

## السيرة الذاتية للباحث

1. الاسم الكامل : محمد عبد الله
2. المكان وتاريخ الولادة : رنتو، 06 ديسمبر 1995
3. الدين : الإسلام
4. الشعبية : الإندونيسي
5. العنوان : شارع مرغاسري، رنتو منطقة تافين
6. الخبرات التربوية :
  - أ- حصل على شهادة التعليم الابتدائية في مدرسة الابتدائية الحكومية تالوك حاور 2008م.
  - ب- حصل على شهادة التعليم المتوسطة الإسلامية في معهد الفلاح للبنين لاندسن أولين بنجر باروا عام 2012م.
  - ج- حصل على شهادة التعليم الثانوية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 3 بنجر عام 2015 م.
7. خبرات المنظمة :
  - أ- جمعية الطلبة لقسم التعليم اللغة العربية في عام 2015-2019.
8. الوالدان
  - أ- الأب
    - 1) اسمه : الحاج أرضين سياح
    - 2) مهنته : المدرس
    - 3) عنوانه : شارع مرغاسري، رنتو منطقة تافين
  - ب- الأم
    - 1) اسمها : إدى فريده

- (2) مهنتها : مدرّسة  
(3) عنوانها : شارع مرغاسري، رنتو منطقة تافين

بنجرماسين، 28  
ديسمبر 2019،

محمد عبد الله



١. مصلی / امام المَلْعَبِ  
 ٤. مِمْسَحَةٌ / جَانِبَ الْمِرْسَمَةِ  
 ٥. مِرْحَاضٌ / وَرَاءَ الْفَضْلِ  
 ٨. مَسْجِدٌ / وَرَاءَ الْفَضْلِ  
 ٩. مِقْلَمَةٌ / بَيْنَ الْمِسْطَرَةِ وَالْمُعْجَمِ  
 ١٠. كِتَابٌ / عَلَى الْكُرَّاسَةِ

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال: كِتَابٌ / عَلَى / مَكْتَبٌ ← هَذَا كِتَابٌ. هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ

١. مِصْبَاحٌ / فَوْقَ / كُرْسِيِّ  
 ٢. كِتَابٌ / فِي / حَقِيقَةٍ  
 ٣. مُصَلَّى / أَمَامَ / فَضْلِ  
 ٤. قَلَمٌ / بَيْنَ / مِقْلَمَةٍ وَكُرَّاسَةٍ  
 ٥. مَسْجِدٌ / وَرَاءَ / مَلْعَبٍ  
 ٦. مِقْلَمَةٌ / عَلَى / مَكْتَبٍ  
 ٧. مِسْطَرَةٌ / تَحْتَ / مِرْسَمَةٍ  
 ٨. مِرْحَاضٌ / وَرَاءَ / فَضْلِ  
 ٩. كِتَابٌ / جَانِبَ / مُعْجَمٍ  
 ١٠. مِمْسَحَةٌ / عَلَى / كُرَّاسَةٍ

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَتِكَ) ب (مِرْسَمَتِكَ)!

التَّحِيَّةُ (فَائِزٌ)	الجَوَابُ (فَرَحَانٌ)
يَا فَرَحَانُ! هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَتُكَ؟	نَعَمْ، هَذِهِ مِسْطَرَتِي. أَيْنَ مِسْطَرَتُكَ؟

٣. لَطِيفِي / سَلْمَانُ : ...

٤. أَمِيرَةٌ / عَلِيٌّ : ...

٥. زَكِيَّةٌ / أَمِينٌ : ...

٨. عُمَرُ / مَيْمُونَةٌ : ...

٩. عَبَّاسٌ / صَافِيَةٌ : ...

١٠. لُقْمَانُ / صَالِحَةٌ : ...

ج. أَجْرِ الْحَوَارِ أَمَامَ الْفَضْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ عَزَّامٍ / نَبِيلٍ بِاسْمِكَ وَاسْمَ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

التَّحِيَّةُ (نَفِيسٌ)	الْجَوَابُ (نَجِيبٌ)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَخِي	أَهْلًا بِكَ
مَا اسْمُكَ؟	اسْمِي نَفِيسٌ. وَأَنْتَ، مَا اسْمُكَ؟
اسْمِي نَجِيبٌ	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
أَنَا مِنْ سُورَابَايَا. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	أَنَا مِنْ جَاكَرْتَا. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟
نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ. وَأَنْتَ؟	أَنَا طَالِبٌ أَيْضًا
شُكْرًا	عَفْوًا
وَإِلَى الْوَلَدِ	مَعَ السَّلَامَةِ

عَرَّفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَالٌ: **طَالِبٌ / عَزَامٌ = أَنَا طَالِبٌ** ، اسْمِي عَزَامٌ

١. طَالِبٌ / شَفِيقٌ
٢. طَالِبَةٌ / رَفِيدَةٌ
٣. طَالِبٌ / مَحْمُودٌ
٤. طَالِبَةٌ / حَلِيَّةٌ
٥. طَالِبٌ / فَوْزَانٌ
٦. طَالِبَةٌ / عَائِشَةٌ

ب. عَرَّفْ بِصَدِيقِكَ أَوْ صَدِيقَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَالٌ: **حَافِظٌ / أَمِينٌ / صَدِيقِي = يَا حَافِظُ ! هَذَا أَمِينٌ** . هُوَ صَدِيقِي

مِثَالٌ: **فَطْرِيَّةٌ / خَيْرِيَّةٌ / صَدِيقَتِي = يَا فَطْرِيَّةُ ! هَذِهِ خَيْرِيَّةٌ** . هِيَ صَدِيقَتِي

١. فَرِيدَةٌ / عَائِشَةٌ / صَدِيقَتِي
٢. رَشِيدَةٌ / عُثْمَانٌ / صَدِيقِي
٣. فَاطِمَةٌ / عَاتِقَةٌ / صَدِيقَتِي
٤. أَحْمَدُ / مُحَمَّدٌ / صَدِيقِي
٥. هَاشِمٌ / رَفِيقَةٌ / صَدِيقَتِي
٦. عَلِيٌّ / هِشَامٌ / صَدِيقِي

التدريبات على الحوار

أ. أجر الحوار كما في المثال!

مثال: في الحمام / صابون

← ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ١. في المِقلَمَة / مِرْسَمَة       | ٦. على السَّرِيرِ / سِرْوَال       |
| ٢. على المِنْضَدَة / زَهْرِيَّة    | ٧. في غُرْفَةِ النُّومِ / وَسَادَة |
| ٣. على الحَائِطِ / سَاعَة          | ٨. في الخِزَانَةِ / سِرْوَال       |
| ٤. أمام البَيْتِ / حَدِيقَة        | ٩. جَانِبَ المَطْبَخِ / حَمَام     |
| ٥. في غُرْفَةِ المَكْتَبِ / فَاكْس | ١٠. على المَائِدَةِ / قَهْوَة      |

ب. أجر الحوار كما في المثال!

مثال: أمام المَدْرَسَةِ / ناظِرُ المَدْرَسَةِ

← من أمام المَدْرَسَةِ؟ أمام المَدْرَسَةِ ناظِرُ المَدْرَسَةِ

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ١. وِراءَ المَطْبَخِ / أُمِّي | ٦. أمامَ الحَدِيقَةِ / سَاتِق |
| ٢. أمامَ البَيْتِ / أَبِي     | ٧. في المَكْتَبَةِ / مُوظَّف  |



### التدريبات على الحوار

أ. أجز الحوار كما في المثال!

مثال: البيضة / أبيض

ما لون البيضة؟ لون البيضة أبيض

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| ١. الحقيبة / وردى | ٦. البرتقال / برتقالي |
| ٢. الورق / أصفر   | ٧. المكتب / أخضر      |
| ٣. الوردة / أحمر  | ٨. الساعة / رمادي     |
| ٤. السبورة / أسود | ٩. الكتاب / كريمي     |
| ٥. القلم / بني    | ١٠. المرسم / أزرق     |

ب. أجز الحوار كما في المثال!

مثال: هذا / قلم / أصفر

هل هذا قلمك؟ لا، قلمي لونه أصفر

مثال: هذه / بيضة / أصفر

هل هذه بيضتك؟ لا، بيضتي لونها أسود



ب. أجز الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / علي  
باسمك واسم صديقك مع تغيير ما يلزم

علي	صادق
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
اسْمِي عَلِي . وَأَنْتَ ، مَا اسْمُكَ ؟	مَا اسْمُكَ يَا أَخِي ؟
أَنَا مِنْ مَدِينَةِ مَالَانج . بَيْتِي فِي شَارِعِ هَاشِمِ أَشْعَرِي رَقْم ١٠ مَالَانج . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ وَمَا عُنْوَانُكَ ؟	اسْمِي صَادِق . مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ١ مَالَانج . وَعُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونج رَقْم ٧ مَالَانج . وَهَلْ أَنْتَ طَالِبٌ أَيْضًا ؟	أَنَا مِنْ مَدِينَةِ جَاكَرْتَا . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ وَاحِدِ هَاشِمِ رَقْم ٣ جَاكَرْتَا . هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
هَلْ عِنْدَكَ تَلْفُونٌ أَوْ مَحْمُولٌ ، يَا صَادِقُ ؟ وَمَا رَقْمُهُ ؟	نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ أَيْضًا . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ سُوْكَارِنُو رَقْم ٢ جَاكَرْتَا .

← مَاذَا تَشْرَبُ يَا صَادِقُ؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ

مِثَالٌ: تَكْتُبُ / رَفِيْدَةٌ / سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

← مَاذَا تَكْتُبِينَ يَا رَفِيْدَةَ؟ أَكْتُبُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ

١. تَأْكُلِينَ / أُمِّي / الطَّعَامَ
٢. تَقْرَأُ / أَخِي / الْحَدِيثَ
٣. تَرْسُمُ / مُفِيْدَةٌ / أَبِي
٤. تَطْبِخُ / سَيِّدِي / الرُّزَّ
٥. تَعْمُ / صَاحِبُ / الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ
٦. تَدْرُسِينَ / أُخْتِي / الدَّرْسَ الرَّابِعَ
٧. تُعِدُّ / جَدِّي / الْخُبْزَ
٨. تَغْسِلِينَ / بِنْتِي / السَّرْوَالَ

ب. أَجْرُ الْحَوَارِ أَمَامَ الْفَضْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمَ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ مِنَ الصُّورَةِ الْمُعَيَّنَةِ

سلمان	خالد
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
أَهْلًا بِكَ .	أَهْلًا وَسَهْلًا !
نَعَمْ ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي . هَذَا أَبِي اسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . وَهَذِهِ أُمِّي اسْمُهَا نَجْوَى	هَلْ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِكَ أَيَا أَخِي ؟
هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ . اسْمُهُ حُسَيْنٌ . الْآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَضْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانِج .	وَمَنْ هَذَا وَهَذِهِ ، يَا سَلْمَانَ ؟





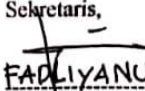
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: ftk.iain-antasari.ac.id

PENGUJI III :

1. الترتيب النصفية h. 2
2. h. 3
3. وحيات الحرف
4. منهجية البحث من h. 4
5. تكتيك جمع الكتاب في العمل
6. h. 1
7. Lihat Catatan skripsi penguji

Nilai Sidang Munaqasyah = ..... Bobot = ..... Predikat : .....

Banjarmasin, 1-7-2019  
Sekretaris,

  
FADLIYANUR, M.Pd.I  
NIP.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: flk.antasari@gmail.com Web: www.flk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : M. ANSHARI
2. N I M : 15012305461
3. Program Studi : PBA
4. Judul Proposal Skripsi : تحليل مواد تعليم مهارة الكلام في كتاب الطالب المقرر للفلسفة الإسلامية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الذي أصدرته الشؤون وزارة الشؤون الدينية، اندونيسيا على أساس المنهج الفيلسوف
5. Dosen Pembimbing : 1. Dr. Fauziurrahman S.Ag. M.Pd  
2. Muhlis Anshari S.tum. M.Ed
6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
	<p>- لماذا تختار هذه البحث؟ - هل كشف الأخطاء من الكتب؟ - ما وجد في خلفية البحث (أصناف البحث) - كيف مراحل مواد تعليمية في مهارة الكلام؟ - ما مزيان من بحث التحليل؟</p>		<p>- صحیح الجواش - صحیح أمثلة البحث - اسم المؤلف - اختلف بين الامتازة و الغتت - زبدة بيانات التربوي -&gt; Pertajem Tahdid Al-Ijrai Ajar penelitian lebih terarah -&gt; Rubah data penunjang / set-sunder</p>

Banjarmasin, 28 Februari 2019.

Moderator,

  
DIAH FAZRINA, S.Pd.

Catatan :  
Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator