

**PENERAPAN METODE CERITA PADA PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS III
MADRASAH IBTIDAIYAH JANNATUSSIBYAN
KECAMATAN SUNGAI TABUK
KABUPATEN BANJAR**

**OLEH
BAHRAINI IBERAHIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/ 1439 H**

**PENERAPAN METODE CERITA PADA PEMBELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS III
MADRASAH IBTIDAIYAH JANNATUSSIBYAN
KECAMATAN SUNGAI TABUK
KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh
Bahraini Iberahim
NIM. 1401291163**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2019 M/ 1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahraini Iberahim
NIM : 1401291163
Tempat/Tanggal Lahir : Gudang Hirang, 24 Mei 1995
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Januari 2019
Yang Membuat Pernyataan,

Bahraini Iberahim

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul	:	Penerapan Metode Cerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Jannatus Shibyan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar
Ditulis Oleh	:	Bahraini Iberahim
N I M	:	1401291163
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S-1)
Jurusan	:	Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Tahun Akademik	:	2017/2018
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Gudang Hirang, 24 Mei 1995
Alamat	:	Jl. Martapura Lama Km 10.500 Desa Gudang Hirang RT 07 No 57 Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Januari 2019

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Pembimbing
Bahasa dan Teknik Penulisan

Dr. Hj. Salamah, M.Pd
NIP. 196809151994032002

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

Mengetahui:
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP.196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Cerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Jannatus Shibyan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar ditulis oleh Bahraini Iberahim dengan NIM 1401291163 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 24 Januari 2019
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 80.85 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd

NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Ketua)	
2. Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I (Anggota)	
3. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Anggota)	

ABSTRAK

Bahraini Iberahim. 2019. *Penerapan Metode Cerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Jannatus Shibyan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. Hj. Salamah, M.Pd (I) dan Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (II).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode cerita pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Jannatus Shibyan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar. Penelitian ini dilakukan dengan latar belakang peserta didik yang menyukai cerita-cerita Islami yang dapat meningkatkan ghirah atau semangat dalam menjalani kehidupan sesuai dengan ajaran Islam.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*). Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu satu orang guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan seluruh peserta didik di kelas III MI Jannatus Shibyan. Objek penelitian ini adalah tentang penerapan metode cerita pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, materi yang cocok diterapkan metode cerita pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas III, yaitu Jazirah Arab, Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Arab Pra-Islam, Pasukan Gajah, Masa Kanak-kanak Muhammad, Masa Kemandirian Muhammad dan Kerasulan Muhammad. Tahap penerapan metode cerita dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terbagi menjadi tiga kegiatan yaitu kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Untuk sementara ini dalam penerapan metode cerita guru masih belum ada menggunakan media kecuali buku LKS Sejarah Kebudayaan Islam. Sikap peserta didik dalam kegiatan pembelajaran dengan menerapkan metode cerita pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terdapat beberapa sikap yang muncul, yaitu memperhatikan, antusias, diam, acuh, bertanya, keterlibatan emosinya muncul dan ada juga yang asik bermain dengan teman sebangkunya. Sedangkan secara umum sikap sebagian besar peserta didik terlihat antusias mendengarkan dan menyimak cerita yang guru lakukan dalam proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dan sebagian kecilnya tidak terlalu memperhatikan.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, puji syukur ku panjatkan pada mu ya Allah atas segala karunia yang telah engkau limpahkan kepadaku. Sholawat serta salamku tak pernah kulupakan kepada manusia yang paling mulia sebagai suri tauladan terbaik, Nabi Muhammad saw. Ku persembahkan karya ku ini untuk yang ku sayangi sebagai tanda bukti dan terima kasihku untuk;

Ibuku (Hj. Bariyyah) dan ayahku (Kaspul Anwar) tercinta yang telah berusaha dengan tetesan keringat demi menjadikan ku menjadi anak yang berguna, do'amu adalah pelapang untuk jalanku menuju ridhanya, petuahmu tuntukkan jalanku pelukmu berkah hidupku.

Diantara perjuangan dan tetesan doa malam mu dan sebait doa telah merangkul diriku menuju masa depan yang cerah. Kata terimakasih mungkin tak bisa ku ucapkan setiap saat, namun hati ini selalu bicara, sungguh aku sayang kalian. Untuk kakak dan adikku terimakasih untuk dukungan serta doanya.

Terimakasih ku ucapkan untuk guru yang berjasa (SDN Gudang Hirang 1), MTs dan MA Raudhatussyubban dan dosen-dosen UIN Antasari Banjarmasin, terimakasih banyak karena kalian telah memberikanku ilmu yang sangat bermanfaat untuk kehidupanku.

Serta teman-teman seperjuanganku PGMI D angkatan 2014, Terutama akhy wa ukhty, Grup Sanguinis, komunitas YoungDai, Tim Menara Qur'an Foundation Banjarmasin dan teman-teman Insantama Banjarmasin terimakasih banyak karena telah memberikan keceriaan di setiap harinya, bantuan, nasehat, do'a, serta motivasi.

MOTTO

وَكُلَّا نَقْصٌ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُبَثِّتُ بِهِ فُؤُوا دَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَنْ عَظَّةٌ وَدُكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

“Dan semua kisah rasul-rasul, kami ceritakan kepadamu (MUHAMMAD), agar dengan kisah itu Kami teguhkan hatimu dan di dalamnya telah diberikan kepadamu (segala) kebenaran, nasihat dan peringatan bagi orang yang beriman.”

(Q.S. Hud : 120)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Penerapan Metode Cerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Jannatus Shibyan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd, selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, S.S, M.Hum, selaku pengelola Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin.
5. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Bapak Mahyudin, S.Pd.I selaku kepala sekolah, seluruh dewan guru, dan staf tata usaha MI Jannatus Shibyan Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, Januari 2019
Penyusun,

Bahraini Iberahim
1401291163

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Alasan Memilih Judul	11
F. Signifikansi Penelitian	12
G. Penelitian Terdahulu	13
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pembelajaran	16
1. Pengertian Pembelajaran.....	16
2. Prinsip-prinsip Pembelajaran	17
3. Komponen-komponen Pembelajaran	20
B. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	22
1. Pengertian Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam....	22
2. Tujuan dan Fungsi Pembelajaran SKI	24
3. Karakteristik Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .	26
4. Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam.....	27
C. Metode Pembelajaran.....	29
1. Pengertian Metode Pembelajaran.....	29
2. Macam-macam Metode Pembelajaran	31
3. Prinsip-prinsip Penentuan Metode Pembelajaran	35
4. Karakteristik Metode Pembelajaran yang Efektif.....	36
D. Metode Cerita dalam Pembelajaran SKI.....	39
1. Pengertian Metode Cerita.....	39
2. Tujuan Penerapan Metode Cerita.....	41
3. Teknik Penyampaian Cerita	42

4.	Langkah-langkah Pelaksanaan Metode Cerita	45
5.	Kelebihan dan Kekurangan Metode Cerita	47
BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	49
B.	Subjek dan Objek Penelitian	50
C.	Data dan Sumber Data	50
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	52
E.	Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	54
F.	Prosedur Penelitian.....	55
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN		
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	57
B.	Penyajian Data dan Analisis Data	61
BAB V PENUTUP		
A.	Simpulan	75
B.	Saran-Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		78
LAMPIRAN		81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS		98

DAFTAR TABEL

TABEL I : Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	53
TABEL II : Keadaan Guru Madrasah Ibtidaiyah Jannatus Shibyan.....	59
TABEL III : Keadaaan Peserta Didik MI Jannatus Shibyan.....	60
TABEL IV : Sarana dan Prasarana.....	60
TABEL V : Materi Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	62
TABEL VI: Hasil Belajar Peserta Didik	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Daftar Terjemah	81
Lampiran II	: Pedoman Wawancara.....	82
Lampiran III	: Pedoman Dokumenter.....	85
Lampiran IV	: Pedoman Observasi.....	86
Lampiran V	: Surat Izin Penelitian Kemenag.....	87
Lampiran VI	: Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	88
Lampiran VII	: Surat Izin Riset Wakil Dekan.....	94
Lampiran VIII	: Foto Dokumentasi.....	96
Lampiran IX	: Daftar Riwayat Hidup Penulis	98