

**MANAJEMEN PRODUKSI AMPLANG SAIJAAN DUA DI
DESA SEMAYAP KECAMATAN PULAU LAUT UTARA
KABUPATEN KOTABARU**

SKRIPSI

**OLEH
LUKMANUL HAKIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019 M/1440**

**MANAJEMEN PRODUKSI AMPLANG SAIJAAN DUA DI DESA SEMAYAP
KECAMATAN PULAU LAUT UTARA KABUPATEN KOTABARU**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Ekonomi Syariah**

Oleh:

LUKMANUL HAKIM

NIM. 1401150204

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2019 M / 1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lukmanul Hakim
NIM : 1401150204
Tempat/Tgl. Lahir : Kotabaru, 14 November 1994
Program Studi : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 20 Februari 2019

Yang membuat pernyataan,



Lukmanul Hakim

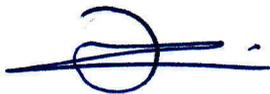
PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Produksi Amplang Saijaan Dua di Desa Semayap Kecamatan Pulau Laut Utara Kabupaten Kotabaru
Ditulis Oleh : Lukmanul Hakim
NIM : 1401150204
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ekonomi Syariah
Tahun Akademik : 2018/2019
Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 14 November 1994
Alamat : Jl. Manunggal II Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Februari 2019

Pembimbing I,



H. Badrian, S.Ag., M.Ag.

NIP. 197307171997031002

Pembimbing II,



Pati Matu Jahra, S.Ag., M.S.I

NIP. 197404182002122001

Mengetahui:

Ketua Prodi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



Burhan Faridah, S.E., M.M.

NIP: 197804272009012010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "Manajemen Produksi Amplang Saijaan Dua di Desa Semayap Kecamatan Pulau Laut Utara Kabupaten Kotabaru". Ditulis oleh Lukmanul Hakim, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

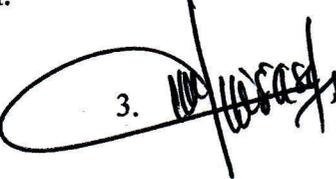
Hari : Kamis

Tanggal : 21 Maret 2019

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 81,7 (A)



Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. H. Badrian, M.Ag. (Ketua)	1. 
2. Pati Matu Jahra, S.Ag., MSI. (Anggota)	2. 
3. Annisa Sayyid, SHI, MSI. (Anggota)	3. 
4. Ilham Akbar, SH, M.Kn. (Anggota)	4. 

ABSTRAK

Lukmanul Hakim 2019. *Manajemen Produksi Amplang Saijaan Dua di Desa Semayap Kecamatan Pulau Laut Utara Kabupaten Kotabaru*. Skripsi, Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: (I) H. Badrian, S.Ag., M.Ag (II) Pati Matu Jahra, S.Ag, M.SI

Kata Kunci: Manajemen Produksi; Usaha Amplang Saijaan Dua

Penelitian ini dilatarbelakangi pentingnya manajemen dalam suatu usaha bisnis adalah menciptakan kepuasan konsumen terhadap konsumen terhadap produksi yang dilakukan, seperti halnya pada usaha Amplang Saijaan Dua begitu banyak pembeli yang menyukai Amplang yang di produksi oleh usaha Amplang Saijaan Dua tersebut.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana manajemen produksi Amplang Saijaan Dua, dan apa saja kendala dalam melakukan produksi Amplang Saijaan Dua.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manajemen produksi Amplang Saijaan Dua, dan mengetahui apa saja kendala-kendala dalam melakukan produksi Amplang Saijaan Dua ini.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan dekriptif kualitatif yaitu meneliti langsung ketempat, untuk memperoleh data dan informasi berkenaan dengan permasalahan yang akan diteliti lebih lanjut, teknik ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi . Sumber data berasal dari pemilik usaha Amplang Saijaan Dua.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan *pertama* Manajemen Produksi Amplang Saijaan Dua di Desa Semayap Kecamatan Pulau Laut Utara Kabupaten Kotabaru ini menerapkan manajemen produksi dengan baik. Karena usaha tersebut menggunakan manajemen yang menerapkan fungsi manajemen yang berupa perencanaan yang mana perencanaan ini merencanakan berbagai faktor-faktor produksi yaitu: Modal, bahan baku, tenaga kerja, dan alat/mesin, pengorganisasian, pengarahan, dan pengontrolan. *Kedua* beberapa kendala dalam tahap produksi produksi Amplang Saijaan Dua ini seperti sumber daya alam yaitu bahan baku yang berupa ikan Tenggiri yang tidak tersedia dikarenakan cuaca yang tidak mendukung dan bahan baku yang cenderung naik.

