

**KONSEP PEMBINAAN AKHLAK ANAK DALAM KELUARGA
(*TELAAH KITAB MANHAJ AL-TARBIYYAH AL-NABA WIYYAH
LIT THIFL*)
KARYA MUHAMMAD NUR ABDUL HAFIZH SUWAID**

**OLEH
SANIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2019M/1440H**

**KONSEP PEMBINAAN AKHLAK ANAK DALAM KELUARGA (*TELAAH
KITAB MANHAJ AL-TARBIYYAH AL-NABA WIYYAH LIT THIFL*)
KARYA MUHAMMAD NUR ABDUL HAFIZH SUWAID**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam

**Oleh
Saniah
NIM 1201210468**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saniah

NIM : 1201210468

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 10 April 2019
Yang membuat pernyataan,

Materai
Rp 6000

Saniah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Konsep Pembinaan Akhlak Anak dalam Keluarga
Telaah Kitab *Manhaj al-Tarbiyyah al-Nabawiyyah lit Thifl* Karya Muhammad Nur
Abdul Hafizh Suwaid

Ditulis oleh : Saniah
N I M : 1201210468
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2018/2019
Tempat dan tanggal lahir : 07 Agustus 1994
Alamat : Komp. Borneo Indah Blok F No.14 RT/RW 01
Desa Landasan Ulin Tengah Kec. Liang Anggang

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 April 2019

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Tehnik Penulisan

Dr. Hairul Huda, M. Ag
NIP. 197510232006041003

Dra. Hj. Suraijiah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

Mengetahui:
Ketua Jurusan PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Surawardi, M. Ag
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Konsep Pembinaan Akhlak Anak dalam Keluarga Telaah Kitab *Manhaj al-Tarbiyyah al-Nabawiyyah lit Thifl* karya Muhammad Nur Abdul Hafizh Suwaid ditulis oleh Saniah NIM 1201210468, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 19 Juni 2019

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 83,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd.

NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hairul Hudaya, M. Ag (Ketua)	1.
2. Dr. M. Daud Yahya, M. Ag (Anggota)	2.
3. Dra. Hj. Suraijiah, M. Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Saniah. 2019. Konsep Pembinaan Akhlak Anak dalam Keluarga Telaah Kitab *Manhaj al-Tarbiyyah al-Nabawiyah lit Thifl* Karya Muhammad Nur Abdul Hafizh Suwaid Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Suraijiah, M. Pd (II) Dr. Hairul Hudaya, M. Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendiskripsikan lebih dalam tentang peran keluarga, ruang lingkup pembinaan akhlak anak dalam keluarga, dan metode pembinaan akhlak anak dalam keluarga dalam Kitab *Manhaj al-Tarbiyyah al-Nabawiyah lit Thifl* Karya Muhammad Nur Abdul Hafizh Suwaid.

Jenis penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu serangkaian penelitian yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka dimana obyek penelitian digali lewat beragam informasi kepustakaan (buku, ensiklopedi, jurnal ilmiah, koran, majalah, dan dokumen).

Sifat penelitian ini adalah deskriptif-analisis yaitu penguraian secara teratur data yang telah diperoleh, kemudian diberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya atas hasil deskripsinya agar dapat dipahami dengan baik oleh pembaca.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah survey perpustakaan, dokumenter, wawancara. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah koleksi data, klasifikasi data, editing data, interpretasi data penulis mengadakan analisis dapat terhadap masalah yang dikemukakan. Metode Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*).

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kitab *Manhaj al-Tarbiyyah al-Nabawiyah lit Thifl* Karya Muhammad Nur Abdul Hafizh Suwaid keluarga memiliki peran yang penting, pemberi pendidikan awal, dan kunci utama dalam pembinaan akhlak anak. Ruang lingkup yang harus dibentuk dan ditanamkan pada diri anak meliputi: pembinaan akidah, ibadah, sosial kemasyarakatan, akhlak, perasaan, jasmani, intelektual, kesehatan dan seksual. Adapun metode yang digunakan adalah keteladanan, pembiasaan, nasehat, pengawasan, dialog, kisah, dan hukuman.

Motto

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

***“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu
ada kemudahan,
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada
kemudahan”
(Q.S al-Insyirah:5-6)***

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan khusus untuk Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Kedua orang tua saya yang dengan cintanya telah membuat saya ada di dunia ini, terlebih untuk ayah yang lebih dahulu meninggalkan dunia ini

Terima kasih atas segalanya karena kalian yang tiada henti mendo'akan saya dalam mengarungi samudera kehidupan dalam berbagai macam iklim kehidupan kadang dingin dan terasa panas. Segala perjuangan kalian untuk saya tidak bisa tergantikan dari saya dalam kandungan hingga akhir hayat

Untuk suami tercinta dan anak pertama kami. Kalian adalah semangat hidup untuk meraih Ridho Ilahi

Untuk orangtua, suami, dosen-dosen, guru-guru, saudara-saudari, teman-teman, sahabat, dan segenap orang yang membantu dan memotivasi. Saya ucapkan terima kasih tiada terhingga. Semoga segala yang kalian berikan mendapat Ridho Allah hingga berbalaskan surga firdaus.aamiinn

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ

عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أما بعد...

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Tuhan sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Salawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan penghulu umat, Nabi Muhammad *shallallahu 'alaihi wa sallam*, yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, motivasi, dan do'a sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari

2. Surawardi, M.Ag dan Adli Nurul Ihsan, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
3. Dr. Hairul Hudaya, M. Ag., selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metode penelitian, serta Ibu Dra. Hj. Suraijiah, M.Pd., selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan.
4. Lindawati, A. Md., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
6. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah *Subhanahu wa Ta'ala* melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 02 Sya'ban 1440 H.
10 April 2019 M.

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan

Berikut daftar konsonan huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama Huruf	Huruf Latin/ Transliterasi	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	
ب	Ba	<i>B</i>	
ت	Ta	<i>T</i>	
ث	Tsa	<i>Ts</i>	
ج	Jim	<i>J</i>	
ح	Ha	<u><i>H</i></u>	
خ	Kha	<i>Kh</i>	
د	Dal	<i>D</i>	
ذ	Dzal	<i>Dz</i>	
ر	Ra	<i>R</i>	
ز	Zai	<i>Z</i>	
س	Sin	<i>S</i>	
ش	Syin	<i>Sy</i>	
ص	Shad	<i>Sh</i>	
ض	Dlad	<i>Dh</i>	
ط	Tha	<i>Th</i>	
ظ	Zha	<i>Zh</i>	

ع	‘Ain	‘	Koma terbalik
Huruf Arab	Nama Huruf	Huruf Latin/ Transliterasi	Keterangan
غ	Gain	Gh	
ف	Fa	F	
ق	Qaf	Q	
ك	Kaf	K	
ل	Lam	L	
م	Mim	M	
ن	Nun	N	
هـ	Ha	h.	
و	Waw	W	
ي	Ya	Y	
ء	Hamzah	’	Apostrop

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dhammah	u	u

Contoh:

كَتَبَ = kataba

ذُكِرَ = dzukira

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ---	Fathah dan Ya	ai	a dan i
يِ---	Kasrah dan Ya	y	y
و---	Fathah dan waw	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = kaifa

إِسْلَامِي = islamy

هَوْلَ = haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda atau harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ \ آ	Fathah dan alif atau ya (alif Magshurah)	ā	a dan garis di atas

ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و	Dhammah dan waw	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla
 رَمَى - ramā
 قِيلَ - qīla
 يَقُولُ - yaqūlu

4. Ta Marbutah

Ta marbutah ditransliterasikan dengan h.

Contoh:

طَلْحَةُ thalhah
 رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudhah al-athfāl

5. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = rabbana
 الْبِرُّ = al-birru
 نُعِيمٍ = nu' ima

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan “al” dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-).

