

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang dilakukan dengan melihat langsung ke lapangan untuk meneliti kreativitas anak kelompok B TK Harapan Bangsa 1 Kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut Kalimantan Selatan. Penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen/ *quasy exsperimantal research* dengan bentuk desain *nonequivalent control group design*.<sup>1</sup>

Pendekatan kuantitatif digunakan untuk menguji efektivitas program bimbingan dengan menggunakan kegiatan *finger painting* untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini. Pendekatan kuantitatif merupakan pendekatan yang digunakan untuk meneliti populasi atau sampel tertentu, data penelitian berupa angka-angka yang dikumpulkan menggunakan instrumen dan dianalisis melalui perhitungan statistik tertentu.<sup>2</sup> Data yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu data tentang kreativitas anak usia dini kelompok B TK Harapan Bangsa 1 Kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut Kalimantan Selatan dan data efektivitas *treatment* dengan menggunakan kegiatan melukis melalui teknik *finger painting* untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini.

---

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2011) cet. Ke-14, h.79.

<sup>2</sup> *Ibid*, h.79.

## B. Metode dan Desain Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen, yaitu kuasi eksperimen (*quasi experimental research*) dengan bentuk desain *nonequivalent control group design*. Pada penelitian ini terdapat dua kelompok yang digunakan untuk penelitian, satu kelompok untuk eksperimen (yang diberi perlakuan) dan satu kelompok lagi untuk kelompok kontrol (yang tidak diberi perlakuan).<sup>3</sup>

Penelitian dilaksanakan pada dua kelas, satu kelas sebagai kelompok eksperimen (*experiment*) dan satu kelas sebagai kelompok pembanding (*control*) dalam penelitian ini terdapat tiga tahap kegiatan yang dilakukan antara lain *pre-test*, *treatment*, dan yang terakhir adalah *post-test*.

Kedua kelompok penelitian ini akan diberikan *pre-test* terlebih dahulu untuk mengetahui sejauh kemampuan awal yang dimiliki kedua kelas tersebut. Selain itu, diberikan pembelajaran yang berbeda, kelompok eksperimen diberikan perlakuan dengan menggunakan kegiatan *finger painting*, sedangkan kelompok kontrol tidak diberikan perlakuan dengan menggunakan kegiatan *finger painting*. Tahap terakhir, kedua kelompok ini akan diberikan *post test* untuk mengetahui pengaruh kegiatan *finger painting* terhadap kreativitas anak.

---

<sup>3</sup> Sugiyono, *metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 116

### **C. Populasi Penelitian**

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh anak kelompok B di TK Harapan Bangsa 1 Kecamatan Panyipatan Kabupaten Tanah Laut Kalimantan Selatan. Kelompok B1 yang berjumlah 13 anak dan Kelompok B2 berjumlah 10 anak.

### **D. Data dan sumber data**

#### **1. Data**

##### **a. Data Pokok**

Adapun data pokok yang digali dalam penelitian ini, yaitu data tentang Pengaruh Kegiatan Melukis Melalui Teknik *Finger Painting* untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Kelompok B di TK Harapan Bangsa 1.

##### **b. Data Penunjang**

Data yang ada kaitannya dengan pembahasan penelitian, seperti: sejarah berdirinya TK Harapan Bangsa 1, keadaan tenaga pengajarnya, keadaan bangunan sekolah, jumlah peserta didik, serta sarana dan prasarana sekolah.

#### **2. Sumber Data**

Sumber data dalam penelitian ini adalah:

- a. Responden dalam penelitian ini adalah Anak-anak TK Harapan Bangsa 1.
- b. Informan dalam penelitian ini adalah Kepala Sekolah, TU dan Guru.
- c. Dokumen, yaitu semua catatan ataupun arsip yang memuat data-data atau informasi yang mendukung dalam penelitian ini.

## E. Teknik pengumpulan data

### 1. Observasi

Observasi adalah suatu teknik yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara teliti.<sup>4</sup> Teknik ini digunakan untuk menghimpun data secara langsung mengenai seberapa besar pengaruh *Finger Painting* terhadap perkembangan kreativitas anak, gambaran mengenai lokasi penelitian, kondisi bangunan sekolah, keadaan sarana dan prasarana sekolah, jumlah peserta didik, jumlah guru, dan sebagainya.

### 2. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.<sup>5</sup>

Bentuk tes yang digunakan adalah bentuk tes dalam mengukur kreativitas anak. Tes dilakukan dalam bentuk tes awal (*pre-test*) sebelum memberikan perlakuan (*treatment*) dan tes akhir (*post-test*) digunakan untuk mengukur keberhasilan anak dalam meningkatkan kreativitas, setelah diberikan perlakuan. Tes yang diberikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki bentuk dan kualitas sama. Data tes inilah yang dijadikan acuan untuk menarik kesimpulan pada akhir penelitian.

---

<sup>4</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta 2013), h.53

<sup>5</sup> *Ibid.* h. 266

Pengumpulan data dilakukan oleh peneliti serta dibantu oleh guru kelas mulai dari tes awal, perlakuan hingga tes akhir.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal yang berupa catatan, transkrip, buku, agenda, dan sebagainya.<sup>6</sup> Dalam penelitian ini ada beberapa dokumen yang dijadikan sumber data penelitian yaitu dokumentasi mengenai foto-foto saat pembelajaran permainan *finger painting*.

### 4. Wawancara

Wawancara merupakan instrumen non tes yang berupa serangkaian pertanyaan yang dipakai sebagai acuan untuk mendapatkan data atau informasi tertentu dengan cara tanya jawab.<sup>7</sup> Teknik ini digunakan untuk melengkapi dan memperkuat data yang diperoleh peneliti dari teknik observasi dan dokumentasi. Dalam penelitian ini yang menjadi narasumber untuk diwawancara adalah guru dan kepala sekolah TK Harapan Bangsa 1.

Untuk lebih jelas mengenai data, sumber data, dan teknik pengumpulan data, maka dapat dilihat dari tabel berikut:

---

<sup>6</sup> Ibid. h.274

<sup>7</sup> M.Wahyudin Zarkasyi. *Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Refika Aditama 2015), h. 172

**Tabel 3.1. Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data**

No	Data	Sumber Data	TPD
1.	Data pokok meliputi: a. Data tentang Pengaruh Kegiatan Melukis Melalui Teknik <i>Finger Painting</i> untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Kelompok B di TK Harapan Bangsa 1.	Anak didik	Tes Lisan Observasi Lembar ceklis
2.	Data penunjang meliputi : a. Sejarah singkat berdirinya TK Harapan Bangsa 1 b. Keadaan TK Harapan Bangsa 1 c. Jumlah guru dan peserta didik. d. Sarana dan prasarana yang tersedia di sekolah dan foto-foto pada saat pembelajaran.	Kepala Sekolah, Guru dan Kepala Sekolah Guru dan Kepala Sekolah Guru dan Kepala Sekolah	Wawancara Wawancara Observasi Wawancara Observasi Dokumentasi, Wawancara, Observasi

## F. Pengembangan Instrumen Penelitian

### 1. Penyusunan Instrumen Tes

Penyusunan instrumen tes memperhatikan beberapa hal, yaitu:

- a. Sesuai dengan tujuan penelitian.
- b. Perkembangan mengacu pada kurikulum yang berlaku.
- c. Penelitian dilihat dari kreativitas.
- d. Indikator berbentuk pengamatan.

## 2. Pengujian Instrumen Penelitian

Sebelum dilakukan pengumpulan data melalui tes, terlebih dahulu dilaksanakan uji coba untuk mengetahui validitas instrumen. Untuk menguji instrumen dilakukan oleh ahli yang paham tentang instrumen indikator kreativitas yang akan digunakan saat penelitian.

Validitas adalah suatu alat ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan atau kesahihan suatu tes. Validitas yang digunakan disini adalah validitas konstruk, untuk menguji validitas konstruk dapat digunakan pendapat dari ahli (*judgment experts*). Dalam hal ini setelah instrumen dikonstruksi tentang aspek-aspek yang akan diukur dengan berlandaskan teori tertentu, maka selanjutnya dikonsultasikan dengan ahli. Para ahli diminta pendapatnya tentang instrumen yang telah disusun itu.<sup>8</sup>

## G. Teknik Analisis Data

Untuk analisis data bab IV, diperlukan suatu variabel yang akan diukur dalam penelitian ini, yaitu pengaruh kegiatan melukis melalui teknik *finger painting* untuk meningkatkan kreativitas anak.

Teknik analisis data dimaksudkan untuk mencari jawaban atas pertanyaan yang telah dirumuskan sebelumnya. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, maka analisis datanya menggunakan teknik analisis statistik.

---

<sup>8</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h.177

Statistik analitik yang digunakan adalah uji beda yaitu uji t atau uji mann-Whitney (uji U). Uji t digunakan jika data berdistribusi normal, sedangkan uji mann-Whitney (uji U) digunakan jika data tidak berdistribusi normal. Analisis data menggunakan SPSS 23.

## **H. Prosedur Penelitian**

Adapun prosedur penelitian ini terbagi dalam beberapa tahap, yaitu:

### **1. Tahap Perencanaan**

- a. Penjajakan lokasi penelitian dengan berkonsultasi dengan kepala sekolah TK Harapan Bangsa 1.
- b. Setelah menentukan masalah, maka penulis berkonsultasi dengan pembimbing akademik lalu membuat desain proposal skripsi.
- c. Mengajukan desain proposal.

### **2. Tahap Persiapan**

- a. Mengadakan seminar desain proposal skripsi.
- b. Memohon surat riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- c. Menyerahkan surat riset kepada sekolah yang bersangkutan dan berkonsultasi dengan guru untuk mengatur jadwal penelitian.
- d. Menyusun materi pengajaran yang akan diajarkan untuk kelas eksperimen yang menggunakan kegiatan *finger painting* dan kelas kontrol yang tidak menggunakan kegiatan *finger painting*.

- e. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPPH), soal tes akhir dan observasi.

### **3. Tahap Pelaksanaan**

- a. Melaksanakan riset.
- b. Melaksanakan tes awal dan akhir terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol.
- c. Mengolah data-data yang sudah dikumpulkan.
- d. Melakukan analisis data.
- e. Menyimpulkan hasil penelitian.

### **4. Tahap Penyusunan Laporan**

- a. Penyusunan hasil penelitian dalam bentuk skripsi.
- b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing skripsi.
- c. Memperbaiki dan memperbanyak hasil penelitian
- d. Siap diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasah skripsi.