PESAN DAKWAH MELALUI INSTAGRAM USTAZAH HANEEN AKIRA

SKRIPSI

Oleh:
RENY EKA SEPTIANI
1501311736

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019

PESAN DAKWAH MELALUI INSTAGRAM USTAZAH HANEEN AKIRA

SKRIPSI
Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:
RENY EKA SEPTIANI
1501311736

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Reny Eka Septiani
NIM	: 1501311736
Tempat/Tanggal Lahir	: PangkalanBun, 17 September 1997
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Pesan Dakwah Melalui Instagram Ustazah Haneen Akira" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Mei 2019
Yang membuat pernyataan,

METERAI TEMPEL
B2D07AFF775720916
6000
ENAM RIBU RUPIAH

RENY EKA SEPTIANI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Pesan Dakwah Melalui Instagram Ustazah Haneen Akira
Ditulis oleh	: Reny Eka Septiani
NIM	: 1501311736
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2019/2020
Alamat	: Jl.Perwira Rt.07 Kelurahan Mendawai PangkalanBun Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Mei 2019

Pembimbing I	Pembimbing II
Nahed Nuwairah, S.Ag.,M.Hi	Nur Falikhah, S.Ant., M.Si
NIP. 19750208200003001	NIP. 19831029200901001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Melalui Instagram Ustazah Haneen Akira ditulis oleh Reny Eka Septiani 150131136 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 28 Mei 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (92,00)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd	1.
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI	2.
3. Armiah, S.IP., M.si	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	4.

ABSTRAK

Reny Eka Septiani, 2019. *Pesan Dakwah Melalui Instagram Ustazah Haneen Akira*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Nahed Nuwairah, S.Ag., M.Hi dan (II) Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc
Kata Kunci: Pesan Dakwah, Media Sosial, Instagram.

Latar belakang judul ini adalah karena ceramah beliau melalui instagram banyak disukai oleh kaum hawa. Aktivitas beliau cukup tinggi dan sering mengisi acara keakhwatan, yang menggunakan bahasa kekinian dan menarik hati anak anak muda, ceramahnya yang ringan, menggugah dan menyentuh hati. Instagram yang menjadi media dakwah ustazah haneen akira menggunakan nama akun @haneenakira. Rumusan masalah dalam penelitian ini ialah apa saja pesan-pesan dakwah dalam akun instagram @haneenakira.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *content analysys* dengan jenis penelitian pendekatan kualitatif terhadap data primer dan data sekunder yang dikumpulkan dengan cara dokumenter, dan download data online.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan-pesan dakwah yang disampaikan meliputi akidah, syariah dan akhlak. Pesan dalam instagram ini bidang akhlak lebih dominan dari pada akidah dan syariah. Pesan akidah yang meliputi: Iman kepada Allah, iman kepada Rasulullah SWT, iman kepada kitab-kitab Allah, iman kepada malaikat. Pesan syariah yang meliputi: Pesan tentang sholat dan anjuran berhijab. Pesan akhlak terdiri dari: akhlak kepada Allah (husnudzon, optimis, istighfar, tawadhu, tawakkal, dzikir, taubat, ihsan, menjaga tutur kata, sabar, *move on*, ikhlas, syukur, mawas diri, berdoa, lapang dada, menjaga kehormatan diri, tidak pernah putus asa kepada Allah, taat, menahan amarah, *muhassabah*, berlomba-lomba dalam kebaikan). Akhlak kepada manusia manusia, (tidak menyakiti dan merugikan orang lain, mudah memaafkan manusia, memberikan senyuman dan bermuka manis).

MOTTO

"Mandirilah semuda mungkin, jangan terlalu menjadi beban bagi manusia lain. Harga diri manusia, sering kali melekat pada tingkat kebergantungannya pada manusia lain"

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirahmanirrahim bacalah dengan menyebut nama Allah, Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, dan Allah SWT yang maha mulia yang mengajarkan manusia dengan pena.

Alhamdulillah, Alhamdulillah, Alhamdulillahirobbil'alamin, sujud syukur ku persembahkan kepadaMu, Allah yang maha agung, maha adil, maha penyayang, maha pengampun, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besar.

Lantunan Al-fatihah beriring shalawat dalam hati ku merintih, berdoa dalam syukur tiada terkira, kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk Alm Bapak Gusti Ahmad Suriansyah , jika ada kebaikan yang saya perbuat menjadi pahala dan amal jariyah untuk kedua orang tua ku, terimakasih kepada mama tercinta Siti Nurhasidah yang tidak pernah berhenti memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang dan pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku bisa menyelesaikan kuliah ini.

KATA PENGANTAR

بسم الله الر حمن الر حيم

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia para Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya jualah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: "Pesan Dakwah Melalui Akun Instagram Ustazah Haneen Akira, guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan sebagainya. Maka peneliti menghaturkan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian.
2. Ibu Nahed Nuwairah, S.Ag.,M.Hi pembimbing I dan Dan (II) Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Si sebagai sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.

3. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
4. Kepada Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
5. Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu peneliti dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
6. Kedua orang tua, keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2015 yang selalu membantu, selalu memberi semangat dan support kepada peneliti, baik selama menjalani perkuliahan.
8. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin ya Rabbal ‘Alamin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T’s	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	ه	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

1.	Fathah panjang	:	Â / â	4.	أو	:	Aw
2.	Kasrah panjang	:	Î / î	5.	أي	:	Ay
3.	Dhammah panjang	:	Û / û				

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
   Misalnya; ربّنا ditulis *rabbanâ.*
2. Vokal panjang (*mad*) ;
   Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah,* المساكين ditulis *al-masâkîn,* الملحون ditulis *al-muflihûn.*
3. Kata sandang *alif* + *lam* (ال)
   Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis ***al***, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn.* Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl.*
4. Ta' *marbûthah* (ه)
   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah.* Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl,* atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'.*
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير الرّزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ii

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN iii

PERSETUJUAN iv

PENGESAHAN..... v

ABSTRAK..... vi

MOTTO vii

KATA PERSEMBAHAN viii

KATA PENGANTAR..... ix

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xi

DAFTAR ISI xii

DAFTAR TABEL xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 7
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian 7
E. Definisi Istilah 8
F. Penelitian Terdahulu 9
G. Sistematika Penelitian 11

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pengertian Dakwah 13
B. Unsur-Unsur Dakwah 17
C. Instagram Sebagai Media Komunikasi Dakwah 35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian 39
B. Subjek dan Objek Penelitian 39
C. Data dan Sumber Data 40
D. Teknik Pengumpulan Data 41
E. Analisis Data 41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data..... 43
B. Analisis Data 73

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 103
B. Saran..... 104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Pesan-Pesan Dakwah Dalam Akun Instagram @haneenakira 58
Tabel 4.2. Kategori Jenis Pesan Dakwah 71