

**PEMBELAJARAN TAKHASSUS DINIYAH PADA  
MADRASAH DINIYAH ASSUNNIYYAH  
TAMBARANGAN KABUPATEN TAPIN**

**TESIS**

**Oleh:**

**Muhammad Zaini  
12.0252.0978**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
BANJARMASIN  
Tahun 2019**

**PEMBELAJARAN *TAKHASSUS* DINIYAH PADA MADRASAH  
DINIYAH ASSUNNIYYAH TAMBARANGAN  
KABUPATEN TAPIN**

**TESIS**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Magister  
Pendidikan Agama Islam (PAI)**

**Oleh:**

**Muhammad Zaini  
12.0252.0978**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
BANJARMASIN  
Tahun 2019**



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zaini, S.Pd  
NIM : 12.0252.0978  
Tempat/Tgl.Lahir : Tapin/11 Agustus 1988  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: “**Pembelajaran Takhassus Diniyah Pada Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Januari 2019  
Yang membuat pernyataan,

**Muhammad Zaini, S.Pd**

**PERSETUJUAN TESIS**

**PEMBELAJARAN *TAKHASSUS* DINIYAH PADA MADRASAH  
DINIYAH ASSUNNIYYAH TAMBARANGAN  
KABUPATEN TAPIN**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**MUHAMMAD ZAINI, S.Pd  
NIM. 12.0252.0978**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Hj. Salamah, M.Pd**

Tanggal .....

**Dr. Hairul Hudaya, M.Ag**

Tanggal .....

**PENGESAHAN TESIS**

**PEMBELAJARAN *TAKHASSUS* DINIYAH PADA MADRASAH  
DINIYAH ASSUNNIYYAH TAMBARANGAN  
KABUPATEN TAPIN**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

**MUHAMMAD ZAINI, S.Pd  
NIM. 12.0252.0978**

Telah Diajukan pada Dewan Penguji  
Pada: Hari Selasa, Tanggal 22 Januari 2019

**Dewan Penguji**

<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>
1. Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Ketua)	1.....
2. Dr. Inna Muthmainnah, MA (Anggota)	2.....
3. Dr. Dina Hermina, M.Pd (Anggota)	3.....
4. Dr. Hairul Hudaya, M.Ag (Anggota)	4.....

Mengetahui,  
Direktur

Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag  
NIP. 19580621 198603 1 001

## ABSTRAK

Muhammad Zaini; *Pembelajaran Takhassus Diniyah Pada Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin* di bawah bimbingan Dr. Hj. Salamah, M.Pd dan Dr. Hairul Hudaya, M.Ag, Tesis pada Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2019.

Kata Kunci: *Pembelajaran, Diniyah, Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan.*

Penelitian ini berawal dari ketertarikan peneliti terhadap pembelajaran di Madrasah Diniyah Assunniyyah yang mempunyai santri lebih dari 500 orang. Kurikulum pembelajaran *Takhassus* Diniyah pada madrasah ini terdiri dari mata pelajaran fikih, tauhid, akhlak, tarikh, tajwid, hadis, nahwu, sharaf dan lugat dengan sumber belajar yaitu kitab-kitab kuning atau kitab klasik berbahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan desain, pelaksanaan dan hasil Pembelajaran Pada Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Data yang digali dalam penelitian ini adalah desain pembelajaran, pelaksanaan, dan hasil belajar pada Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin. Adapun subjek penelitian ini adalah dewan guru, kepala madrasah dan santri. Pengumpulan data dilakukan dengan tiga teknik dasar, yaitu wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Sementara itu, analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan dua langkah yakni, analisis saat pengumpulan data dan analisis setelah pengumpulan data di lapangan.

Temuan hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan pembelajaran tidak berbentuk silabus atau RPP melainkan berupa catatan-catatan ringkas dan menyiapkan kitab-kitab penunjang pelajaran, guru juga melakukan diskusi bersama guru yang lain sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran. Dalam pelaksanaannya, pembelajaran diniyah berpusat pada guru. Guru membacakan kitab dan menjelaskan isi kitab dan santri menyimak serta mencatat penjelasan dari guru, kemudian dilanjutkan dengan tanya jawab, pemberian tugas hafalan, serta demonstrasi. Guru juga berusaha menciptakan suasana yang menyenangkan, mampu membangkitkan minat dan motivasi belajar santri dengan nasehat-nasehat, kisah teladan, dan cerita humor yang mendidik serta bersikap yang baik agar menjadi panutan bagi semua santri atas apa yang diajarkannya. Media pembelajaran yang digunakan adalah papan tulis dan spidol, sumber belajarnya yaitu kitab yang ditentukan

dalam kurikulum pembelajaran. Hasil dari pembelajaran diniyah yang diperoleh santri tingkat ula dan wustha pada setiap mata pelajaran berada di atas kriteria ketuntasan belajar yaitu di atas nilai 60. Sedangkan nilai kelakuan dan kerajinan santri juga rata-rata dalam kategori baik, sehingga santri dianggap berhasil dalam mengikuti kegiatan pelajaran selama satu semester dan layak untuk naik kelas. Dalam hal keterampilan yang diperoleh, santri memiliki banyak pengetahuan agama Islam seperti membaca al-Quran, hafal surah-surah pendek, dan praktik ibadah serta dapat berperan dalam kegiatan ibadah di lingkungan masyarakat seperti menjadi imam shalat fardu, shalat jenazah, khatib jum'at, memimpin do'a, guru agama, dan kegiatan agama Islam yang lain.



## ABSTRACT

Muhammad Zaini; *Takhassus Diniyah Learning at Madrasah Diniyah Assunniyah Tambarangan*. Advisors by Dr. Hj. Salamah, M.Pd and Dr. Hairul Hudaya, M.Ag. Thesis, Postgraduate UIN Antasari Banjarmasin, 2019.

Keywords: *Learning, Diniyah, Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan*.

This research is coming from researcher interest in learning process at Madrasah Diniyah Assunniyyah that has more than 500 students. The *Takhassus Diniyah* curriculum of Madrasah has some subjects like Fiqih, Tauhid, Akhlak, Tarikh, Tajwid, Hadis, Nahwu, Sharaf, and Lughat that the source of lesson is from books (kitab-kitab) and classic books that is using Arabic language. The purpose of this research is to describe the design, the implementation, and the result of learning at Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin.

This is qualitative research by using field research. The object of this research is the learning process that is included design, implementation, and the result of learning at Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin. The subject of this research is teacher, headmaster, and students at Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin. The instrument of collecting data is interview, observation, and documentation. Data analysis is divided into two phases: analyzing when the data is collecting and analyzing after the data is collecting in the field.

The result of this research shows that the planning in learning process is not using syllable and Learning Process Planning (RPP) but using notes and resume, and preparing the books (kitab-kitab) that are supported and related to the lesson. The teachers are also discussing each other before doing learning process. In the implementation, learning process is focused to the teacher. The teacher reads the book and explains the substance of the book, the students listen and write the explanation by the teacher. The next activity is question and answer, then the teacher ask the students to memorize the task and demonstrate it. The teacher makes the atmosphere in learning is enjoyable, increase the interest and the motivation of the students in learning by using religious advice, the Islamic story, and the funny story. The teacher has good attitude as the model for the students. Media in learning process is using whiteboard and marker, the learning source is the books (kitab-kitab) that is related to the curriculum. The result of learning process that students' knowledge get in Diniyah, ula and wustha level, is over 60 point in every subjects. In the attitude and psychomotor of students is also getting the good category in average, so the students is reputed success in following the learning process during one semester and they are proper to pass the

class. The students' skills are reciting Al-Qur'an, memorizing the short surahs of Al-Qur'an, another practicing worship in Islam that is included the leader of sholat fardu, shalat jenazah, khatib jum'at, the leader when praying, teacher of Islam religion, and another activity of Islam.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الحمد لله ربّ العالمین. الصّلاة والسلام علی أشرف الأنبياء والمرسلین  
سیدنا ومولانا محمد وعلی اله واصحابه اجمعین.

*Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.*

Syukur alhamdulillah, segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., Tuhan Yang Maha Besar dan Maha segala-galanya. Karena atas izin-Nya lah, karya tulis penelitian yang berjudul “*Pembelajaran Pada Madrasah Diniyah Assunniyyah Tambarangan Kabupaten Tapin*” telah dapat diselesaikan dengan baik. Semoga atas izin-Nya pula karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis dan kepada lembaga pendidikan secara umum. Demikian pula sebagai umat Rasulullah saw. patutlah penulis menghaturkan salawat dan salam kepada beliau dan para sahabatnya, Insya Allah segala rahmat yang Allah curahkan kepada beliau akan sampai kepada kita semua.

