

**PELAKSANAAN GAYA MENGAJAR GURU PADA
PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 2 MODEL
BANJARMASIN**

**OLEH
MASDINAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M / 1440 H**

**PELAKSANAAN GAYA MENGAJAR GURU PADA
PEMBELAJARAN FIQIH DI MAN 2 MODEL
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam

Oleh
Masdinah
NIM.1310210468

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Masdinah
NIM : 1301210468
Tempat/Tgl Lahir : Martapura, 18 Agustus 1995
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 08 Jumadil Awal 1440 H
14 Januari 2019 M

Yang Membuat Pernyataan,



Masdinah
NIM. 1301210468

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pelaksanaan Gaya Mengajar Guru Pada Pembelajaran Fiqih di MAN 2 Model Banjarmasin
Ditulis oleh : Masdinah
N I M : 1301210468
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2017/2018
Tempat dan tanggal lahir : Martapura, 18 Agustus 1995
Alamat : Jl. Rajawali, RT. 17 No. 183 Desa Sungai Danau
Kec.Satui Kab. Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Juli 2018

Pembimbing



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Mengetahui
Ketua Jurusan PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin, 20 Juli 2018



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan Gaya Mengajar Guru pada Pembelajaran Fiqih di MAN 2 Model Banjarmasin, Nama: MASDINAH, NIM: 1301210468, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 21 Januari 2019
Dinyatakan : **LULUS** dengan Predikat **A**
Nilai : 81

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd (Ketua)	1.
2. Dra. Hj. Masyitah, M.Pd.I (Anggota)	2.
3. H. Samsuni, S. Sos, M.AP (Anggota)	3.

ABSTRAK

Masdinah. 2018. *Pelaksanaan Gaya Mengajar Guru Pada Pembelajaran Fiqih di MAN 2 Model Banjarmasin, Skripsi*, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. H. Hamdan, M.Pd.

Kata kunci: Gaya Mengajar Guru, Pembelajaran Fiqih.

Gaya mengajar yang ditampilkan seorang guru berbeda-beda antara satu dengan yang lainnya, sesuai dengan karakteristik dan pembawaan masing-masing, gaya mengajar yang ditampilkan akan menjadi tepat guna jika selaras dengan tujuan, materi pelajaran, dan minat serta kebutuhan siswa. Oleh karena itu apabila seorang guru memiliki gaya mengajar yang baik, maka diharapkan hasil belajar siswa juga akan menjadi lebih baik pula. Gaya mengajar yang ditampilkan ketika mengajar merupakan hal yang sangat penting karena sedikit banyaknya akan berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Terlebih terhadap pembelajaran Fiqih yang terkait dengan pengamalan yang menuntut siswa dapat mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, sehingga gaya mengajar yang ditampilkan guru sangat berpengaruh sebagai suri tauladan siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya mengajar guru pada pembelajaran Fiqih di MAN 2 Model Banjarmasin. Permasalahan yang dirumuskan dalam penelitian ini adalah apa saja gaya mengajar yang digunakan guru dan bagaimana pelaksanaan gaya mengajar guru pada pembelajaran Fiqih di MAN 2 Model Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode *deskriptif kualitatif*. Subjeknya adalah empat guru Fiqih dan siswa, objeknya adalah pelaksanaan gaya mengajar guru pada pembelajaran Fiqih di MAN 2 Model Banjarmasin. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, maka dilakukan pengolahan data dengan menggunakan teknik koleksi data, *editing*, reduksi data dan penyajian data (*display data*).

Hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) keempat guru mata pelajaran Fiqih menggunakan gaya mengajar yang beragam diantaranya klasik, teknologis, dan intraksional. (2) Pelaksanaan gaya mengajar guru pada pembelajaran Fiqih diawali dengan menggunakan gaya mengajar intraksional dan teknologis dilaksanakan dengan kegiatan penyampaian materi oleh beberapa siswa menggunakan media LCD, dan siswa aktif dalam kegiatan diskusi kelompok. Kemudian diakhir kegiatan pembelajaran guru menjelaskan materi menggunakan gaya mengajar klasik.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kuucapkan rasa syukur tak terhingga kepada Allah SWT

Sholawat serta salam saya haturkan kepada Nabi Muhammad SAW

Ku persembahkan karya tulis ini

Sebagai tanda terimakasih ku

kepada Kedua Orang Tua ku, Abah Mama tercinta

kakak-kakak dan adik-adik ku tersayang

Para guru dan dosen yang telah memberikan ilmu, nasehat dan bimbingan.

