

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian, dapat ditarik simpulan sebagai berikut:

Nilai-nilai dakwah dalam karakter (tokoh) yang terkandung dalam novel “Bidadari Bermata Bening” karya Habiburrahman El Shirazy terdapat nilai kebaikan dan nilai keburukan, antara lain:

a. Nilai Kebaikan

- 1) Nilai dakwah pada novel Bidadari Bermata Bening karya Habiburrahman El Shirazy yang berhubungan dengan ketuhanan: nilai *taqarrub ilallah*.
- 2) Nilai dakwah pada novel Bidadari Bermata Bening karya Habiburrahman El Shirazy yang berkaitan dengan hubungan sesama manusia diantaranya: pemaaf, membela kehormatan orang tua, kejujuran, kedermawanan, *tawadhu* (rendah diri), *amr ma'ruf* (menyuruh kepada kebaikan), dan kebijaksanaan.
- 3) Nilai dakwah pada novel Bidadari Bermata Bening karya Habiburrahman El Shirazy yang berhubungan dengan etos kerja: kesungguhan, kedisiplinan, amanah, dan kreatifitas.

b. Nilai Keburukan

- 1) Nilai keburukan pada novel Bidadari Bermata Bening karya Habiburrahman El Shirazy yang berhubungan dengan sesama manusia:

suka berkata-kata yang menyakitkan (kasar), nilai-nilai buruk yang harus dihindari, suka menyindir (kasar) dan bikin fitnah (suka mengada-ngada), sebagai orang yang selalu bikin masalah atau resek (menjaga ketenangan, tenggang rasa), egois (tidak mementingkan diri sendiri), licik (kejujuran).

- 2) Nilai yang berhubungan dengan keburukan dalam novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy dalam etos kerja adalah ada pada karakter tokoh Haryoto (Yoyok) dan ayahnya, Kusmono. Mereka berdua ditetapkan sebagai tersangka Kuroptor ketika mereka menjabat sebagai DPRD kota Porwodadi.

B. Saran

Adapun saran-saran yang ingin disampaikan adalah:

1. Bagi pengarang, diharapkan terus berkarya dan karyanya itu dapat dinikmati oleh para pembaca ataupun para penikmat novel, sehingga dapat mencerdaskan umat, juga lebih banyak lagi menghasilkan novel-novel yang serat atau kental dengan nilai-nilai ke-Islaman.
2. Bagi pembaca, hendaknya jangan sekedar seperti angin berlalu saja ketika membaca sehingga membuat pembaca tidak dapat memetik pelajaran atau hikmah dari suatu cerita novel tersebut. Hendaknya ketika membaca, juga diperhatikan kata-perkata, nilai-nilai ke-Islaman pun juga diperhatikan diresapi maupun dihayati agar dapat memetik hikmah ataupun pelajaran dari suatu cerita di dalam novel tersebut. Baik itu nilai dakwah, metode

dakwah ataupun pesan dakwah dan apa saja yang bermanfaat yang tertera di dalam cerita novel itu, dan pelajaran ataupun ilmu yang didapat ketika membaca novel itu bisa dipetik hikmahnya, diaplikasikan dan diamalkan, juga dipraktekkan di dalam kehidupan nyata agar dakwah yang dilakukan oleh da'i bisa dikatakan efektif lewat sebuah novel.

3. Bagi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, hendaknya lebih senang membaca novel-novel Islami untuk mengisi waktu luangnya dari pada bermain *smartphone*. Dengan membaca itulah, sedikit banyaknya kita akan mendapat pelajaran-pelajaran ataupun menambah wawasan ilmu pengetahuan yang disebabkan oleh membaca.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka dari Buku:

- Abdullah, 2018. *Ilmu Dakwah Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan Aplikasi Dakwah*. Depok: Rajawali Pers.
- Abdushomad Adib, Amin Syukur, 2003, *Desain Ilmu Dakwah*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Adisusilo, Sutarjo, 2017. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Al Bassam, Abdullah bin Abdurrahman, 2007, توضيح الأحكام من بلوغ المرم, Jakarta: Pustaka Azzam.
- Abi Husaini Al Imam Muslim bin Qusairiyyi An-Naisaburiyyi, *Sarah Shahih Muslim An Nawawi*, Indonesia: Diponoguro.
- Abi Husaini Al Imam bin Hijjul Al-Qusairiyyi, *Shahih Muslim*, Indonesia: Maktabah Dahlan.
- Abi Zakariyya Al Imam Yahya Bin Syarif Nawawi Ad-Damassyuki, *Sarah Shahih Muslim*, Cairo: Maktabak At-Taufiqiyyah.
- Al Qurthubi, Imam, 2008, *Al Jami' li Ahkaam Al Quran*, Jakarta: Pusta Azzam.
- Ali Ash-Shabuni, Muhammad, 2011, *Shafwatut Tafsir*, Jakarta: Pusta Al-Kautsar.
- Al-Qarni, Aidh, 2007, *Tafsir Muyassar*, Jakarta: Qisthi Press.
- Amalia, Ulfatun, 2018, “*Penanaman Nilai-Nilai Karakter religious Dalam Kegiatan Himda (Himpunan Da’I Siswa) Di Madrasah aliyah Cilacap*”, Skripsi IAIN Purwokerto: IAIN Purwokerto.

