

الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

يشمل هذا الباب تصوير الكتاب المقرر وتصوير محتويات مادة الكلام في كتاب تعليم اللغة العربية "اللغة العربية من المدرسة المتوسطة الإسلامية على أساس المنهج 2013م للصف السابع التي أصدرته وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا" ثم البحث التحليلي لمادة تعليم مهارة الكلام في ذلك الكتاب، هل موادها مناسبة بالجانب النفسي والثقافي والتربوي واللغوي.

أ- النبذة عن كتاب تعليم اللغة العربية التي أصدرته وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا على أساس المنهج 2013م للصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية.

هذا كتاب يسمي به "اللغة العربية للصف السابع" هذا كتاب واجب مستخدمة لطلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية.

هذا الكتاب يؤلف ويقوم من فريق التأليف تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا ثم تستخدم المؤسسة التعليمية في تطبيق المنهج الدراسي 2013م. هذا الكتاب مطبوع في سنة 2014م الذي يطبع وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا. والكتاب يطبع بالحروف 12 times new roman وبالحروف اللغة العربية 19 Myotus وهذا الكتاب يتكون من مائة واثنين وأربعين (142) صفحة.

الشرح السابق، أن هذا الكتاب يستخدم المنهج الدراسي 2013م، هذا المنهج جديد في إندونيسيا، وفيه فرق كبير من المنهج قبله، أما من ناحية أهداف تعليمية أو عملية تعليمية.

هذا الكتاب تتكون من أربع مهارات هي:

- 1- مهارة الكلام هي المادة التي يمكن للطلاب أن يمارسوا بها مهارة الكلام .
- 2- مهارة القراءة هي نصوص القراءة التي يقرأها جهرية أو صامتة، والمدرس يرشد ليفهموا فهما جيدا.
- 3- مهارة الكتابة هي التدريبات في ترقية قدرة الطلبة في الكتابة العربية.

والكتاب استخدمته المؤسسة التعليمية المتعددة لثلاث مراحل، ويستعمل للدراسة في سنة واحدة أو مرحلتين ويكمل بصفحة الموافقة من وزارة الشؤون الدينية إندونيسيا، والكلمة الشكر والتقدير والفهورس، وسبع الدروس من مادة التعليم، وقائمة المراجع.

في كل درس يملك موضوعا مختلفا، وفي كل درس يحتوى على الموضوع وثلاث تدريبات مواد مترتبة، أما من المفردات ثم الكلام ثم التركيب ثم القراءة ثم الأخير الكتابة.

والمواد الدراسية في هذا الكتاب منظمة، الدرس الأول حتى الدرس الثالث مادة المفردات في الأول، ومادة الكلام ومادة التركيب ومادة القراءة ومادة الكتابة، ومادة الكلام بدون الاستماع والدرس الرابع حتى السابع مادة المفردات في الأول، ومادة الكلام ومادة التركيب ومادة القراءة ومادة الكتابة والأخر التدريبات على الإستماع.

وهذه الموضوعات من كل الدروس في الكتاب "اللغة العربية" هي:

1- التعريف بالذفس.

2- التعريف بالعاملين في المدرسة.

3- المرافق والأدوات المدرسية.

4- الألوان.

5- العنون.

6- بيتي.

7- من يوميات الأسرة.

أما صورة محتويات تعليم مهارة الكلام في الكتاب المقرر في تعليم اللغة العربية "اللغة العربية" للصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية التي سيبحت الباحث فهي:

1- مادة الكلام (الدرس الأول عن التعريف بالذفس)

2- مادة الكلام (الدرس الثاني عن التعريف بالعاملين في المدرسة)

3- مادة الكلام (الدرس الثالث عن المرافق والأدوات المدرسية)

4- مادة الكلام (الدرس الرابع عن الألوان)

5- مادة الكلام (الدرس الخامس عن العنون)

6- مادة الكلام (الدرس السادس عن بيتي)

7- مادة الكلام (الدرس السابع من يوميات الأسرة)

ب- تقديم البيانات وتحليلها عن تعليم مواد مهارة الكلام في كتاب الطالب المقرر في تعليم اللغة العربية على أساس المنهج 2013م الذي أصدرته وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا.

