

**MANAJEMEN DAKWAH ISLAMIYAH PADA
MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Oleh:

**Akhmad Maulana
1401361258**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/ 1440 H**

**MANAJEMEN DAKWAH ISLAMIYAH PADA MASJID RAYA
SABILAL MUHTADIN KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Manajemen Dakwah**

Oleh:

**Akhmad Maulana
1401361258**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2019 M/ 1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

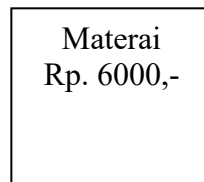
Nama : Akhmad Maulana
NIM : 1401361258
Tempat dan Tanggal Lahir : Anjir Pasar, 01 Agustus 1996
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Manajemen Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Manajemen Dakwah Islamiyah pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Januari 2019

Yang membuat pernyataan,



Akhmad maulana
NIM. 1401361258

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Dakwah Islamiyah pada Masjid Raya
Sabilal Muhtadin Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Akhmad Maulana
NIM : 1401361258
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2018/2019
Alamat : Desa. Anjir Pasar Kota. Kec. Anjir Pasar. Kab. Barito
Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Januari 2019

Pembimbing I

Pembimbing II

Hatmansyah, S.Ag., ME
NIP. 19700112 199803 1 009

Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI
NIP. 19750208 200003 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Syaipul Hadi, S.IP., MA
NIP. 19691205 199903 1 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Manajemen Dakwah Islamiyah Pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin Kota Banjarmasin” ditulis oleh Akhmad Maulana 1401361258 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 29-01-2019
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (87.6)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd	1.
2. Hatmansyah, S.Ag., ME	2.
3. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc	4.

ABSTRAK

Akhmad Maulana, 1401361258, “Manajemen Dakwah Islamiyah pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin” Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2018, Pembimbing: Hatmansyah, S.Ag., ME dan Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.

Kata Kunci: Manajemen Dakwah Islamiyah, Masjid Raya Sabilal Muhtadin.

Skripsi ini berjudul Manajemen Dakwah Islamiyah pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin di Kota Banjarmasin. Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap manajemen dakwah Islamiyah pada masjid Raya Sabilal Muhtadin yang melihat perkembangan jaman yang semakin maju dengan pola pemikiran masyarakat yang lama-kelamaan akan maju, maka tata cara pengelolaan masjid harus ditingkatkan dari segi kegiatan dan fungsi dari sebuah masjid sebagai penyebar dakwah Islamiyah.

Masjid terbesar dan menjadi ikon Kota Banjarmasin sebagai pusat kajian Islam, serta pentingnya peranan masjid dalam mencerdaskan dan memberikan ilmu agama kepada masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana manajemen dakwah Islamiyah pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin.

Penelitian ini berlokasi di Kota Banjarmasin, dengan subjeknya yakni Badan Pengelola Masjid Raya Sabilal Muhtadin (BPMRSM) periode 2018-2020 dan objeknya adalah manajemen dakwah Islamiyah. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field research*) dengan pendekatan yang bersifat kualitatif. Data kemudian dianalisis dengan cara deskriptif kualitatif

Dari hasil penelitian yang didapat, diketahui bahwa manajemen dakwah Islamiyah pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin sudah memiliki manajemen yang baik, baik dari segi fungsi perencanaan, pengorganisasian, penggerakan dan pengawasan dalam kegiatan dakwah Islamiyah. Hal ini terlihat dari adanya penerapan sistem manajemen yang baik, seperti halnya (1) adanya kesatuan perintah yang tegas, (2) pelimpahan wewenang yang jelas, (3) pembagian kerja yang jelas.

MOTTO

**“BILA KAU TAK TAHAN DENGAN
LELALHNYA BELAJAR, MAKA KAU HARUS
SANGGUP MENANGGUNG PERIHNYA
KEBODOHAN”**

IMAM SYAFI’I

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah. Puji Syukur kepada Allah *Subhanahhuwata'ala* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Saya persembahkan skripsi saya ini kepada mu ayah, Agus Salim, dan Ibu, Norhannah, orang tua yang melahirkan, membesarkan, yang selalu mendoakan dan berusaha untuk anakmu ini, meski peluh selalu mengucur dari tubuhmu, terik matahari selalu menghujam tubuhmu, semoga apa yang kau berikan kepada anakmu akan menjadi kebahagiaan bagimu baik didunia dan akherat nantinya.

