

Ambivalensi Antar Mempelai Terhadap Mahar Seperangkat Alat Salat

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Hukum Islam**

**Oleh:
Siti Rahmah
1301110185**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
(AHWAL SYAKHSIYYAH)
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Rahmah
NIM : 1301110185
Tempat/Tgl. Lahir : Juai, 21 September 1994
Jurusan : Hukum Keluarga Islam
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gpsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 24 Februari 2019

Yang membuat pernyataan,



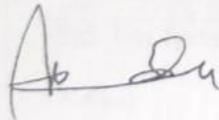
Siti Rahmah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Ambivalensi Antar Mempelai Terhadap Mahar
Seperangkat Alat Salat
Ditulis oleh : Siti Rahmah
NIM : 1301110185
Fakultas : Syariah UIN Antasari Banjarmasin
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Hukum Keluarga Islam
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan Tanggal lahir : Juai, 21 September 1994
Alamat : Desa Nusa Indah Kec Bati-bati Kab Tanah Laut

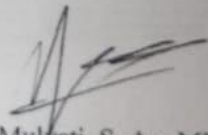
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN
Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I,



Dr. H. Sukris Sarmadi, S. Ag. M.H
NIP. 197104132006041001

Banjarmasin, 25 Juni 2019
Pembimbing II,



Farihatni Mulrati, S. Ag. MHI
NIP. 19701113 199803 2 004

Mengetahui

Kepala Prodi Hukum Keluarga Islam
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin



Debby Wahidah, MHI
NIP. 19670327 199203 2 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “Ambivalensi Antar Mempelai Terhadap Mahar Seperangkat Alat Salat” ditulis oleh Siti Rahmah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 11 Juli 2019

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (Amat Baik)



Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Nor Ipansyah, M.Ag (Ketua)	
2. Dr. H. A. Sukris Sarmadi, S.Ag., M.H (Anggota)	2.
3. Dr. Hj. Rabiatal Adawiyah, S.Ag., MHI (Anggota)	3.
4. Farihatni Mulyati, S.Ag., MHI (Anggota)	4.

ABSTRAK

Siti Rahmah, 2019. *Ambivalensi Antar Mempelai Terhadap Mahar Seperangkat Alat Salat*. Skripsi, Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah. Pembimbing: (I) Dr. H. A. Sukris Sarmadi, S.Ag., MH. (II) Farihatni Mulyati S.Ag, MHI

Kata Kunci: Ambivalensi, Mempelai, Seperangkat Alat Salat

Penelitian ini dilatarbelakangi dari ambivalensi mempelai. Kasus ini kian menarik diangkat karena mempelai pada umumnya tidak mengerti atau tidak mengetahui arti dari mahar tersebut. Kenyataan yang terjadi pada masyarakat berbeda dengan teori dan perbuatan yang mereka maksud serta pahami dalam hal mahar seperangkat alat salat tersebut. Masyarakat yang menggunakan mahar seperangkat alat salat memang pada penyebutannya dalam akad demikian, akan tetapi dalam tindakannya dia memberikan tidak hanya memberikan mahar seperangkat alat salat tetapi juga barang lain seperti halnya cincin emas, uang, dll sebagai mahar yang dikategorikan dalam lingkup seperangkat alat salat. Faktor pemicu yang membuat perbedaan persepsi adalah kurangnya ilmu pengetahuan agama tentang mahar itu sendiri.

Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana ambivalensi mengenai mahar seperangkat alat sholat dan bagaimana tinjauan hukum islam terhadap ambivalensi masyarakat di Kota Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (field research) yaitu dengan melakukan penggalan data melalui wawancara yaitu penulis menggunakan tanya jawab langsung kepada informan secara lisan kepada empat pasang mempelai yang menikah di Kota Banjarmasin tentang ambivalensi terhadap mahar seperangkat alat sholat. Kemudian dari hasil tersebut penulis menganalisis dengan analisis kualitatif yaitu dengan menguraikan ambivalensi mempelai masing-masing mempelai di wilayah penelitian itu dengan hukum Islam.

Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa menjadi ambivalensi terhadap mahar seperangkat alat sholat oleh mempelai yang menikah di Kota Banjarmasin adalah ambivalensi. Menurut hukum Islam ambivalensi persepsi mahar seperangkat alat salat mubah hukumnya. Ambivalensi persepsi mempelai yang berbeda-beda yang tidak sesuai dengan hukum islam ini menunjukkan bahwa kurangnya pengetahuan masyarakat tentang mahar.

MOTO

إِنَّ عِظَمَ الْجَزَاءِ مَعَ عِظَمِ
الْبَلَاءِ

***"Sesungguhnya pahala (balasan) yang besar
untuk ujian yang berat (HR. Ibnu Majah no.
4031).***

KATA PERSEMBAHAN

Teriring doa rahmat-Mu ya Allah

Aku persembahkan karya kecil ini kepada

Ayah Ibu, Sudara-saudara, dan Suami tercinta

***Yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, serta semangat dan
doa tanpa henti untuk kesuksesanku, karena tiada kata seindah lantunan
doa yang terucap dari mereka.***

Terima kasih untuk semua dosen Fakultas Syariah

***Yang telah mengajarkanku banyak ilmu, terima kasih juga kepada
bapak/ibu atas doa, bantuan, nasehat dan ajaran kalian, tak akan saya
lupakan atas bantuan dan kesabaran bapak/ibu dalam membimbing tugas
akhir saya.***

Terima-kasih kepada sahabatku, serta teman-teman Prodi Hukum Keluarga

Islam senasib seperjuangan dan sepenanggungan

***Semoga Allah swt. memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua
dan semoga kita semua dapat berkumpul di surga Allah SWT.***

Amīn.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>Muta’aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

3. Ta’ marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliā'</i>
---------------	---------	--------------------------

- b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	ḍammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>Ā yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Ī Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū Furūd</i>

6. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai Bainakum</i>
---	----------------------------	---------	------------------------

2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au Qaulun</i>
---	---------------------------	---------	------------------

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

1. Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

الْقُرْآنُ	Ditulis	<i>al-qur'ān</i>
الْقِيَاسُ	Ditulis	<i>al-qiyās</i>

2. Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>as-samā</i>
الشَّمْسُ	Ditulis	<i>asy-syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ
عَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah SWT penguasa alam semesta karena segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Tak lupa kita panjatkan salawat dan salam kepada Nabi besar Muhammad SAW sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “*Ambivalensi antar mempelai Terhadap Mahar Seperangkat Alat Salat*”. Penulisan skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan Pendidikan Program Strata Satu/S1 pada Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dari berbagai pihak, bimbingan dan dorongan serta perhatiannya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Jalaluddin, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Drs. Hj. Wahidah, M.H.I selaku Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. H.Sukris Sarmadi, S.Ag., M.H. selaku pembimbing I dan Ibu Farihatni Mulyati, S.Ag.,MHI. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen maupun Asisten Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Kepala Perpustakaan dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik bagi penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah SWT. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Amīn Yā Rabul ‘ālamīn.*

Banjarmasin, 24 Februari 2019

Penulis,

Siti Rahmah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikasi Penulisan	9
E. Definisi Operasional	10
F. Kajian Pustaka	11
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II LANDASAN TEORITIS TENTANG MAHAR	 13
A. Pengertian Mahar.....	13
B. Dasar Hukum Mahar	16
C. Macam-Macam Mahar	21
1. Mahar musamma	21
2. Mahar Mitsil	22

BAB III	METODE PENELITIAN	27
A.	Jenis dan Sifat Penelitian.....	27
B.	Lokasi Penelitian	28
C.	Subjek dan Objek Penelitian	28
D.	Data dan Sumber Data.....	28
E.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	30
BAB IV	PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	34
A.	Ambivalensi Mempelai Tentang Mahar Seperangkat Alat Salat ..	34
B.	Analisis	47
BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan	59
B.	Saran-saran	59

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN-LAMPIRAN