ج- التحليل الجوانب النفسية

في تحليل المضمون عن مواد تعليم مهارة الكلام في هذا الكتاب، يبحث الباحث البحث باستخدام الارشادات على معايير منها:
الجوانب النفسية:

- 1- أن تناسب المادة الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار.
- 2- أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة.
- 3- أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغوية في المادة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة.
- 4- أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المادة.
- 5- أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.
- 6- أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:
أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.
ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.
ج) المهارات تُعرّف الجملة وتحليلها وتركيبها.
د) مهارات الفهم العام والتفصيلي.

- 7- أن تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة.
- 8- أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس.
- 9- أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة.
- 10- أن تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم.
- 11- أن تحقق المادة للدارس نوعاً من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من إتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري.
- 12- أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
- 13- أن يستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم.
- 14- أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.
- 15- أن تتيح المادة دائماً للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.
- 16- أن تتيح المادة للدارس فرصاً تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية.

1- مادة الحوارية والتدريبات في تعليم مهارة الكلام والدرس الأول

الكلام في الدرس الأول تحت الموضوع عن التعريف بالنفس. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات وهي تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن التعريف بالنفس بين نفيس ونجيب، ونحن نستطيع أن ننظر تحليليات إلى الجدول الآتي.

-الجدول 1-

تحليل المضمون على الحوارية والتدريبات مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس الأول تحت الموضوع " التعريف بالنفس " في صفحة 5 في الجدول الأول كما يلي:

نتائج التحليل			الجوانب النفسية	
مناسب	بعضه	غير مناسب	الموضوع "التعريف بالنفس"	الرقم
✓			هل المادة تناسب بالخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار؟	أ- 1
	✓		هل المادة تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة؟	أ- 2
✓			هل المادة تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة؟	أ- 3
✓			هل المادة تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة؟	أ- 4
	✓		هل المادة يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب؟	أ- 5
	✓		هل المادة تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:	أ- 6

			<p>(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.</p> <p>(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.</p> <p>(ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.</p> <p>(د) مهارات الفهم العام والتفصيلي</p>
أ-7	✓		هل المادة تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة؟
أ-8	✓		هل المادة تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس؟
أ-9	✓		هل المادة تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة؟
أ-10	✓		هل المادة تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم؟
أ-11	✓		هل المادة تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري؟
أ-12	✓		هل المادة تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
أ-13	✓		هل المادة تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم؟
أ-14	✓		هل المادة تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات؟
أ-15	✓		هل المادة تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها؟

✓			هل المادة تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية؟	أ-16
8	8		النتيجة الإجمالية	

الشرح كما يلي:

أ-1.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية خصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" وهذه مناسبة من ناحية النفسي: مادة الحوار فيه قصيرة، توجد أربع الكلمات وبعض المفردات البسيطة وأما من الثقافي موضوعها "التعريف بالنفس" ذلك مناسب من ناحية الثقافية للدارسين.

أ-2.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 بعضها غير مهتم أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة، مثل: مادة الحورية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" هذه مناسبة من ناحية ميول واهتمامات وأغراض لأن يريد الدارسون لإتصال باللغة العربية، والمادة تتجه لإتصال شفويا أو تحريريا.

وأما تدريبات تعليم مهارة الكلام تحتج إلى تدريبات التركيب لأنها تغيير الضمائر هو-هي أو تغيير اسم الإشارة، نستطيع أن ننظر في الصفحة 5 التدريبات على الحوار "عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو

صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)
(فطرية/خيرية/صديقتي. = ...)"

أ-3.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة، مثل:
"أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر واسم الأشارة يناسب بالكلمة بعدها، وتدريباتها أيضا "عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام)."

أ-4.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة، مثل: الموضوع كل الدرس المختلف الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك موضوعاتها والمواد هي من البسيطة إلى الصعوبة.

أ-5.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 بعضها غير مهتم أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة

إلا في وقتها المناسب، مثل: مادة الحوارية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم" يأمر الطالبين المدرس ليجرى الحوار أمام الفصل مباشرة، تلك غير مناسبة بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، لا تبدأ الخطة من يجرى الحوار على الكرسي ليستعد نفسي الدارسين، وبعدها يجرى الحوار أمام الفصل، كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي" وأما مادة حواريتها مناسبة لأنها تهتم خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)".

