

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM KARAKTER
(TOKOH) PADA NOVEL BIDADARI BERMATA
BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

Oleh:

M. Agus Maulidinnor

1501311743



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2019 M/1439 H

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM KARAKTER
(TOKOH) PADA NOVEL BIDADARI BERMATA
BENING KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Menyelesaikan Program Starata Satu
dalam Ilmu Dakwah dan Komunikasi**

**Oleh:
M. Agus Maulidinnor
1501311743**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Agus Maulidinnor
NIM : 1501311743
Tempat/Tgl.Lahir : Mangunang, 17 Agustus, 1995
Program : S.1 (Starata Satu)
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Nilai-Nilai Dakwah Dalam Karakter (Tokoh) Pada Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 24 Juni, 2019

Yang membuat pernyataan,



M. Agus Maulidinnor

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Dakwah Dalam Karakter (Tokoh) Pada Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy
Ditulis oleh : M. Agus Maulidinnor
NIM : 1501311743
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2019
Alamat : Desa. Mangunang, No. 59. RT.03/RW.02. Kecamatan Haruyan Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2019 M
1440 H

Pembimbing I



Dr. Zainal Pikri, M. Ag. MA.

NIP. 197101312000031003

Pembimbing II



Hj. Nahed Nuwairah S. Ag, MHI.

NIP. 1975020820000032001

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.



Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si

NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Nilai-nilai Dakwah Dalam Karakter (Tokoh) Pada Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy.”, ditulis oleh: M. Agus Maulidinnor, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 01-07-2019

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 87.5 (A)







Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Akhmad Sagir., M. Ag.

NIP. 197112171996031001

Tim Penguji

No	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Zainal Pikri, M. Ag, MA. (Ketua)	1. 
2.	Drs. Ahmad Rijali, M. Pd. (Anggota)	2. 
3.	Fahriansyah, S. Ag, M. Ag. (Anggota)	3. 
4.	Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag, M. HI. (Anggota)	

ABSTRAK

M. Agus Maulidinnor (1501311743), 2019, “*Nilai-Nilai Dakwah Dalam Karakter (Tokoh) Pada Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrah El Shirazy*”. Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dibawah bimbingan: (I) Dr. Zainal Fikri, M. Ag. MA. dan (II) Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag, MHI.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Dakwah, Novel

Latar belakang dalam penelitian ini yakni pentingnya mengetahui nilai-nilai dakwah dalam karakter tokoh pada novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El Shirazy.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, yang dilakukan melalui tahapan-tahapan berikut: Membaca seluruh novel untuk mendapatkan pemahaman yang menyeluruh serta informasi yang lengkap dan membaca beberapa penelitian yang berhubungan dengan judul sebagai informasi pendukung. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan metode *telling* dan *showing* Albertine Minderop dengan mencari tahu terlebih dahulu kebutuhan dari penelitian ini lalu mengidentifikasi nilai-nilai dakwah dengan memusatkan penelitian ini pada nama tokoh, penampilan tokoh, tuturan pengarang, dialog, lokasi dan situasi percakapan, jati diri tokoh yang dituju oleh penutur, kualitas mental para tokoh, nada suara, tekanan, dialek dan kosa kata, tindakan para tokoh.

Penelitian ini menemukan bahwa novel ini mengandung nilai-nilai yang berhubungan dengan ke-Tuhanan yaitu nilai *taqarrub ilallah*. Nilai-nilai yang berkaitan dengan hubungan sesama manusia yaitu nilai kesabaran, pemaaf, kejujuran, kebijaksanaan, rendah hati, kedermawanan, kesopanan dan ketaatan kepada orang tua. Nilai-nilai yang berhubungan dengan etos kerja yaitu nilai kedisiplinan, kerja keras, amanah dan kreatifitas.

