ABSTRAK

Khairatun Nisa: *Novel 5 Titik 1 Koma karya Muhammad Kamal Ihsan Perspektif Tasawuf al-Ghazali*, Skripsi. Banjarmasin. Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2019.

Kata Kunci: Novel, Tasawuf, Al-Ghazali

Penelitian ini dilakukan mengingat pentingnya tasawuf sebagai ruh Islam di tengah modernitas yang mengikis aspek moralitas dan spiritualitas manusia. Ajaran tasawuf saat ini tidak hanya diajarkan secara formal seperti pengajian, namun juga disampaikan melalui karya sastra seperti novel sehingga menarik minat masyarakat. Novel *5 Titik 1 Koma* karya Muhammad Kamal Ihsan merupakan salah satu novel yang berisi ajaran tasawuf dan bersifat aplikatif dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini dilakukan dengan mengangkat rumusan permasalahan yang mencakup isi novel *5 Titik 1 Koma* karya Muhammad Kamal Ihsan dan melihat novel tersebut perspektif tasawuf Al-Ghazali.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*). Yaitu berupa studi dokumen atau teks, yang jika meneliti sebuah karya sastra (fiksi), selain menginterpretasi isi dokumen sebuah karya yang terpisah dari penulisnya, juga untuk menggali pikiran seseorang yang tertuang dalam karya sastra tersebut. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis isi (*Content Analysis*), yaitu menganalisis dimensi tasawuf yang terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma.* Dalam hal ini penulis menggunakan analisis isi eksplanatif, yaitu analisis isi yang di dalamnya terdapat pengujian hipotesis tertentu, juga membuat hubungan antara satu variabel dan variabel lain. Penulis mengungkapkan beberapa variabel berupa aspek tasawuf yang terdapat dalam novel *5 Titik 1 Koma* karya Muhammad Kamal Ihsan, dan melihat hubungannya dengan tasawuf dalam perspektif Al-Ghazali.

Adapun hasil dari penelitian ini mencakup tiga hal yaitu: *pertama,* isi novel ini terdiri dari unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik telah sesuai dengan kaidah penulisan sebuah karya sastra berbentuk novel. *Kedua,* menurut perspektif Al-Ghazali novel ini mengandung *maqamat* yaitu tingkatan spiritual yang telah dicapai dan merupakan hasil dari kesungguhan serta perjuangan terus menerus. *Maqâmât* yang terkandung dalam novel ini yaitu: taubat, sabar-syukur, zuhud, tawakkal, *mahabbah* (cinta), ikhlas, dan jujur.