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, ketua dan sekretaris Jurusan Manajemen dakwah, para dosen yang telah mengajarkan ilmu-ilmunya yang penuh manfaat.

Kepada para teman-teman di Jurusan Manajemen Dakwah 2014, teman bergaul di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, teman kost Pandu Zero, Ruttan In, Warung Baca. yang selalu membantu dalam segala hal, kepada para sahabat organisasi UKM Lembaga Pers Mahasiswa Pancaran yang selalu menghadirkan banyak pengalaman baru.

Muhammad Awab, yang sudah bersedia meminjamkan laptop untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Kepada seseorang perempuan yang selalu memberikan doa, motivasi hingga akhirnya aku bisa berdiri seperti ini.

Kepada para narasumber dan informan yang sudah bersedia ringan hati memberikan informasinya, serta orang-orang yang terlibat dalam hidup saya, terkhusus dalam pengerjaan skripsi ini. Mohon maaf jika kiranya saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua mungkin hanya ucapan terimakasih dan doa yang dapat saya panjatkan, semoga Allah *Subhanahuwata'ala* Yang Maha Bijaksana memberikan balasan kebaikan pada kalian semua dunia dan akhirat, lalu melipatgandakannya. *Amîn.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Alhamdulillah. Puji Syukur kepada Allah *Subhanahhawata'ala* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya dan memberikan kesehatan serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Dakwah Islamiyah pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin di Kota Banjarmasin”. Salawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad *Sallahu'alaihiwassalam* beserta para sahabat, keluarga, tabi'in dan tabi'at dari dulu, sekarang hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah, namun dengan izin Allah *Subhanahu wa ta'ala* dan bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa bimbingan, dukungan yang sangat besar nilainya bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Secara khusus terimakasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian dalam memperoleh data-data.
2. Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA, selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini sesuai dengan pengembangan jurusan tersebut.
3. Bapak Hatmansyah, S. Ag., ME dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.

4. Para dosen maupun asisten dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, dan Pengelola Laboratorium Komunikasi dan Penyiaran Islam yang memberikan pelayanan kepada penulis berupa peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ketua Badan Pengelola Masjid Raya Sabilal Muhtadin dan Jajaran yang telah berkenan mengizinkan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh teman-teman yang sering bergaul di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, dan teman-teman dari kost Pandu Zero, Ruttan-In, dan Warung Baca yang memberikan semangat serta solusi yang bermanfaat bagi penulis.
8. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran kebaikan dari Allah *Subhanahu wa ta'ala*. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya. *Amiin*.

Banjarmasin, Januari 2019

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Terdahulu.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Tinjauan Tentang Manajemen.....	13
1. Pengertian Manajemen	13
2. Fungsi Manajemen	14
3. Unsur-unsur Manajemen	27
B. Tinjauan Tentang Dakwah Islamiyah.....	28
1. Pengertian Dakwah.....	29
2. Unsur-unsur Dakwah.....	30
C. Manajemen Dakwah.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Jenis dan lokasi Penelitian.....	35
B. Subjek dan Objek Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data.....	36
D. Metode dan Tehnik Pengumpulan Data	37
E. Teknik Analisis dan Pengolahan Data.....	38

F. Prosedur Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
1. Gambaran Umum Masjid Raya Sabilal Muhtadin Kota Banjarmasin	41
2. Manajemen Dakwah Islamiyah pada Masjid Raya Sabilal Muhtadin Kota Banjarmasin	52
B. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran-saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 KEPENGURUSAN BADAN PENGELOLA MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN KOTA BANJARMASIN PERIODE 2018- 2020 SESUAI SK GUBERNUR KALSEL NOMOR: 188.44/0221/KUM/2018	47
TABEL 4.2 NAMA KARYAWAN MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN KOTA BANJARMASIN	48
TABEL.4.3. JADWAL PENGAJIAN ATAU CERAMAH AGAMA YANG DILAKSANAKAN DI MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN	50
TABEL. 4.4. BIDANG-BIDANG DAN TUGAS BADAN PENGELOLA MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN	54