MOTTO

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ٦٩

(سورة: العنكبوت: ٦٩)

Artinya

“Dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridhaan) kami, kami akan tunjukkan kepada mereka jalan-jalan kami. Dan sungguh, Allah beserta orang-orang yang berbuat baik”

(QS. Al- Ankabut : 29: 69)

Sidup ini hanyalah untuk sementara

Jngatlah akhirat, Karena,

Disanalah tempat kita

Yang sebenarnya

KATA PERSEMBAHAN

Teriring syukur kehadiran Allah swt. saya persembahkan karya tulis sederhana ini kepada:

Kedua orang tuaku tercinta

Ayahanda Drs. Jarqaniansyah dan Ibunda Nurhalidah. S. PD. I

atas setiap doa yang terucap, kasih sayang yang tulus, dukungan, semangat, dan segalanya.

Tulisan kecil ini adalah setitik asa atas semua yang telah kalian beri padaku

Ketiga saudaraku tersayang

Adikku, Muhammad Rafi, Fajriatul Maulidya & Muhammad Ahsan

Tawa canda dan tangis kalian adalah bagian hidup yang kita jalani bersama.

Semoga kita bisa menjadi anak-anak yang shaleh dan shalehah. Aamiin..

Sahabat-sahabatku terkasih

Komunikasi & Penyiaran Islam 2015

Terima kasih telah menjadi bagian dari hari-hariku di kampus hijau tercinta ini

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	D	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zal	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Tha	TH	te (dengan titik di bawah)

ظ	Zha	ZH	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	...'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
ه	Ha	H	Ha
و	Waw	W	We
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta'qqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

Ta' marbutah

Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila

dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

الأولياء كرامة	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t..

الفطر زكاة	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

Vokal pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	dammah	Ditulis	<i>U</i>

Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>Ā yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Ī Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū Furūd</i>

Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>ai Bainakum</i>
---	-------------------------	---------	--------------------

2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>au Qaulun</i>
---	------------------------	---------	------------------

Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
شكرتم لئن	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

Kata sandang alif + lam

Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

الفروض ذوي	Ditulis	<i>ẓawī alfurūd</i> atau <i>ẓawil furūd</i>
------------	---------	--

السنة أهل	Ditulis	<i>ahl asSunnah</i> <i>atau ahlussunnah</i>
-----------	---------	--

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Karakter (Tokoh) Pada Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy”. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri taulan terbaik Beliau adalah junjungan kita yaitu Nabi Besar Muhammad saw. beserta para sahabat, kerabat, serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuk-Nya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan kali ini tidak ada kata yang tertulis selain ucapan terima kasih yang mendalam dan sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan, serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis ucapkan kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Akhmad Sagir., M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Hj. Mariatul NR, S. Ag., M. Si. Selaku ketua program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dr. Zainal Fikri, M. Ag., MA. selaku dosen pembimbing I dan Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan koreksi dan pengarahan yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

6. Kepada bagian tata usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi serta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
7. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdo'a semoga Allah swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda.

Aamiin ya rabbal'amin

Banjarmasin, 01-07-2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	6
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG KARAKTER DAN NILAI DAKWAH DALAM NOVEL “BIDADARI BERMATA BENING” KARYA HABIBURRAHMAN EL- SHIRAZY.....	16
A. Kerangka Teori Nilai-Nilai Dakwah.....	16
B. Definisi Karakter/ Tokoh.....	42
C. Tinjauan Umum Karya Sastra	50
D. Tinjauan Umum Tentang Novel.....	52
E. Novel sebagai Media Dakwah.....	55

BAB III : METODE PENELITIAN.....	58
A. Desain Penelitian.....	58
B. Sumber Data	58
C. Teknik Pengumpulan Data.....	58
D. Instrumen Penelitian.....	59
E. Validitas/ Keabsahan Data.....	59
F. Teknik Analisis Data.....	59
 BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 60
A. Hasil Penelitian	60
B. Pembahasan.....	93
 BAB V : PENUTUP.....	 116
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran	117
 DAFTAR PUSTAKA.....	 119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	