

**REPRESENTASI MASYARAKAT  
KABUPATEN HULU SUNGAI TENGAH TERHADAP  
POSTER ULAMA K.H. MUHAMMAD ZAINI  
SEBAGAI IDENTITAS MUSLIM**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Rahmat Hidayat  
1501311750**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2019 M**

**REPRESENTASI MASYARAKAT  
KABUPATEN HULU SUNGAI TENGAH TERHADAP  
POSTER ULAMA K.H. MUHAMMAD ZAINI  
SEBAGAI IDENTITAS MUSLIM**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:  
Rahmat Hidayat  
1501311750**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2019 M/1440 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmat Hidayat  
NIM : 1501311750  
Tempat/Tgl.Lahir : Kotabaru, 10 Agustus 1997  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Representasi masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah terhadap Poster K.H. Muhammad Zaini sebagai Identitas Muslim** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2019

Yang membuat pernyataan,



Rahmat Hidayat

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Representasi masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah terhadap Poster K.H. Muhammad Zaini sebagai Identitas Muslim

Ditulis oleh : Rahmat Hidayat

NIM : 1501311750

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2018-2019

Alamat : Jl. Timbuk Lama, RT.005 RW.002 Desa Pagat Kec. Batu Benawa, HST.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Juni 2019 M  
1440 H

### Pembimbing I



**Dra. Siti Rahmah, M.Ag**  
NIP. 19680212 199303 2 005

### Pembimbing II



**Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI**  
NIP. 19750208 200003 2 001

Mengetahui  
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.



**Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si**  
NIP. 19700803 199803 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Representasi masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah terhadap Poster Ulama K.H. Muhammad Zaini sebagai Identitas Muslim ditulis oleh Rahmat Hidayat telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 29 Mei 2019

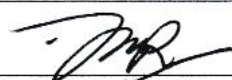

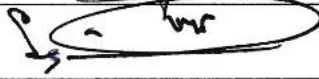

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,25)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



**Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag**  
NIP. 19711217 199603 1 001

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	2. 
3. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	3. 
4. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI	4. 

## ABSTRAK

Rahmat Hidayat, 2019. Representasi masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah terhadap poster ulama K.H. Muhammad Zaini sebagai Identitas Muslim Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Dra. Siti Rahmah, M.Ag dan (II) Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI.

Kata Kunci: Semiotika, Representasi, Poster, K.H. Muhammad Zaini

Di Provinsi Kalimantan Selatan, khususnya Kabupaten Hulu Sungai Tengah, banyak masyarakat yang mempunyai poster-poster ulama. Poster tersebut biasanya para guru-guru besar, para Habaib serta para Wali-wali. Poster ulama K.H. Muhammad Zaini, termasuk salah satu poster yang sangat mudah dijumpai, karena ketenaran beliau yang mendunia sehingga tidak heran foto-foto beliau dipajang di rumah masyarakat atau di tempat umum. Dalam kajian ini, peneliti tertarik tentang bagaimana representasi masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah terhadap poster ulama K.H. Muhammad Zaini dengan menggunakan penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan langsung ke lokasi penelitian untuk menggali data yang diperlukan.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif terhadap masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah yang memiliki poster K.H. Muhammad Zaini sejumlah 44 orang, masing-masing 4 orang dalam 11 kecamatan di Kabupaten Hulu Sungai Tengah (HST). Data disajikan melalui model representasi Charles Peirce, yang dipahami melalui tanda, obyek dan interpretan (penafsir).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah merupakan ekspresi dari keberagaman masyarakat Hulu Sungai Tengah yang dekat dengan kultur tradisional. Ia menghadirkan konsep baru dalam diri interpretant yang berdampak positif, keteladanan, ketaqwaan, kebaikan yang membuat masyarakat termotivasi untuk mengikuti jejak langkah beliau. Kebanggaan dan kecintaan mereka terhadap figur K.H. Muhammad Zaini direpresentasikan oleh poster tersebut. Poster ini juga menrepresentasikan perasaan-perasaan seperti kelembutan hati, ketenangan, kedamaian ketentraman, kesenangan, kepercayaan diri dan kenyamanan, adanya harapan akan adanya keberkahan, keamanan dan keinginan untuk berkumpul dengan beliau di surga, bahkan mengingatkan mereka akan akhirat dan sebagai media teguran yang mengingatkan mereka. Dalam hal ini, poster tersebut juga mempresentasikan kehadiran beliau dalam kehidupan mereka karena merasa didakwahi secara langsung dengan melihat poster tersebut.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Ibu dan ayahku yang tercinta, terkasih, dan terhebat yang selalu memberi kasih sayangnya, serta do'a, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbingku Ibu Dra. Siti Rahmah, M.Ag dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI. yang telah membimbing dan mensupport dengan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah yang telah memberikan informasi dalam penelitian ini.
5. Sahabat, teman-teman satu lokal, satu konsentrasi, keluarga besar Alkasyaaf dan juga Ayak Project yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

## **MOTTO**

**Success is the best revenge**

"Sukses merupakan balas dendam terbaik"



## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi masyarakat Kabupaten Hulu Sungai Tengah terhadap Poster Ulama K.H. Muhammad Zaini sebagai Identitas Muslim”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mariatul NR, S.Ag, M,Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Siti Rahmah, M.Ag selaku dosen pembimbing I dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI selaku dosen pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 2019

Penulis

Rahmat Hidayat

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

### Mad dan Diftong

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

### Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap, Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;  
*Fathah* (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)  
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Semiotika.....	11
B. Representasi.....	15
C. Poster Sebagai Media Dakwah .....	17

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	20
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	20
C. Lokasi Penelitian .....	23
D. Data dan Sumber Data.....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	24
F. Analisis Data .....	25

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	28
1. Gambaran umum Lokasi Penelitian .....	28
2. Penyajian data.....	30
B. Pembahasan .....	47

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan.....	60
B. Saran-saran .....	61

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
-----------------------------	-----------

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **BIODATA**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Masyarakat Hulu Sungai Tengah yang memiliki Poster.....	21
Tabel 4.1: Representasi Masyarakat Hulu Sungai Tengah terhadap Poster K.H Muhammad Zaini.....	31