

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan yang telah dikemukakan di bab-bab sebelumnya berkenaan tentang komunikasi dakwah Ustadz H. Rajudin di kota Banjarmasin, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Ustadz H. Rajudin dilahirkan di Desa Anjir Serapat Tengah Kecamatan Kapuas Timur Kabupaten Kapuas, pada tanggal 6 Juli tahun 1965. Nama ayah beliau adalah Haji Muhammad Darsani bin Muhammad Durais dan nama ibu beliau adalah Hajjah Tawiah binti Haji Ulah. Ustadz H. Rajudin bukanlah keturunan dari penceramah, namun dari kecil beliau sudah diberikan pemahaman-pemahaman tentang ilmu agama Islam oleh kedua orang tua beliau. Ustadz H. Rajudin tidak pernah masuk pondok pesantren, beliau hanya mengenyam pendidikan di Madrasah Ibtidayah Al-Azhar di Anjir, Tsanawiyah Negeri Anjir, PGAN Mulawarman dan terakhir di IAIN Antasari Banjarmasin. Beliau bukanlah lulusan pondok pesantren, namun beliau mendapatkan ilmu agama melalui *ngaji duduk* dari rumah ke rumah guru yang kebanyakan lulusan dari pondok pesantren. Beliau kuliah di IAIN Antasari Banjarmasin, akan tetapi beliau tidak mengambil jurusan di Fakultas Dakwah dan Komunikasi, namun beliau mengambil jurusan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

2. Komunikasi dakwah Ustadz H. Rajudin pada pengajian rutin maupun undangan ceramah di kota Banjarmasin adalah dengan melalui lisan atau ceramah. Ustadz H. Rajudin menggunakan metode kitab bersambung pada pengajian rutin beliau, sedangkan untuk undangan ceramah, beliau tidak terlalu menentukan atau sesuai permintaan para jamaah yang mengundang. Ustadz H. Rajudin tidak menentukan secara khusus untuk para jamaah yang mendengarkan, namun kebanyakan jamaah pada pengajian rutin beliau adalah laki-laki dewasa. Materi ceramah yang beliau bawakan bersumber dari Alquran dan hadits. Pokok materi yang dibawakan Ustadz H. Rajudin adalah berkenaan dengan tauhid, fikih, akhlak dan tasawuf. Adapun rujukan kitab yang beliau bawakan dalam pengajian adalah kitab Sahih Bukhari Muslim, kitab Sunnan Abu Daud, Turmuji, Nasa'i, Ibnu Majah, Sunnan Akhmad, kitab Sabilal Muhtadin oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari, kitab I'aana Tuth Thalibin oleh Sayyid Abu Bakar dan banyak lagi yang lainnya. Dalam menyampaikan ceramah, Ustadz H. Rajudin menggunakan metode kesenian seperti lagu-lagu dangdut, pantun maupun *madihin*. Dalam membawakan ceramah, beliau biasanya membawakan lagu-lagu Rhoma Irama yang tentu saja lagu-lagu itu berkaitan dengan materi ceramah yang beliau bawakan.

B. Saran-saran

1. Hendaknya artikulasi pada ceramah Ustadz H. Rajudin diperjelas agar para jamaah dapat jelas mendengarkan.

2. Kepada para jamaah agar menerapkan segala sesuatu yang dijelaskan oleh Ustadz H. Rajudin dalam ceramahnya.
3. Akan lebih baik jika komunikasi dakwah Ustadz H. Rajudin adalah komunikasi dua arah agar para jamaah dapat bertanya mengenai hal-hal yang tidak dimengerti oleh jamaah.