- Aplikasi Ruling Resmi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian dan pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*.
- Arifin, Gus, 2016. *Keutamaan Zakat, Infak dan Sedekah*, Jakarta: Tanpa Penerbit.
- Aripudin, Acep, 2013. *Sosiologi Dakwah*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ash-Syaukani, 2011, *Tafsir Fathul Qadir*, Jakarta: Pustaka Azzam.
- Asy- Syanqithi, 2011, *Tafsir Adhwa 'ul Bayan*, Jakarta: Pustaka Azzam.
- Aziz , Moh.Ali. 2004. *Edisi Revisi Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana.
- Aziz, Moh. Ali, 2009. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Az-Zuhaili, 2012, *Tafsir Al-Wasith*, Jakarta: Gema Insani.
- Bakran Adz-Dzakiey, Hamdan, 2006, *Kecerdasan Kenabian*, Yogyakarta: Pustaka Al-Furqan.
- Basit, Abdul, 2006, *Wacana Dakwah Kontemporer*, Porwekerto: STAIN Porwekerto Press.
- Basit, Abdul, 2013, *Filsafat Dakwah*, Jakarta: Rajawali pers.
- Basyar, Ibnu, 2016. *Menjadi Bijak dan Bijaksana*, Jakarta: Gema Insani.
- Bertens, K. 2013. *Etika (Edisi Revisi)*, Jakarta: Kanisius.
- Calhoun Keller, S, Light, D, 1989, *Sociologi*, New York: Alfred A. Knopf.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1999, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamal , Sahmi Muawan, 2017, “*Penerapan Nilai-Nilai Agama Islam Dalam Kehidupan Masyarakat Di Desa Garuntung Kecamatan Kindang Kabupaten Bulukumba*”, Artikel: Jurnal Adabiyah.

- El-Shirazy, Anif Sirsaeba, 2007, *Fenomena Ayat Ayat Cinta*, Jakarta: Penerbit Republika.
- El-Shirazy, Habiburrahman, 2010, *Dalam Mihrab Cinta*. Jakarta: Ihwah Publishing House.
- Fraenkel, Jack R, 1997, *How to teach about value: an analytic approach*, New Jersey Prentice Hall, inc Englewood Cliffs.
- Habiburrahman, 2017, *Bidadari Bermata Bening*, Jakarta: Republika Penerbit Hajar, Ibnu Al-Asqalani, Ttp, XVIII.
- Hakim, Lukman, 2012, “*Internalisasi, Nilai-Nilai agama Islam Dalam Pembentukan Sikap dan Perilaku Siswa Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Muttaqin Kota tasik Malaya*”, Artikel: Jurnal Pendidikan Agama Islam.
- Hamdani, Risty Bulqies, 2011, *Musyahadah Cinta*, Yogyakarta: Al-Manar.
- Illahi, Wahyu dan Harjani Hefni. 2007. *Pengantar Sejarah Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Jumbauya, Aliansyah, 2009. *Saatnya Penulis Muslim Menggebrak*, Banjarmasin : Tahura Media.
- Kementrian Agama RI, 2012, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: PT. Sinergi Pustaka Indonesia.
- Kementrian Agama RI, 2010, *Alquran dan Tafsirnya*, Jakarta: Lentera Abadi.
- Kusnawan, Aep, 2004. *Berdakwah Lewat Tulisan*, Bandung: Mujahid Pers.
- Lajnah Pentashihan Mushaf Alquran, 2016, *Tafsir Lengkap*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Alquran.

- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Obor Indonesia.
- Muhamadeyeli, ttpn, *Teori-Teori Pengembangan*.
- Muhyiddin, Asep dan agus Safei, 2002. *Metode Pengembangan Dakwah*. Bandung: Cv. Pustaka Setia.
- Mulyadi, 2015, “Al-Khair Dalam Perspektif Dakwah”, Artikel: Jurnal Al-Khitabah.
- Narbuko , Cholid dan Abu Achmadi, 2001. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Nawawi, Imam, 2011, *Syarah Shahih Muslim*, Jakarta: Pustaka Azzam.
- Nursisto, 2000. *Ikhtisar Kesustraan Indonesia*, Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Nurudin. 2016. *Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pusat Bahasa Dapertemen Pendidikan Nasional, 2008, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta.
- Quraish Shihab, M, 2002, *Tafsir Al-Mishbah*, Jakarta: Lentera Hati.
- Rahmadi, 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*, Banjarmasin: Antasari Press.
- Rahman, Fadhul, 2006, *Lajnah Pentashih Mushaf Alquran departemen agama RI, Alquran dan Terjemahnya*, Bandung: Diponogoro.
- Redaksi PM. 2012. *Sastra Indonesia Paling Lengkap*. Cimanggis Depok: Pustaka Makmur.
- Rokhmansyah, Alfian, Tanpa Tahun. *Studi dan pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*.
- Shihab Quraish, M, 2002, *Tafsir Al-Misbah*, Jakarta: Lentera Hati.

- Shihab, Quraish, 2006. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati.
- Siahan, S.M. 1991. *Komunikasi*, Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Siswanto, Wahyudi, 2007, *Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: Grasindo.
- Subhan, Muhammad. 2003. *Menjawab Tantangan Dakwah Desain Ilmu Dakwah*. Semarang: Pustaka Pelajar.
- Sumarjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Bandung.
- Supratman, Abdul Rani dan Yani Maryani, 2004. *Intisari Sastra Indonesia untuk SLTP*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Suryana Toto, Af, A..Dkk., 1996, *Pendidikan agama Islam: Untuk Perguruan Tinggi Bandung*, Bandung: Tiga Mutiara.
- Syukir, Asmuni, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah*. Surabaya-Indonesia: Usana Offset Printing.
- Syukur, Amin dan adib Abdushomad, 2003, *Desain Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Taimiyah, Ibnu, 1419, *Terjemah Akhmad Hasan Amar Ma'Ruf Nahi Mungkar*. Ar-Riyadh.
- Tholhah hasan Muhammad, 2005, *Ahlusunnah Wal Jama'ah Dalam Persepsi dan Tradisi Nu*, Jakarta Indonesia: Lantabora press.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1993, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Uchjana Effendi, Onong, 2003, Ilmu, *Teori dan filsafat Komunikasi*, Bandung: Citra Aditya Bakti.

Warson Ahmad, Munawwir, 1997, *Kamus Al-Munawwir, Arab-Indo Terlengkap*, Surabaya: Progresif.

Ya'qub, Hamzah, 1992, *Tingkat Ketenangan dan Kebahagiaan Mukmin; Tasawuf dan Taqarrub*, Jakarta: CV, Atisa.

Daftar Pustaka dari Internet:

Agustianti, Lusi, 2017. *Pdf Akhlak Tercela*, Bandung: Tanpa Penerbit, Diakses pada 19 Juni 2019.

El Maroune. *Macam-Macam Karakter Tokoh*. Diakses dari <http://yahadramaut.wordpress.com/2013/04/29/macam-macam-karakter-tokoh.html> pada 12 juli 2018.

Murtadha, Muthahhari, 2005. *Konsep Pendidikan Islam*. Diakses dari <http://digilib.uin-suka.ac.id/5912/1/BAB%201,%201V,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf> pada tanggal 25 Juli 2018.

Nadhiroh, Zumraton, 2011. *Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Upin dan Upin Episode 1-10 di MNC TV*. Diakses dari <http://library.walisongo.ac.id/digilib/dwonload.php?id=2018> pada 25 Juli 2018.

Rifan Fajrin. *Pengertian Tokoh dan Jenis-jenis Tokoh*. Diakses dari <http://www.rifanfajrin.com/2016/03/pengertian-tokoh-dan-jenis-jenis-tokoh.html> pada 12 juli 2018

Sahabatnesia, *Pengertian Novel Beserta Ciri-Ciri.*

<https://sahabatnesia.com/pengertian-novel> 08 maret 2018.

Siaga, Hanson, 2004. *Novel dan Jenis-Jenis Novel.*

<http://bahasablogkuindonesia.blogspot.co.id/2014/04/novel-dan-jenis-jenis-novel.htm> 12 Februari 2017.