ABSTRAK

Fazrin Rizaldy, 1401311572, "Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin" Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2018, Pembimbing: Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI dan Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si.

Kata Kunci: Komunikasi Dakwah, Ustadz Haji Rajudin.

Skripsi ini berjudul Komunikasi Dakwah Ustadz Haji Rajudin di Kota Banjarmasin. Diangkatnya judul ini berlatar belakang ketertarikan peneliti terhadap komunikasi dakwah yang dilakukan oleh Ustadz Haji Rajudin. Beliau menyampaikan ceramah yang agak berbeda dari para penceramah yang lain. Ciri khas beliau adalah menyisipkan kesenian (nyanyian) di dalam ceramahnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi dakwah Ustadz Haji Rajudin di daerah Kota Banjarmasin dan bagaimana riwayat hidup beliau.

Penelitian ini berlokasi di Kota Banjarmasin, dengan subjeknya yakni Ustadz Haji Rajudin dan objeknya adalah komunikasi dakwah yang beliau bawakan. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field research*) dengan pendekatan yang bersifat kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam komunikasi dakwah Ustadz Haji Rajudin menggunakan metode ceramah yang diselingi dengan nyanyian (khususnya lagu-lagu Rhoma Irama), pantun dan madihin untuk menarik perhatian jamaahnya. Metode lain yang digunakannya adalah dialog (pada salah satu majelis ta'lim). Dalam penyampaian materi selain menggunakan metode penyampaian isi serentak, beliau juga menyampaikan materi dengan metode pembacaan kitab bersambung, terutama pada materi fikih. Materi yang disampaikan dalam dakwahnya berkenaan dengan tauhid, fikih, akhlak dan tasawuf. Bahasa yang beliau gunakan adalah bahasa daerah dan bahasa nasional tergantung kondisi mad'u, dengan tutur kata yang sopan, lembut, penuh kasih sayang, tegas dan diselingi humor. Karena ciri khasnya menggunakan lagu-lagu Rhoma Irama inilah, beliau mendapatkan gelar Ustadz Rhoma Irama.