Dan Almamater ku Tercinta

Jurusan Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

MOTTO

وَأَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا

“Dan orang mukmin yang paling sempurna Imannya adalah

Mereka yang paling baik Akhlaknya”

(HR. Ahmad)

“Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut

apa yang telah dilaksanakan/diperbuatnya”

(Ali bin AbiThalib)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	Ş	es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>Muta’aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

C. Ta’ marbutah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
---------------	---------	---------------------------

2. Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>Ā yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Ī Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū Furūd</i>

F. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au Qaulun</i>

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata sandangalif + lam

1. Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-qiyās</i>

2. Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-syams</i>

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصّلاة و السّلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيّدنا ومولا نا محمّد وعلى

آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين. أمّا بعد

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt, karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Salawat dan salam juga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, perhatian, dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan serta perhatian tersebut selama pembuatan skripsi ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Surawardi, M.Ag. dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah

dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. H. Hamdan M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Penulisan Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi, khususnya dalam bidang akademik selama menempuh perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin. Serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, mengarahkan dan memotivasi serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Ibu Laila Rahmawati S. Ag. SS. M. Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan Bapak Ahmad Syawqi, S.IPI, M. Pd I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Drs. Riduansyah, M.Pd. selaku Kepala sekolah MAN 2 Model Banjarmasin. Ibu Dra. Hj. Hafifah, Bapak Abdul Majid, BA, Bapak Bahrani, M.Ag, dan Bapak Khairil Fitri, S.Pd.I, selaku dewan guru yang mengampu mata pelajaran Fiqih, serta seluruh Dewan Guru dan Staf Tata Usaha MAN 2 Model Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam

pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.

7. Semua pihak yang ikut berjasa memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan semoga segala bantuan dan bimbingan semua pihak kepada penulis diberikan Allah balasan pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 14 Januari 2019

Penyusun,

Masdinah
NIM.1301210468

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	11
C. Fokus Penelitian	15
D. Tujuan Penelitian.....	15
E. Alasan Memilih Judul.....	16
F. Signifikansi Penelitian.....	17
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II : LANDASAN TEORITIS	
A. Pelaksanaan Gaya Mengajar Guru	21
B. Macam-macam Gaya Mengajar.....	26
C. Ciri-ciri Gaya Mengajar.....	35
D. Kelebihan dan Kekurangan Gaya Mengajar.....	39
E. Variasi dalam Gaya Mengajar.....	45
F. Pembelajaran Fiqih	49
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	59
B. Desain Penelitian	59
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	60
D. Data dan Sumber Data	60
E. Teknik Pengumpulan Data	63
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisa Data.....	66
G. Prosedur Penelitian	67

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	69
B. Penyajian Data.....	77
C. Analisis Data	110
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	135
B. Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN	140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	239

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	64
TABEL II	: Kepala Sekolah MAN 2 Model Banjarmasin Tahun Pelajaran 2016-2017	70
TABEL III	: Keadaan Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan Tahun Pelajaran 2016-2017	73
TABEL IV	: Keadaan Peserta Didik di MAN 2 Model Banjarmasin Tahun Pelajaran 2016-2017	74

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I : Proses Interaksi dalam Pengajaran.....	26
GAMBAR II : Pola Interaksi antara Unsur Pembelajaran.....	27

DAFTAR LAMPIRAN

1. LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah.....	140
2. LAMPIRAN II	: Pedoman Wawancara.....	141
3. LAMPIRAN III	: Pedoman Observasi.....	147
4. LAMPIRAN IV	: Pedoman Dokumenter.....	148
5. LAMPIRAN V	: Hasil Observasi Pembelajaran.....	149
6. LAMPIRAN VI	: Catatan Lapangan.....	197
7. LAMPIRAN VII	: Surat Persetujuan Dosen Pembimbing.....	224
8. LAMPIRAN VIII	: Surat Persetujuan Judul Skripsi.....	225
9. LAMPIRAN IX	: Surat Keterangan Seminar Proposal.....	226
10. LAMPIRAN X	: Surat Riset.....	227
11. LAMPIRAN XI	: Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan.....	228
12. LAMPIRAN XII	: Surat Izin Riset dari Kementrian Agama Kota Banjarmasin.....	229
13. LAMPIRAN XIII	: Catatan Seminar Desain Proposal Skripsi....	230
14. LAMPIRAN XIV	: Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi.....	231
15. LAMPIRAN XV	: Dokumentasi Penelitian.....	234
16. LAMPIRAN XVI	: Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	239