Contoh:

الشَّمْسُ = al-syamsu (baca asy-syamsu)

القَلَمُ = al-qalamu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Akan tetapi itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Jika hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

يَأْخُذُ وَنَ - ya'khudzūna (hamzah di tengah)

النَّوْءُ - al-na'u (hamzah di akhir)

إِنَّ - inna (hamzah diawal tanpa apostrof)

أُمِرْتُ - umirtu (hamzah diawal tanpa apostrof)

أَكَلْ - akala (hamzah diawal tanpa apostrof)

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf*, ditulis **saling terpisah**. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan karena ada huruf atau harakat, yang dihilangkan/ditambahkan, maka dalam transliterasinya juga dirangkaikan. Contoh:

في القرآن الكريم = fi al-Qur'ān al-karīm

هم المفحلون = humulmuflihūn (dirangkaikan karen ada tambahan harakat dan pembuangan huruf)

بِسْمِ اللَّهِ = basmallah (dirangkai karena suatu istilah)

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	= Wa ma Muhammadun illa rasul
--------------------------------	-------------------------------

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

اللَّهُ الصَّمَدُ - Allahu al-shamad

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ - Nashrun minallahi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
TANDA PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
D. Penegasan Judul	11
E. Alasan Memilih Judul	12
F. Metode Penelitian	13
G. Telaah Pustaka	17
H. Sistematika Penulisan	19
BAB II BIOGRAFI MUHAMMAD NUR ABDUL HAFIZH SUWAID DAN GAMBARAN UMUM <i>KITAB MANHAJ AL-TARBIYYAH AL-NABAWIYYAH LIT THIFL</i>	
A. Biografi Muhammad Nur Abdul Hafizh Suwaid	21
B. Karya-Karya Muhammad Nur Abdul Hafizh Suwaid	22
C. Gambaran Umum <i>Kitab Manhaj al-Tarbiyyah al-Nabawiyyah lit Thifl</i>	23
BAB III PEMBINAAN AKHLAK ANAK BERBAGAI PERSPEKTIF	
A. Konsep Pembinaan Akhlak Anak	28
1. Konsep	28
2. Pembinaan	29
3. Akhlak	29
B. Anak dalam Keluarga	36
1. Anak	36
2. Keluarga	39
BAB IV KONSEP PEMBINAAN AKHLAK ANAK DALAM KELUARGA (TELAH KITAB <i>MANHAJ AL-TARBIYYAH AL-NABAWIYYAH LIT THIFL</i>) KARYA MUHAMMAD NUR ABDUL HAFIZH SUWAID	

A. Peran Keluarga dalam Membina Akhlak Anak.....	44
1. Pra Kelahiran	48
2. Pasca Kelahiran.....	56
B. Ruang Lingkup Pembinaan Akhlak Anak dalam Keluarga..	66
1. Pembinaan Akidah.....	67
2. Pembinaan Ibadah.....	75
3. Pembinaan Sosial Kemasyarakatan	79
4. Pembinaan Akhlak.....	84
5. Pembinaan Perasaan atau Kejiwaan	89
6. Pembinaan Jasmani.....	93
7. Pembinaan Intelektual.....	98
8. Pembinaan Seksual	103
C. Metode Pembinaan Akhlak Anak dalam Keluarga	109
1. Metode Keteladanan	110
2. Metode Pembiasaan	111
3. Metode Nasehat	112
4. Metode Pengawasan	114
5. Metode Dialog	114
6. Metode Kisah.....	115
7. Metode Hukuman	116

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	120
B. Saran-Saran	122

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP PENULIS

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat persetujuan judul skripsi
2. Surat telah melaksanakan seminar Desain Operasional Skripsi
3. Surat perubahan judul skripsi
4. Surat pengesahan telah melaksanakan Sidang Ujian Skripsi (Munaqasah Skripsi)
5. Catatan konsultasi bimbingan skripsi
6. Daftar riwayat hidup