  
**MIN 13 BANJAR**

Alamat : Jl. Handil Barabai RT. 08 Ds. Manarap Baru Kec. Kertak Hanyar  
 Kabupaten Banjar Propinsi Kalimantan Selatan 70654

**SURAT KETERANGAN SELESAI RISET**

Nomor : B.159 M.I. 17.03-04/ KP. 04/ XI /2018

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 13 BANJAR

Kabupaten Banjar, menerangkan bahwa :

Nama : EKA DAMAYANTI  
 NPM : 1501291027  
 Program Studi : Strata Satu (S.1)  
 Jurusan : PGMI  
 Alamat : Handil Bakti Komp.Keruing Indah Jl. Rajawali 1 no.6 Rt.24  
 Kel. Semangat Dalam Kec. Alalak.

Telah selesai melaksanakan Riset Penelitian selama kurang lebih 2 bulan dari tanggal 24 Sept s/d 24 Nop 2018 di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 13 Banjar Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar dengan judul " **PENGARUH METODE PEMBELAJARAN GALLERY WALK PADA TEMATIK TEMA 4 SEHAT ITU PENTING TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V PADA MIN 13 BANJAR .** *Kec. Kertak Hanyar Kabupaten Banjar.*

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kertak Hanyar, 25 -11- 2018

Kepala Madrasah,

*Drs. JUNAIDI*  
 NIP. 196710011998021001

## LAMPIRAN XXIV

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI</b> <b>FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN</b> <b>BIRO SKRIPSI</b>
	Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: <a href="mailto:fk.antasari@gmail.com">fk.antasari@gmail.com</a> Web: <a href="http://www.fk.iain-antasari.ac.id">www.fk.iain-antasari.ac.id</a>
26 September 2018	
Nomor : 1400/Un.14/III.1.t/09/2018 Lamp : - Hal : <u>Perubahan Judul Skripsi</u>	
Kepada Yth. Sdr (i) Eka Damayanti NIM. 1401291027 Mahasiswa Jurusan PGMI  di Banjarmasin	
Assalamu'alaikum. Wr. Wb.	
Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:	
<b>PENGARUH METODE PEMBEAJARAN GALLERY WALK PADA          TEMATIK TEMA 1 ORGAN GERAK HEWAN DAN MANUSIA          TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V          MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 13 BANJAR</b>	
Berubah menjadi:	
<b>PENGARUH METODE PEMBEAJARAN GALLERY WALK PADA          TEMATIK TEMA 4 SEHAT ITU PENTING TERHADAP MOTIVASI          BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH          NEGERI 13 BANJAR</b>	
Menunjuk :	
1. Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi. 2. Syarifah Salmah, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.	
Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.	
Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.	
	
Ar. Mahmudah, M.Pd.I NIP. 198708212015032004	

## LAMPIRAN XXV



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.lain-antasari.ac.id

Nomor : B-6064/Un.14/III.1.1/09/2018  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (satu) lembar  
Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

Banjarmasin, 28 September 2018

K e p a d a,

Yth. Kepala Kementerian Agama  
Kabupaten Banjar  
di - Martapura

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Dengan hormat, sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Eka Damayanti  
N I M : 1501291027  
Jurusan : PGMI  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Handil Bakti Komplek Keruing Indah Jl. Rajawali 1 No.6 Rt. 24 Kel. Semangat Dalam Kec. Alalak

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Dr. Hairul Hidayat, M.Ag  
NIP. 197510232006041003

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Ketua Madrasah Ibtidaiyah Negeri 13 Banjar

## LAMPIRAN XXVI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

**SURAT RISET**

Nomor: B.6064/Un.14/III.1.1/09/2018

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Eka Damayanti  
 Nomor Induk Mahasiswa : 1501291027  
 Semester : VII (Tujuh)  
 Alamat : Handil Bakti Komplek Keruing Indah Jl. Rajawali 1  
 No.6 Rt. 24 Kel. Semangat Dalam Kec. Alalak  
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka  
 pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi  
 Sarjana dengan Judul :

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN GALLERY WALK PADA TEMATIK TEMA 4  
SEHAT ITU PENTING TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS V  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 13 BANJAR**

Tempat yang dituju : Madrasah Ibtidaiyah Negeri 13 Banjar  
 Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset  
 Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan  
 Dari tanggal : 24 September 2018  
 Sampai dengan tanggal : 24 November 2018

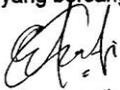
Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuannya.



Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag  
NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

  
Eka Damayanti  
NIM. 1501291027

## LAMPIRAN XXVII



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

**CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

1. Nama Mahasiswa : Eka Damayanti  
 2. NIM : 1401291027  
 3. Program Studi : PGMI  
 4. Judul Proposal Skripsi : Pengaruh Metode Pembelajaran Gallery Walk pada tematik tema 1  
 Organ gerak hewan dan manusia terhadap motivasi belajar peserta didik  
 kelas V MIN 13 Banjar  
 5. Dosen Pembimbing : Dra. Raihmatul Jannah, M.Pd  
 Syarifah Salmah, M.Pd.  
 6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Hayshu Sholeha. Cover pada judul Penggunaan huruf kapital minat pribadi, paragraf rata. kur - kurang Pengumpulan data, catatan, buku, transkrip?	1.	Pembimbing Fonten dan Metodologi - Latar belakang masih febrif - penguraian motivasi di latar belakang. - pengaruh → hub. dg rumusan Masalah - benahi di data pokok - buat motivasi → angket - matri ketika lagi! pertimbangkan
2.	Rahmawati Teliti motivasi belajar?	2.	Pembimbing Bahasan dan Teknik penulisan - senaikan dengan pedoman penulisan - cover 14 baita - penyngala kalimat. - tidak perlu kurung buka. - perhatikan foot note!!! - Hal 27, foot note? - perhatikan rate fan foto - Angket → poin regabf.
3.	Muhsin Murni Mengapa materi kelas V, bagaimana in kelas rendah!		
4.	Rahmawati Cover : tanpa tanda petik font penomoran halaman. Bab 1 : perhatikan kedalaman. Referensi Gallery walk.		

sandi perna menerapn.

Banjarmasin, 9 Juni ..... 2018.

Moderator

Ratna Kartika I, M.Pd.

**Catatan :**

Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

## RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Eka Damayanti
2. Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 02 Mei 1996
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Handil Bakti Komp. Keruing Indah Jl. Rajawali 1  
No. 6 RT. 24 Kelurahan Semangat Dalam Kecamatan Alalak Kabupaten  
Barito Kuala
7. Pendidikan :
  - a. SDN Handil Bakti
  - b. MTs Manbaul ulum
  - c. MAN 1 Banjarmasin
  - d. UIN Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah  
dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru  
Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
8. Orang Tua
  - a. Ayah
    - 1) Nama : Margianto
    - 2) Pekerjaan : Swasta
9. Alamat : Handil Bakti Komp. Keruing Indah Jl. Rajawali 1  
No. 6 RT. 24 Kelurahan Semangat Dalam Kecamatan Alalak Kabupaten Barito  
Kuala.
  - b. Ibu
    - 1) Nama : Kaswati
    - 2) Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
10. Alamat : Handil Bakti Komp. Keruing Indah Jl. Rajawali 1  
No. 6 RT. 24 Kelurahan Semangat Dalam Kecamatan Alalak Kabupaten  
Barito Kuala.
11. Saudara (jumlah saudara) : 1 Orang
12. Nama Saudara : 1. M. Hendri Dwi Yanto

Banjarmasin, Januari 2019  
Penulis

Eka Damayanti