Dalam penulisan karya ini, tidak sedikit hambatan dan kendala yang penulis alami, tetapi *alhamdulillah* berkat *inayah* Allah Swt. dan optimisme penulis yang didorong oleh kerja keras yang tak kenal lelah, serta bantuan dari berbagai pihak, maka penulis dapat menyelesaikannya meskipun secara jujur penulis menyadari karya tulis ini masih banyak kekurangan. Itulah sebabnya, penulis berharap kritikan dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak terhadap kesempurnaan tesis ini. Juga, tak lupa pula penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana (PPs) UIN Antasari Banjarmasin;
3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Pascasarjana UIN Antasari dan juga sebagai pembimbing I dan Bapak Dr. Hairul Hudaya, M.Ag selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
4. Bapak dan Ibu Dosen serta Guru Besar yang dengan sepenuh hati telah memberikan perkuliahan kepada kami mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin;
5. Seluruh Karyawan Tata Usaha Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu kami dalam pengurusan dan penyelesaian segala administrasi;
6. Pimpinan dan karyawan perpustakaan yang telah berkenan memberikan berbagai referensi untuk kepentingan studi kami;
7. Pengasuh Pondok Pesantren Assunniyyah Tambarangan yaitu Bapak KH. Imansyah Amir, Lc. yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengadakan riset di Madrasah Diniyah Assunniyyah;
8. Kepala Madrasah Diniyah Assunniyyah beserta seluruh guru, santri dan karyawan sekolah, yang telah memberikan bantuan, informasi, serta dukungan selama proses penelitian dan penyusunan tesis ini;

9. Kedua Orang tua penulis ayahanda H. Khairudin dan ibunda Hj. Atikah, istri, anak, adik, nenek serta seluruh keluarga yang telah memberikan bantuan moril dan materiil, motivasi, dukungan, dan do'a dalam menyelesaikan tesis ini;
10. Seluruh teman dan para sahabat yang telah membantu dalam penelitian dan penyelesaian tesis ini;
11. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi kita semua.

Segala partisipasi dan bantuan dari semua pihak diberikan balasan berlipat ganda oleh Allah SWT., *Amin ya Rabbal 'Alamin.*

*Wassalamu 'Alaikum Wr. Wb.*

Rantau, Januari 2019

Penulis,

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### A. Sistem Transliterasi Arab-Latin

Transliterasi dimaksud sebagai pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin. Transliterasi yang dipakai dalam penulisan tesis ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

#### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
ا	Alif	A	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ts	Te dan Es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	<u>H</u>	Ha dengan garis di bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	De dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Shad	Sh	Es dan Ha
ض	Dlad	Dh	De dan Ei
ط	Tha	Th	T edan Ha
ظ	Zha	Zh	Zet dan Ha
ع	'Ain	'	Koma (terbalik di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...!...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harkat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau Harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
—	<i>Fathah</i>	A	A
—	<i>Kasrah</i>	I	I
—	<i>Dhammah</i>	U	U

Contoh:

كَتَبَ	<i>kataba</i>
ذَكَرَ	<i>dzukira</i>

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau Harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـي	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	a dan i
ـِـي	<i>Kasrah dan Ya</i>	iy	i dan y
ـَـو	<i>Fathah dan Waw</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
إِسْلَامِي	<i>islamiy</i>
هَوْنٌ	<i>haulā</i>

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda atau Harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـا / ـَـا	<i>Fathah dan alif atau ya (alif Magshurah)</i>	Â	a dan garis di atas
ـِـا	<i>Kasrah dan ya</i>	Î	i dan garis di atas
ـَـو	<i>Dhammah dan waw</i>	Û	u dan garis di atas



Contoh:

قَالَ	<i>Qala</i>
رَمَى	<i>rama</i>
قِيلَ	<i>qila</i>
يَقُولُ	<i>yaqulu</i>

#### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

##### a. Ta Marbutah Berharkat

*Ta marbutah* yang berharkat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*, transliterasinya adalah /t/.

##### b. Ta Marbutah Sukun

*Ta marbutah* yang berharkat sukun, transliterasinya adalah /h/. Jika yang berakhiran *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al" yang dipisahkan, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan (h), tetapi apabila ia disambung ditransliterasikan dengan /t/.

Contoh:

طَلْحَةَ	<i>Thalhah</i>
رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	<i>Rawdhat al-athfal</i>

#### 5. Syaddah

*Syaddah* atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam sistem tulisan Arab dilambungkan dengan sebutan tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid* (ّ),

dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا	<i>Rabbana</i>
الْبِرُّ	<i>al-birru</i>
نُعَمَّ	<i>nu''ima</i>

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan "al" dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-). Contoh:

الشَّمْسُ	- <i>al-syamsu</i>
القَلَمُ	- <i>al-qalamu</i>

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan *apostrof*. Akan tetapi itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Jika *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

يَأْخُذُونَ	- <i>ya'khuzuna</i> (hamzah di tengah)
النَّوْءُ	- <i>al-na'u</i> (hamzah di akhir)
إِنَّ	- <i>inna</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)
أَمْرٌ	- <i>Umirtu</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)
أَكَلٌ	- <i>akala</i> (hamzah di awal tanpa apostrof)

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf*, ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan, maka dalam transliterasinya juga dirangkaikan. Contoh:

إِسْمُ الْفَاعِلِ	- <i>Ismu_al-Fâ'il</i>
مَفْعُولٌ بِهِ	- <i>Maf'ûlbîh</i> (= <i>bi hi</i> )

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital ini seperti apa yang berlaku dalam EYD. Di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa <u>ma</u> Muhammadun illa rasul</i>
--------------------------------	---

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

اللَّهُ أَشَمَدُ	- <i>Allah al-Shamad</i>
نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ	- <i>Nashrunmin<u>allahi</u></i>

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN TESIS .....	iv
PENGESAHAN TESIS .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A.Latar Belakang Masalah .....	1
B.Fokus Penelitian .....	9
C.Tujuan Penelitian .....	10
D.Kegunaan Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	11
F. Penelitian Terdahulu .....	15
G.Sistematika Penelitian .....	18
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A.Belajar dan Pembelajaran.....	20
1. Pengertian Belajar dan Pembelajaran.....	20
2. Komponen-Komponen Pembelajaran .....	27
3. Prinsip Pembelajaran.....	56
B. Karakteristik Pembelajaran Pada Madrasah Diniyah.....	65
1. Pengertian Madrasah Diniyah .....	65
2. Fungsi dan Tujuan Madrasah Diniyah .....	74
3. Model Pendidikan Madrasah Diniyah.....	77
4. Pembelajaran Pada Madrasah Diniyah.....	79
C.Kerangka Pemikiran .....	91
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A.Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	92
B.Lokasi Penelitian.....	93
C.Subjek dan objek .....	94
D.Data dan Sumber Data .....	95
E. Teknik Pengumpulan Data.....	96
F. Analisis Data .....	98

G.Pengecekan Keabsahan Data.....	101
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Objek Penelitian,.....	105
B. Penyajian Data .....	115
C. Pembahasan.....	144
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	163
B. Saran-saran.....	164
DAFTAR PUSTAKA .....	166
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	170
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 3.1 Matrik Data, Sumber data dan Teknik Pengumpulan Data	98
2. Tabel 4.1 keadaan sarana dan prasarana.....	108
3. Tabel 4.2 daftar buku pedoman Guru Diniyah.....	108
4. Tabel 4.3 data Pengasuh, Guru dan TU .....	111
5. Tabel 4.4 data jumlah siswa .....	113

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	170
2. SK Pembimbing .....	171
3. Surat Keterangan Riset .....	173
4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset .....	175
5. Pedoman Observasi .....	176
6. Pedoman Dokumentasi .....	177
7. Pedoman Wawancara dalam Penelitian .....	178
8. Biodata Informan .....	180
9. Foto-foto .....	184
10. Rencana Pelaksanaan pembelajaran .....	194
11. Jadwal Pelajaran .....	195
12. Daftar Hadir siswa.....	196
13. Rekap Nilai Rapor siswa.....	198
14. Rapor Siswa .....	200