

**KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ HAJI RAJUDIN
DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
FAZRIN RIZALDY
1401311572**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2018/1440H**

**KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ HAJI RAJUDIN
DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**Fazrin Rizaldy
1401311572**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fazrin Rizaldy
NIM : 1401311572
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 24 Maret 1996
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin di Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 24 Desember 2018

Yang membuat pernyataan,

Materai
Rp. 6000,-

Fazrin Rizaldy
NIM. 1401311572

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin di Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Fazrin Rizaldy
NIM : 1401311572
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2018/2019
Alamat : Jln. Trans Kalimantan Komp. Lily Permata Indah RT.28 NO.14

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Desember 2018

Pembimbing I

Pembimbing II

Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si
NIP. 19750208 200003 2 001 NIP. 19700803 199803 2 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin di Kota Banjarmasin” ditulis oleh Fazrin Rizaldy 1401311572 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Januari 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (87,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag., Ph.D	1.
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	3.
4. Syaipul Hadi, S.IP., MA	4.

ABSTRAK

Fazrin Rizaldy, 1401311572, “Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin” Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2018, Pembimbing: Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI dan Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si.

Kata Kunci: Komunikasi Dakwah, Ustadz Haji Rajudin.

Skripsi ini berjudul Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin di Kota Banjarmasin. Diangkatnya judul ini berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap komunikasi dakwah yang dilakukan oleh Ustadz Haji Rajudin. Beliau menyampaikan ceramah yang agak berbeda dari para penceramah yang lain. Ciri khas beliau adalah menyisipkan kesenian (nyanyian) di dalam ceramahnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi dakwah Ustadz Haji Rajudin di daerah Kota Banjarmasin dan bagaimana riwayat hidup beliau.

Penelitian ini berlokasi di Kota Banjarmasin, dengan subjeknya yakni Ustadz Haji Rajudin dan objeknya adalah komunikasi dakwah yang beliau bawakan. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field research*) dengan pendekatan yang bersifat kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam komunikasi dakwah Ustadz Haji Rajudin menggunakan metode ceramah yang diselingi dengan nyanyian (khususnya lagu-lagu Rhoma Irama), pantun dan madhihin untuk menarik perhatian jamaahnya. Metode lain yang digunakannya adalah dialog (pada salah satu majelis ta’lim). Dalam penyampaian materi selain menggunakan metode penyampaian isi serentak, beliau juga menyampaikan materi dengan metode pembacaan kitab bersambung, terutama pada materi fikih. Materi yang disampaikan dalam dakwahnya berkenaan dengan tauhid, fikih, akhlak dan tasawuf. Bahasa yang beliau gunakan adalah bahasa daerah dan bahasa nasional tergantung kondisi mad’u, dengan tutur kata yang sopan, lembut, penuh kasih sayang, tegas dan diselingi humor. Karena ciri khasnya menggunakan lagu-lagu Rhoma Irama inilah, beliau mendapatkan gelar Ustadz Rhoma Irama.

MOTTO

RIDHANYA ALLAH ADALAH
RIDHANYA KEDUA ORANG TUA

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillâh. Puji Syukur kehadirat Allah *Subhanahhuwata'ala* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Saya persembahkan skripsi ini kepada Bapak saya Alm. Bahriansyah dan Ibu saya Siti Aliah yang selalu memberikan dukungan penuh, hingga saya bisa seperti ini, kepada seluruh guru dan dosen yang telah mengajarkan ilmu-ilmunya yang penuh manfaat, kepada para sahabat jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam 2014 yang selalu membantu dalam segala hal, kepada para sahabat organisasi UKM Tarekat Warna Fotografi, UKM Sanggar Tasmaq An-Nida dan Komunitas Warung Baca yang selalu menghadirkan banyak pengalaman baru, kepada para informan yang sudah bersedia ringan hati memberikan informasinya, serta orang-orang yang terlibat dalam hidup saya, terkhusus dalam penggerjaan skripsi ini. Mohon maaf jika kiranya saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua mungkin hanya ucapan terimakasih dan doa yang dapat saya panjatkan, semoga Allah *Subhanahuwata'ala* Yang Maha Bijaksana memberikan balasan kebaikan pada kalian semua dunia dan akhirat, lalu melipatgandakannya.

Amin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillâh. Puji Syukur kepada Allah *Subhânahhûwata’alâ* yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya dan memberikan kesehatan serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin di Kota Banjarmasin”. Salawat dan salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan yang mulia Nabi Muhammad *Sallahu’alaihiwassalam* beserta para sahabat, keluarga, tabi’in dan tabi’at dari dulu, sekarang hingga akhir zaman.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah, namun dengan izin Allah *Subhanahu wa ta’ala* dan bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa bimbingan, dukungan yang sangat besar nilainya bagi penulis akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini sebagai hasil penelitian. Secara khusus terima kasih dan penghargaan ini penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian dalam memperoleh data-data.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini sesuai dengan pengembangan jurusan tersebut.
3. Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI dan Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si, selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.

4. Para dosen maupun asisten dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, dan Pengelola Laboratorium Komunikasi dan Penyiaran Islam yang memberikan pelayanan kepada penulis berupa peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ustadz Haji Rajudin yang telah berkenan mengizinkan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
7. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran kebaikan dari Allah *Subhanahu wa ta'âla*. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya. *Amiin*.

Banjarmasin, 24 Desember 2018

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	ه	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	'
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | | |
|--------------------|---|-------|----|----|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. | أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. | أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رَبْتَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْفَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَلْحُونُ ditulis *al-masâkin*, الْمُفْلِحُونُ ditulis *al-muflîhûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال + ل)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al-**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرَّجُالُ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ه)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqarah*.
Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;
وَهُوَ خَيْرُ الرَّزْقَيْنِ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	8
 BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Komunikasi dan Fungsinya	9
B. Jenis-Jenis Komunikasi	12
1. Komunikasi Verbal.....	12
2. Komunikasi Nonverbal.....	12
C. Unsur-unsur Komunikasi.....	14
1. Komunikator	14
2. Pesan	16
3. Media	16
4. Penerima Pesan	18
5. Efek Komunikasi	18
D. Dakwah.....	21
E. Unsur-unsur Dakwah.....	24
1. Dai	24
2. Mad'u.....	25
3. Pesan Dakwah.....	26
4. Media Dakwah.....	29

5.	Efek Dakwah	30
6.	Metode Dakwah.....	31
F.	Komunikasi Dakwah	33
G.	Tujuan dan Peran Komunikasi Dakwah.....	34
1.	Dari Segi Mitra Dakwah.....	34
2.	Dari Segi Pesan.....	35
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	38
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B.	Subjek dan Objek Penelitian	38
C.	Lokasi Penelitian	38
D.	Data dan Sumber Data.....	39
E.	Teknik Pengumpulan Data	39
F.	Analisis Data.....	40
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A.	Hasil Penelitian.....	41
1.	Sejarah Singkat Riwayat Hidup Ustadz H. Rajudin.....	41
2.	Komunikasi Dakwah Ustadz H. Rajudin di Kota Banjarmasin	47
B.	Analisis Data.....	55
BAB V	PENUTUP	61
A.	Kesimpulan.....	61
B.	Saran-saran	62

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP