

**PERSEPSI JILBAB SYAR'I PADA MAHASISWI UIN
ANTASARI BANJARMASIN JURUSAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN 2016**

**OLEH
AHMAD RIZALDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

**PERSEPSI JILBAB SYAR'I PADA MAHASISWI UIN
ANTASARI BANJARMASIN JURUSAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN 2016**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Untuk Memenuhi Sebagai Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Pendidikan Agama Islam

Oleh

AHMAD RIZALDI

1501210368

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

BANJARMASIN

2019 M/ 1440 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rizaldi
NIM : 1501210368
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 27 Desember 1996
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Juni 2019

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda Tangan

Ahmad Rizaldi

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Jilbab Syar'i pada Mahasiswi UIN
Antasari Banjarmasin Jurusan Pendidikan Agama
Islam Tahun 2016.
Ditulis oleh : Ahmad Rizaldi
NIM : 1501210368
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2018/2019
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 27 Desember 1996
Alamat : Gg Pembangunan Jl Prona II RT 12 RW 02 Kel
Pekapuran Raya Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2019

Pembimbing Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi, Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Dra. Hj. Shapiah, M. Pd. I
NIP. 196502191992032002

Noor Hasanah, S.Pd. I, MA
NIDN 2018128402

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Surawardi, M. Ag.
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Jilbab Syar'i pada Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin Jurusan Pendidikan Agama Islam Tahun 2016, Nama: Ahmad Rizaldi, NIM. 1501210368, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari :
Tanggal :
Dinyatakan :
Nilai :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (Ketua)	
2. Drs. H. Sarkati, M.Ag (Anggota)	
3. Noor Hasanah, S.Pd.I, MA (Anggota)	

ABSTRAK

Ahmad Rizaldi. 2019. *Persepsi Jilbab Syar'i pada Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin Jurusan Pendidikan Agama Islam Tahun 2016*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I (II) Noor Hasanah, S.Pd.I, MA.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi dan hal-hal yang melatar belakangi persepsi jilbab pada mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2016.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang terjun ke lapangan untuk menggali dan mengumpulkan data yang diperlukan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Objek dalam penelitian ini adalah persepsi jilbab pada mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2016. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2016. Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara wawancara tertulis, observasi partisipan, dan analisis dokumen. Setelah data terkumpul, selanjutnya dianalisis secara deskriptif kualitatif melalui tahap *data reduction*, *data display*, dan *conclusion drawing/verification*.

Berdasarkan hasil penyajian dan analisis data diperoleh simpulan bahwa persepsi jilbab pada mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2016, ternyata masih banyak yang belum paham secara mendalam apa itu yang dimaksud dengan jilbab. Sebagian besar dari mereka berpersepsi bahwa jilbab itu sama halnya dengan kerudung (*khimar*) dan hijab, padahal memiliki makna tersendiri. Akan tetapi pemakaian jilbab pada mahasiswi sudah baik, hanya saja masih ada sebagian mahasiswi yang belum bisa menerapkan jilbab dengan baik. Seperti, menggunakan jilbab yang dililitkan di leher, ketat dan lainnya.

KATA PERSEMBAHAN

Ahamdulillah, segala puji milik Allah swt. yang telah memberikan nikmat kemudahan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu diucapkan kepada baginda Nabi Muhammad saw, yang menjadi idola dan teladan bagi umat muslim.

Terima kasih kepada seluruh dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin, khususnya Ibu Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I dan Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I, MA. yang telah membimbing saya menyusun skripsi ini. Semoga para dosen yang telah ikhlas mendidik kami diberikan nikmat sehat dan panjang umur, agar dapat terus membagikan ilmunya.

Ku persembahkan karya ini kepada

Ibu dan ayah yang selalu tulus memberikan kasih sayang, doa, dan motivasi. Terima kasih atas kesabaran dan pengorbanan dalam mendidik anakmu hingga sekarang. Semoga anakmu dapat menjadi amal ibadah di hari akhir nanti.

Teman-teman PAI D 2015 dan Fiqih D yang telah berjuang bersama, serta sahabat-sahabat saya di LPPQ UIN Antasari Banjarmasin, terkhusus F5 (Yudan, Alek, Huda dan Amini) dan sahabat saya yang paling setia dari awal kuliah sampai sekarang yaitu Khairussibyan, tanpa dukungan dan doa kalian semua perjuangan ini tidak ada apa-apanya. Tidak seorang pun yang siap dengan perpisahan, perpisahan memang sering terjadi. Bukan berarti kita terbiasa ketika itu terulang. Semoga kita semua mendapat ridha dan rahmat Allah swt. dan syafaat Rasul saw.

MOTO

"Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain"
(H.R. Ahmad)

*"Sebaik-baiknya kalian adalah orang yang belajar Al Quran
dan mengajarkannya."*
(H.R. Bukhari)

"Selagi orang lain bisa, kenapa aku tidak?"

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebenaran.

Penyusun skripsi ini merupakan kajian singkat tentang persepsi jilbab syar'i pada mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin jurusan Pendidikan Agama Islam tahun 2016. Penyusun menyadari bahwa penyusunan ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak H. Surawardi, M. Ag selaku Ketua jurusan Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi dan ibu Noor Hasanah, S,Pd.I, MA selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Orang tua yang selalu senantiasa mendukung dan mendoakan saya disetiap sujudnya.
6. Sahabat dan teman-teman saya seperjuangan PAI D dan Fiqih D 2015. Serta sahabat-sahabat saya di LPPQ UIN Antasari Banjarmasin, terkhusus F5 (Yudan, Alek, Huda dan Amini) yang menjadi pendukung saya selagi di organisasi maupun di perkuliahan. Serta sahabat saya yang selalu menemani dari awal kuliah hingga sampai sekarang yaitu Khairussibyan.

7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat kebaikan di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, Juni 2019

Penyusun,

Ahmad Rizaldi
NIM. 1501210368

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Signifikansi Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Persepsi	12
B. Jilbab	15
C. Aurat	25
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Desain Penelitian	33
C. Subjek dan Objek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	38
G. Prosedur Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
B. Penyajian Data dan Analisis Data	44

BAB V PENUTUP	60
A. Simpulan	60
B. Saran-Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR DIAGRAM

DIAGRAM I	: Data Awal Mengenal dan Menggunakan Jilbab.....	35
DIAGRAM II	: Data Menggunakan Jilbab Kemauan Sendiri atau Tidak	36
DIAGRAM III	: Data Menggunakan Jilbab Ketika Keluar Rumah	37
DIAGRAM IV	: Data Lingkungan Keluarga dan Masyarakat yang Menggunakan Jilbab	38
DIAGRAM V	: Data Persepsi tentang Jilbab, Hijab dan Kerudung.....	40
DIAGRAM VI	: Data Persepsi Mahasiswi Setelah Masuk UIN	41
DIAGRAM VII	: Data Mahasiswi yang Berpersepsi tentang Jilbab yang Benar	43

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah Bahasa Asing.....
LAMPIRAN II	: Data Mahasiswa/i UIN Antasari Banjarmasin
LAMPIRAN III	: Instrumen Pengumpulan Data
LAMPIRAN IV	: Foto Dokumentasi
LAMPIRAN V	: Surat Bukti Seminar
LAMPIRAN VI	: Surat Permohonan Ganti Judul Skripsi
LAMPIRAN VII	: Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi
LAMPIRAN VIII	: Surat Izin Riset