Namun, hasil analisa menunjukkan bahwa manajemen produksi Amplang Saijaan Dua di Desa Semayap Kecamatan Pulau Laut Utara Kabupaten Kotabaru sudah cukup memenuhi kriteria-kriteria dalam manajemen produksi karena sudah menerapkan fungsi manajemen dan memperhatikan faktor-faktor produksi.

MOTTO

*“Untuk mendapatkan apa yang kau inginkan,
kau harus rela bersabar pada
apa yang kamu benci”*

“Imam Al-Ghazali ”

Kata Persembahan

Puji dan syukur kepada Allah Swt yang telah memberikan segala nikmat, nikmat ilmu, nikmat sehat, nikmat rezeki dan masih banyak nikmat-nikmat lainnya sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini.

Shalawat dan salam tercurah kepada cahaya paling terang manusia terindah Nabi Muhammad saw yang telah membimbing umatnya hingga menuju jalan yang lurus menuju ridha Allah swt. Terimakasih kepada orang tuaku tercinta, Ayahanda dan Ibunda yang telah membesarkan, menjaga, mendukung dan mendoakanku hingga penulis dapat menuntut ilmu setinggi-tingginya sampai sekarang dan juga membuatku menjadi seseorang yang kuat dan mandiri sehingga penulis selalu bersemangat untuk mengapai cita-cita.

Terimakasih juga Untuk saudara-saudaraku dan seluruh keluarga yang selalu mendukungku.

Terimakasih kepada dua orang sosok dosen pembimbing Bapak H. Badrian, S.Ag., M.ag dan Ibu Pati Matu Jahra, S.Ag, M.SI yang membimbing seperti orang tua sendiri dan menjadi sosok inspiratif saya karena dorongan beliaulah penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.

Terimakasih untuk para guru dan dosen yang sudah memberikan dan menyampaikan ilmunya dengan tulus dan ikhlas.

Tak lupa aku ucapkan terima kasih kepada teman sejawat seperjuangan ES B 2014 Meskipun nama kalian tidak tertuang dalam kertas ini, nama kalian tetap tersimpan baik dalam hatiku.

Aku berterima kasih atas dukungan, do`a, nasehat, hiburan, dan semangat yang kalian berikan selama ini.

Dan terimakasih kepada Haris Wina Harisyah dan safrudin noor yang telah memberikan dukungan dan menemani selama mengerjakan skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ṣa'	Ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ن	Nun	N	'en
و	Wau	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

2. **Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap**

متعقدين	Ditulis	<i>muta'qqin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. **Ta'marbutah**

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
---------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek.

ـ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جا هلية	-	ditulis	<i>ā - jāhiliyyah</i>
2.	Fathah+ ya'mati يسعى	-	ditulis	<i>ā- yas'ā</i>
3.	Kasrah + ya'mati كريم	-	ditulis	<i>I - karim</i>
4.	Dammah + wawu mati فروض	-	ditulis	<i>û - furud</i>

6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati بينكم	-	ditulis	<i>ai- Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول		ditulis	<i>au- Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدة	Ditulis	<i>u'iddah</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf "al".

القران	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
--------	---------	------------------

القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>
--------	---------	-----------------

- b) Apabila dikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. **Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

نوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawi al-furudh</i> atau <i>Ẓawil furudh</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

اما بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “*Manajemen Produksi Amplang Saijaan Dua di Desa Semayap Kecamatan Pulau Laut Utara Kabupaten Kotabaru*”. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad saw. Beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ketua program studi Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin

3. H.Badrian, S.Ag., M.Ag. Selaku dosen pembimbing I dan Pati Matu Jahra, S.Ag., M.S.I. Selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan koreksi dan pengarahan yang berharga sekali dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin serta Kepala Perpustakaan Daerah Banjarmasin.
6. Kepala bagian tata usaha Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam serta Stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
7. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah Swt berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Amin ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 20 Februari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional	9
F. Kajian Pustaka	11
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Manajemen	14

	1. Pengertian Manajemen.....	14
	2. Fungsi Manajemen	18
	B. Produksi.....	23
	1. Penegrtian Produksi.....	23
	2. Faktor-Faktor Produksi	26
	C. Manajemen Produksi.....	33
BAB III	METODE PENELITIAN.....	37
	A. Jenis, Sifat, dan Lokasi Penelitian.....	37
	B. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
	C. Data dan Sumber Data.....	38
	D. Teknik Pengumpulan Data	39
	E. Teknik Pengolahan.....	40
	F. Tahapan Penelitian	41
BAB IV	PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	43
	A. Penyajian Data.....	43
	B. Analisis Data	55
BAB V	PENUTUP.....	61
	A. Simpulan.....	61
	B. Saran-Saran.....	62
	DAFTAR PUSTAKA	64
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	67
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	jenis-jenis dan harga	45
-----------	-----------------------------	----