

**NAFSU DAN PENGENDALIANNYA MENURUT  
PANDANGAN HAMKA DALAM TAFSIR AL-AZHAR**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**YUDI SAPUTRA**

**NIM. 1401421291**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN**

**2019**

# **NAFSU DAN PENGENDALIANNYA MENURUT PANDANGAN HAMKA DALAM TAFSIR AL-AZHAR**

## **SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Antasari**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Menyelesaikan Program Sarjana**

**Ilmu al-Qur'an dan Tafsir**

Oleh :

**YUDI SAPUTRA**

**NIM. 1401421291**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
BANJARMASIN  
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yudi Saputra  
NIM : 1401421291  
Tempat dan Tanggal Lahir : Amuntai, 7 Agustus 1996  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Nafsu dan Pengendaliannya Menurut Pandangan Hamka dalam Tafsir al-Azhar" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25-April-2019

Yang membuat pernyataan



Yudi Saputra  
NIM.1401421291

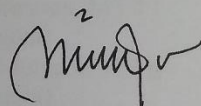
**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**NAFSU DAN PENGENDALIANNYA MENURUT**  
**PANDANGAN HAMKA DALAM TAFSIR AL-AZHAR**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Yudi Saputra**  
**NIM. 1401421291**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



Dra. Mulyani, M.A.g.

NIP. 19681010 199403 2 004

Pembimbing II

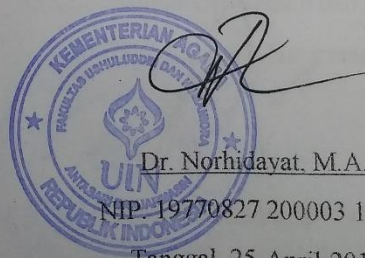


Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum.

NIP. 19680909 199603 2 002

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Norhidayat, M.A.

NIP. 19770827 200003 1 002

Tanggal, 25-April-2019

PENGESAHAN SKRIPSI

NAFSU DAN PENGENDALIANNYA MENURUT  
PANDANGAN HAMKA DALAM TAFSIR AL-AZHAR


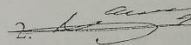
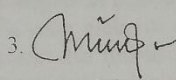


DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Yudi Saputra

NIM. 1401421291

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada : Hari Kamis , Tanggal 9-Mei-2019

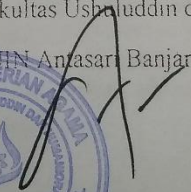
Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, S.Ag., M.A (Ketua)	1. 
2. Drs. Basrian, M.Fil.I (Anggota)	2. 
3. Dra. Mulyani, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum (Anggota)	4. 
5. Akhmad Syahbudin, S.Th.I, M.Pd.I (Notulis)	5. 

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,



  
Dr. Irfan Noor, M.Hum

NIP. 19710414 200312 1 005

## MOTTO

﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ۚ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (٢٦٩)

*Allah menganugerahkan Al Hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. dan Barangsiapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (dari firman Allah). Q.S al-Baqarah/2/269*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul: Nafsu dan Pengendaliannya Menurut Hamka dalam Tafsir al-Azhar. Ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Agama Strata Satu pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Negeri Islam Antasari.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari
2. Bapak Dr. Norhidayat, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Antasari
3. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag selaku Pembimbing I dan Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum selaku Pembimbing II, yang banyak membimbing penulis dan menentukan arah penulisan skripsi ini.
4. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora dan seluruh karyawan dan karyawan perpustakaan yang telah memberikan jasa pelayanan dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis.

5. Kepada Ayahanda tercinta Hairil Anwar dan Ibunda yang kusayangi Yatika Rustati, Kakek yang tercinta H. Bakhtiar dan Nenekku Hj.Rusita yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun materil
6. Sahabat-sahabatku (Heryannor, Yusri, Huzaini, Bakri, Zainal Ariffin) dan rekan-rekan mahasiswa khususnya program studi S1 Ilmu al-Qur'an dan ahsir.
7. Seluruh teman-teman Asrama Agung 2 Amuntai

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Amin

Banjarmasin 9-Mei-2019

Penulis,

Yudi Saputra  
1401421291



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

No	Arab	Latin	No.	Arab	Latin
1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	T	18.	ع	‘
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	H	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	ه	H
13.	ش	Sy	28.	ء	‘
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

Mad dan Diftong :

1. Fathah panjang : Â/â
2. Kasrah panjang : Î/i
3. Dhammah panjang : Û/û
4. وا : Aw
5. ي ا : Ay

Catatan

1. Konsonan yang bersyahaddah ditulis dengann rangkap  
Misalnya : ربنا ditulis dengan rabbanâ
2. Vokal panjang (mad) :

*Fathah* (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis ï serta *dhammah* (baris di depan) û. Misalnya : القارعة ditulis dengan *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkin*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*

3. Kata sandang (ا ل)

Bila diikuti oleh huruf *qamariyah* ditulis al, misalnya : الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf *syamsiah*, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya : الرجال ditulis dengan *ar-rijâl*.

4. Ta' Marbutah (ة)

Bila terletak diakhir kalimat, dittulis h, misalnya : البقرة ditulis *al-baqarah*, bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya : زكاة امال *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ*.

## DAFTAR ISI

### Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Penelitian Terdahulu .....	7
E. Definisi Istilah.....	9
F. Metode Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>16</b>
A. Definisi Nafsu Menurut Para Mufasir.....	16
B. Tingkatan Nafsu Menurut Para Mufasir .....	22
<b>BAB III DEKSKRIPSI UMUM TOKOH, TINJAUAN UMUM TENTANG NAFSU DAN PENAFSIRANNYA TENTANG NAFSU DAN PENGENDALIANNYA DALAM TAFSIR AL-AZHAR .....</b>	<b>25</b>
A. Biografi Hamka.....	25
1. Latar Belakang Kehidupan Hamka .....	25
2. Riwayat Pendidikan .....	33
3. Pekerjaan dan Aktivitas.....	34
4. Karya-Karya Hamka .....	40
B. Nafsu dan Pengendaliannya Menurut Hamka dalam Tafsir al-Azhar .....	43
1. Konsep Nafsu Menurut Hamka dalam Tafsir al-Azhar .....	43
2. Perubahan Nafsu Menurut Hamka dalam Tafsir al-Azhar.....	48
3. Pengendalian Nafsu Menurut Hamka dalam Tafsir al-Azhar .....	52
<b>BAB IV ANALISIS .....</b>	<b>66</b>

1. Persamaan Tafsir al-Azhar Tentang Nafsu dan Pengendaliannya dengan Tafsir lain.....	66
2. Perbedaan Tafsir al-Azhar Tentang Nafsu dan Pengendaliannya dengan Tafsir lain .....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>77</b>
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran.....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	