أ-6.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 بعضهم غير مهتم أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.

ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.

ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.

د) مهارات الفهم العام والتفصيلي. مثل: "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)" هذه المادة توجه إلى تدريبات تعليم التركيب لا توجه إلى تعليم الكلام، فيها تتغير الضمائر واسم الإشارة،

"أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)". وأما هذه المادة أهدافها ليستطيع الدارسين لإتصال بلغة العربية وهذه مناسبة بتعليم مهارة الكلام، قد نراء أن مادته توجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر المدرس الدارسين ليجرى الحوار ولا يأمر لتتغير الضمائر والقراءة.

أ-7.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم بتحقيق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة، مثل: حوارياتها تتجه إلى تعليم مهارة الكلام ليس مهارة الأخرى، وهذه مناسبة بأهداف الدارسين في تعليم مهارة الكلام "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)"

وأما تدريباتها تتجه إلى تعليم التركيب، وهذه غير مناسبة بتحقيق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم مهارة الكلام، "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...). عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)"

أ-8.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 بعضها غير مهتم أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" هناك الثقافية الإسلامية، ماعندها ثقافية عالمية أو ثقافية منطقاتهم الدارسين، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية والعلمية"

أ-9.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة، مثل: الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس.

وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب - من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"

التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال: (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يحافظ ! هذا أمين، هو صديقي)"

أ-10.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 بعض غير مهتم تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم، مثل: قبل مادة تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها وهذه مناسبة بل في ترجمة المفردات والمادة ما عندها وسائل الصور أو قبل المادة كلمة الدوافع لتسهيل المادة وتنسب الدارسين في تعليم مهارة الكلام، مثل: "من = siapa. اسمي = namaku. " وأما مادة الحورية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)"

أ-11.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" تلك مادة الحورية تستطيع أن تستخدم الدرسون في الإتصال لأنها بسيطة و قصيرة وهذه مناسبة لمبتدى وهم يسعون الإشباع في تعليم مهارة الكلام.

أ-12.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 بعضها غير مهتم أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم

الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات، مثل: "هو= dia laki-laki . هي= dia perempuan". قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها، ذلك لاستعدادتهم الدارسين لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" هناك مادة الثقافية الإسلامية والعربية، بل ما تجد مادة عن الثقافية العالمية أو الثقافية منطقتهم الدارسين، هناك مادة الثقافية الإسلامية والعربية. ولا بد هناك المادة عن محتوى الثقافية العالمية، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

أ-13.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهمت أن تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم، تستعمل المفاهيم المعلومة (*kognitif*)، مثل: "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال: (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...)" "عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)" "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" قد نراء أن مادة التدريبات والحوارية تدل على طرق الأنسيطة، يأمر الدارسين لينشطوا في تعليم. وأما المفهوم (*kognitif*) معيارها تقديم نشط الدارسين في التعليم ليس المدرس.

أ-14.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 بعضها غير مهمت أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. وتلك المادة تستخدم الطريق النشط أو التطبيق، مثل: "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال" "عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم" وهذا الطريق غير مناسب لمبتدى، كيف يجرى الدرسون الحوار بلا استعداد قبله، مثل

يجرى الحوار على الكرسي وبعدها أمام الفصل كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي".

أ-15.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها. مثل: "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال: مشكلة المبتدي هي تغيير الضمائر ويحفظ المفردات باللغة الأجنبية" (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) تلك المادة تغلب على مشكلة الدارسين في تغيير الضمائر.

عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)" "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" وتلك مادة تملأ المفردات البسيطة والتدريبات في تغيير الضمائر.

أ-16.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول في الصفحة 5 حتى 6 مهتم أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" التدريبات على الحوار: "عرف نفسك كما في المثال: (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) "عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)" تلك المادة تعطي الفرصة لإتصال شفوية وتحريرية.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن التعارف تحت الموضوع "التعريف بالنفسي" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجاناب النفسي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 16 نقاط وغير المناسبة 16 نقاط.

2- مادة الحوارية والتدريبات في تعليم مهارة الكلام والدرس الثاني

الكلام في الدرس الثاني تحت الموضوع عن التعريف بالعاملين في المدرسة. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات وهي تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين والضمير المناسب مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن التعريف بالعاملين في المدرسة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 2-

تحليل المضمون على الحوارية والتدريبات مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس الثاني تحت الموضوع " التعريف بالعاملين في المدرسة" في صفحة 22 في الجدول الثاني كما يلي:

نتائج التحليل			الجوانب النفسية	
مناسب	بعضه مناسب	غير مناسب	الموضوع "التعريف بالعاملين في المدرسة"	الرقم
✓			هل المادة تناسب بالخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار؟	أ- 1
✓			هل المادة تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة؟	أ- 2
✓			هل المادة تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة؟	أ- 3
✓			هل المادة تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة؟	أ- 4
	✓		هل المادة يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لاتقدم المهارة إلا في وقتها المناسب؟	أ- 5

✓			هل المادة تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي: أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي. ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها. ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها. د) مهارات الفهم العام والتفصيلي	أ-6
	✓		هل المادة تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة؟	أ-7
	✓		هل المادة تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس؟	أ-8
✓			هل المادة تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة؟	أ-9
	✓		هل المادة تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم؟	أ-10
✓			هل المادة تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري؟	أ-11
	✓		هل المادة تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.	أ-12
✓			هل المادة تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم؟	أ-13
	✓		هل المادة تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات؟	أ-14
✓			هل المادة تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب	أ-15

			عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها؟	
✓			هل المادة تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية؟	أ-16
12	6	-	النتيجة الإجمالية	

الشرح كما يلي:

أ-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية خصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار، مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وهذه مناسبة من ناحية النفسي: مادة الحوار فيه قصيرة، ست العشرة الكلمات والمفردات البسيطة وأما من الثقافي موضوعها "التعريف بالعاملين في المدرسة" بعد موضوع الدرس الأول "التعريف بالنفس" ذلك مناسب من ناحية الثقافي الدارسين.

أ-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضها غير مهتم أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة، مثل: مادة الحورية "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وهذه مناسبة من ناحية النفسي: مادة الحوار فيه قصيرة، ست العشرة الكلمات والمفردات البسيطة وأما من الثقافي موضوعها "التعريف بالعاملين في المدرسة" بعد موضوع الدرس الأول "التعريف بالنفس" هذه مناسبة من الناحية ميول واهتمامات وأغراض لأن يريد الدرسون لإتصال باللغة العربية،

والمادة تتجه لإتصال شفويا أو تحريريا، وأما تدريبات تعليم مهارة الكلام "أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد".

أ-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة، مثل: "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة".

أ-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة، مثل: الموضوع كل الدرس المختلف الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك موضوعاتها والمواد هي من البسيطة إلى الصعوبة.

أ-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضها غير مهتم أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب، مثل: مادة الحوارية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم" يأمر الطالبين المدرس ليجري الحوار أمام الفصل مباشرة، تلك غير مناسب بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، لا بدأ الخطة من يجرى الحوار على الكرسي ليستعد نفسي الدارسين، وبعدها يجرى الحوار أمام الفصل، كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي" وأما مادة حواريتها مناسبة لأنها تهتم خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، مثل الدرس الأول "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)"

ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 32 تتكون ست عشرة كلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"

أ-6.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضهم غير مهتم أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.

(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.

(ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.

(د) مهارات الفهم العام والتفصيلي. مثل: بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل:

(أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة" هذه المادة توجه إلى تدريبات تعليم التركيب لتوجه إلى تعليم مهارة الكلام، فيها تتغير الضمائر (ك) (ك)،

"أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم: (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وأما هذه المادة أهدافها ليستطيع الدارسين لإتصال بلغة العربية وهذه مناسبة بتعليم مهارة الكلام، قد نراء أن مادته توجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر المدرس الدارسين ليجرى الحوار ولا يأمر لتغيير الضمائر والقراءة.

أ-7.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضها غير مهتم تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة، مثل: حواريتها تتجه إلى تعليم مهارة الكلام ليس مهارة الأخرى، وهذه مناسبة بأهداف الدارسين في تعليم مهارة الكلام "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وأما تدريباتها تتجه إلى تعليم التركيب، وهذه غير مناسبة بتحقيق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم مهارة الكلام، "بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة" هذه المادة توجه إلى تدريبات تعليم التركيب لا توجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر المدرس لتغيير الضمائر (ك) (ك) ولا يمر أمرا لإتصال باللغة العربية.

أ-8.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضها غير مهتم أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت،

ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)"
 هناك الثقافي الإسلامية فقط، ماعندها ثقافي العالمية أو ثقافة منطقتهم الدارسين، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"
 أ-9.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة، مثل: الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذانبييل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)"

التدريبات على حوار الدرس الأول: "عرف نفسك كما في المثال: (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يحافظ! هذا أمين، هو صديقي)" التدريبات على حوار الدرس الثاني "بَدِّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة)".

أ-10.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعض غير مهتم تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم، مثل: قبل مادة تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها وهذه مناسبة وبجانبتها الصور، ومادة

الحوارية ما عندها وسائل الصوار أو قبل المادة كلمة الدوافع لتسهيل المادة وينشط الدارسين في تعليم مهارة الكلام، مثل: "موظفة = Pegawai Perempuan. بَوَّبُ = Satpam Laki-Laki". وأما مادة الحورية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحورية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (مااسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، مااسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)".

أ-11.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهمتهم تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحورية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (مااسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، مااسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" تلك مادة الحورية تستطيع أن تستخدم الدرسون في الإتصال لأنها بسيطة و قصيرة وهذه مناسبة لمبتدى وهم يسعون للإشباع في تعليم مهارة الكلام.

أ-12.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعض غير مهمتهم أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات، مثل: "موظفة = Pegawai Perempuan. بَوَّبُ = Satpam Laki-Laki". قبل مادة الحورية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها، ذلك

لاستعدادتهم الدارسين لتعرف الدارسين اللغة وزيادة معلوماتهم "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" هناك مادة الثقافية الإسلامية والعربية، بل ما تجد مادة عن الثقافة العالمية أو الثقافية منطقتهم الدارسين، هناك مادة الثقافية الإسلامية والعربية. ولا بد هناك المادة عن محتوى الثقافة العالمية، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية والعلمية".

أ-13.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم أن تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم، تستعمل المفاهيم المعلومة (*kognitif*)، مثل: "بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة" و"أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" قد نراء أن مادة التدريبات والحوارية تدل على طرق الأنسيطة، يأمر الدارسين لينشطوا في تعليم. وأما المفهوم (*kognitif*) معيارها تقديم نشاط الدارسين في التعليم ليس المدرس.

أ-14.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضها غير مهتم أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. وتلك المادة تستخدم الطريق النشط أو

التطبيق، مثل: "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال" "عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال"

وأما مادة الحوارية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم" وهذا الطريق غير مناسب لمبتدى، كيف يجرى الدرسون الحوار بلا استعداد قبلها، مثل يجرى الحوار على الكرسي وبعدها أمام الفصل، ذلك الطريقة لاستعداد الدارسين، كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي" أ-15.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها. مثل: "التدريبات على الحوار: "بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة": مشكلة المبتدي هي تغيير الضمائر ويحفظ المفردات ويجري الحوار باللغة الأجنبية. قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بما "موظفة = Pegawai Perempuan. بَوَّبُ = Satpam Laki-Laki". "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم" وتلك مادة تملؤ المفردات البسيطة والتدريبات في تغيير الضمائر.

أ-16.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم: (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"، التدريبات على الحوار: "بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد:

اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد (نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة) تلك المادة تعطي الفرصة لإتصال شفوية وتحريرية.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن تعريف العاملين تحت الموضوع "التعريف بالعاملين في المدرسة" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالالجانب النفسي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 10 نقاط وغير المناسبة 6 نقاط.

3- مادة الحوارية والتدريبات في تعليم مهارة الكلام والدرس الثالث

مادة مهارة الكلام في الدرس الثالث تحت الموضوع عن المرافق والأدوات المدرسة. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات وهي تلفظ بها نفران بين طالبين ثم بدّل اسمه باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن المرافق والأدوات المدرسة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 3-

تحليل المضمون على الحوارية والتدريبات مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس الثالث تحت الموضوع " المرافق والأدوات المدرسة" في صفحة 42 في الجدول الثالث كما يلي:

نتائج التحليل			الجوانب النفسية	
مناسب	بعضه مناسب	غير مناسب	الموضوع " المرافق والأدوات المدرسة"	الرقم
✓			هل المادة تناسب بالخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار؟	أ- 1
	✓		هل المادة تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة؟	أ- 2
✓			هل المادة تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة؟	أ- 3
✓			هل المادة تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة؟	أ- 4
	✓		هل المادة يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في	أ- 5

			وقتها المناسب؟
	✓		أ-6 هل المادة تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي: (أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي. (ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها. (ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها. (د) مهارات الفهم العام والتفصيلي
✓			أ-7 هل المادة تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة؟
	✓		أ-8 هل المادة تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس؟
✓			أ-9 هل المادة تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة؟
		✓	أ-10 هل المادة تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم؟
✓			أ-11 هل المادة تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري؟
	✓		أ-12 هل المادة تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
✓			أ-13 هل المادة تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم؟
✓			أ-14 هل المادة تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات؟

✓			هل المادة تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها؟	أ-15
✓			هل المادة تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية؟	أ-16
9	5	1	النتيجة الإجمالية	

الشرح كما يلي:

أ-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية خصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار، مثل: "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" وهذه مناسبة من ناحية النفسي: مادة الحوار فيه قصيرة، ست العشرة الكلمات والمفردات البسيطة وأما من الثقافي موضوعها "المرافق والأدوات المدرسية" بعد موضوع الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" ذلك مناسب من ناحية الثقافي الدارسين، ليعرف المرافق والأدوات المدرسية.

أ-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعضها غير مهتم أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة، مثل: مادة الحورية "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" هذه مناسبة من الناحية ميول واهتمامات وأغراض لأن الدرسون يريد لإتصال باللغة العربية، والمادة تتجه لإتصال شفويا أو تحريريا، وأما تدريبات تعليم مهارة الكلام تتجه إلى تدريبات التركيب لأن الدارسين يأمر لزيادة الضمير واسم الإشارة وكلمة الإستفهام يناسب بالكلمة بعدها، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق

المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

أ-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغوية في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة، مثل: "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/ في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/ في الحقيبة 2. مصباح/ فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

أ-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة، مثل: الموضوع كل الدرس المختلف الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ستة الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك موضوعاتها والمواد هي من البسيطة إلى الصعوبة.

أ-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعضها غير مهم أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب، مثل: مادة الحوارية "أجر الحوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَّتْكَ) ب (مِرْسَمْتِكَ)!" يأمر الطالبين المدرس ليجرى الحوار مع صديقتهم، تلك غير مناسب بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، لا تبدأ الخطة من يجرى الحوار مع صديقتهم على الكرسي ليستعد نفسي الدارسين، وبعدها يجرى الحوار أمام الفصل، كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي". وأما مادة حواريتها مناسبة لأنها تهم خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، مثل الدرس الأول "(السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثالث في الصفحة 43 تتكون ستة الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!"

أ-6.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعضهم غير مهم أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.

ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.

ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.

د) مهارات الفهم العام والتفصيلي. مثل: "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" هذه المادة تتجه إلى تدريبات تعليم التركيب لاتوجه إلى تعليم مهارة الكلام، فيها يأمر الدارسين لزيادة الضمير واسم الإشارة وكلمة الإستفهام يناسب بالكلمة بعدها.

"أجر الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَّتْكَ) ب (مِرْسَمْتِكَ)!" (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!" وأما هذه المادة أهدافها ليستطيع الدارسين لإتصال بلغة العربية وهذه مناسبة بتعليم مهارة الكلام، قد نراء أن مادته تتجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر المدرس الدارسين ليجرى الحوار ولايأمر لتتغير الضمائر والقراءة.

أ-7.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعضهم غير مهتم بتحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة، مثل: حواريتها تتجه إلى تعليم مهارة الكلام ليس مهارة الأخرى، وهذه مناسبة بأهداف الدارسين في تعليم مهارة الكلام " (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!"

وأما تدريباتها تتجه إلى تعليم التركيب، وهذه غير مناسبة بتحقيق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم مهارة الكلام، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" هذه المادة توجه إلى تدريبات تعليم التركيب لاتوجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر الدارسين لزيادة الضمير واسم الإشارة وكلمة الإستفهام يناسب بالكلمة بعدها.

أ-8.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعضها غير مهتم أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس، مثل: "أجر الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَّتْكَ) ب (مِرْسَمْتِكَ)!" (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!" هناك الثقافي الإسلامية فقط، ما عندها ثقافي العالمية أو ثقافة

منطقتهم الدارسين، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية والعلمية"
أ-9.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة، مثل: الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثالث "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثالث في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"

التدريبات على حوار الدرس الثاني: "بَدَلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة" وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

أ-10.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعض غير مهتم تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم، مثل: قبل مادة تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها وهذه مناسبة وبجانباها الصور، ومادة الحوارية ما عندها وسائل الصور أو قبل المادة كلمة الدوافع لتسهل المادة وينشط الدارسين في تعليم مهارة الكلام، مثل: "ورق" = Kertas. ممحة = Penghapus. "وأما مادة الحورية" أجر الحوار مع

صَدِيقُكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرْتُكَ) ب (مِرْسَمْتُكَ)! " (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!".

أ-11.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم بتحقيق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري، مثل: "أجر الحوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرْتُكَ) ب (مِرْسَمْتُكَ)! (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" تلك مادة الحوارية تستطيع أن تستخدم الدرسون في الإتصال لأنها بسيطة و قصيرة وهذه مناسبة لمبتدى وهم يسعون الإشباع في تعليم مهارة الكلام.

أ-12.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعض غير مهتم أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات، مثل: "حقيقية = tas. معجم = Kamus." قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها، ذلك لاستعدادهم الدارسين لتعرف الدارسين اللغة وزيادة معلوماتهم "أجر الحوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرْتُكَ) ب (مِرْسَمْتُكَ)! (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" هناك ما تجد مادة عن الثقافية الإسلامية والعربية، والعالمية أو الثقافية منطقاتهم الدارسين، ولا بد هناك المادة عن محتوى الثقافية العالمية، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

أ-13.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم أن تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم، تستعمل المفاهيم المعلومة (kognitif)، مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!، مثل:

مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" و مادة الحوارية"أجر الحوارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَّتُكَ) ب (مِرْسَمَتُكَ)!" (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" قد نراء أن مادة التدريبات والحوارية تدل على طرق الأنسيطة، يأمر الدارسين لينشطوا في تعليم. وأما المفهوم (*kognitif*) معيارها تقديم نشط الدارسين في التعليم ليس المدرس.

أ-14.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. وتلك المادة تستخدم الطريق النشط أو التطبيق، مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" وأما مادة الحوارية "أجر الحوارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَّتُكَ) ب (مِرْسَمَتُكَ)!" وهذا الطريق مناسب لمبتدى،

أ-15.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها. مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" مشكلة المبتدي هي تغيير الضمائر ويحفظ المفردات ويجري الحوار باللغة الأجنبية. قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها "مرحاض" = kamar Mandi. مكتب = Meja. "أجر الحوارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَّتُكَ) ب (مِرْسَمَتُكَ)!" وتلك مادة تملؤ المفردات البسيطة والتدريبات في تغيير الضمائر.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. مثل: "أجر الحوارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيلِ (مِسْطَرَّتُكَ) ب (مِرْسَمَتُكَ)!: (يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!"، وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!"، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!"، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" تلك المادة تعطي الفرصة لإتصال شفوية وتحريرية.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن المرافق العامة في المدرسة تحت الموضوع " المرافق والأدوات في المدرسة" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالالجانب النفسي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 10 نقاط وغير المناسبة 6 نقاط.

4- مادة التدريبات تعليم مهارة الكلام في الدرس الرابع

مادة مهارة الكلام في الدرس الرابع تحت الموضوع عن الألوان. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام تدريبتان وهي تلفظ بها نهران بين طالبين ثم تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن الألوان، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 4-

تحليل المضمون على تدريبات مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس الرابع تحت الموضوع "الألوان" في صفحة 58 في الجدول الرابع كما يلي:

نتائج التحليل			الجوانب النفسية	
مناسب	بعضه لمناسب	غير مناسب	الموضوع "الألوان"	الرقم
✓			هل المادة تناسب بالخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار؟	أ- 1
✓			هل المادة تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة؟	أ- 2
✓			هل المادة تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة؟	أ- 3
✓			هل المادة تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة؟	أ- 4
✓			هل المادة يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب؟	أ- 5
✓			هل المادة تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي: (أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.	أ- 6

			(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها. (ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها. (د) مهارات الفهم العام والتفصيلي
✓			أ-7 هل المادة تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة؟
	✓		أ-8 هل المادة تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس؟
✓			أ-9 هل المادة تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة؟
	✓		أ-10 هل المادة تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم؟
✓			أ-11 هل المادة تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري؟
	✓		أ-12 هل المادة تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
✓			أ-13 هل المادة تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم؟
✓			أ-14 هل المادة تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات؟
✓			أ-15 هل المادة تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها؟
✓			أ-16 هل المادة تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام

			ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية؟
13	3	-	النتيجة الإجمالية

الشرح كما يلي:

أ-1.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية خصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار، مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". وهذه مناسبة من ناحية النفسي: مادة الحوار فيه قصيرة، ثلاث الكلمات والمفردات البسيطة وأما من الثقافي موضوعها "الألوان" بعد موضوع الدرس الثاني والأول "التعريف بالعاملين في المدرسة" و"المرافق والأدوات المدرسية" ذلك مناسب من ناحية الثقافي الدارسين، ليعرف الألوان بلغة العربية.

أ-2.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 بعضها غير مهتم أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة، مثل: مادة الحورية مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". هذه مناسبة من الناحية ميول واهتمامات وأغراض لأن يريد الدرسون لإتصال باللغة العربية، والمادة تتجه لإتصال شفويا أو تحريريا، وأما تدريبات تعليم مهارة الكلام تتجه إلى تدريبات التركيب لأن الدارسين يأمر لزيادة الضمير واسم الإشارة وكلمة الإستفهام يناسب بالكلمة بعدها، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيقية / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة/ أحمر".

أ-3.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة، مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

أ-4.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة، مثل: الموضوع كل الدرس المختلف الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" والدرس الرابع "الألوان" حتى الآخر ومادتها مختلفة أيضا، والتدريبات (ب) في الدرس الرابع تتكون إلى العشرة الحواريات و فيها ثلاث الكلمة مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". ومادة الحوارية في الدرس الثالث في الصفحة 42 تتكون ست عشرة كلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك موضوعاتها والمواد هي من البشيمة إلى الصعوبة.

أ-5.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب، مثل: والتدريبات (أ) و(ب) "أجر الحوار كما في المثال!" يأمر الطالبين المدرس ليجري الحوار مع صديقتهم على الكرسي ليستعد نفسي الدارسين، وبعدها يجري الحوار أمام الفصل، تلك مناسب

بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، "كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي" وأما مادة حواريتها مناسبة لأنها تهتم خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". أ-6.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

- (أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.
 (ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.
 (ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.
 (د) مهارات الفهم العام والتفصيلي. مثل: التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر". هذه المادة مناسبة بتعليم مهارة الكلام، فيها يأمر المدرس الدارسين ليجري الحوارية.

"أجر الحوار كما في المثال: هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". وأما هذه المادة أهدافها ليستطيع الدارسين لإتصال بلغة العربية وهذه مناسبة بتعليم مهارة الكلام، قد نراء أن مادته تتجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر المدرس الدارسين ليجري الحوار ولايأمر لتتغير الضمائر والقراءة.

أ-7.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة، مثل: وتدريباتها (ب) تتجه إلى تعليم مهارة الكلام ليس مهارة الأخرى، وهذه مناسبة بأهداف الدارسين في تعليم مهارة الكلام "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا

قلمك؟ - لا، قلمي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر"

وأما تدريباتها تتجه إلى تعليم مهارة الكلام، وهذه مناسبة بتحقيق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم مهارة الكلام، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / ودي. 2. الورق/ أصفر. 3. الوردة/ أحمر". يأمر المدرس الدارسين ليجري الحوار. 8-أ

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 بعضها غير مهم أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس، مثل: "أجر الحوار كما في المثال: أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / ودي. 2. الورق/ أصفر. 3. الوردة/ أحمر". هناك ما عندها ثقافي الإسلام والعربية والعالمية أو ثقافة منطقتهم الدارسين، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية" 9-أ

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهم أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة، مثل: الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" والدرس الرابع "الألوان" حتى الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ماسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ماسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" والمادة باب الرابع تتكون إلى عشرة الحواريات وثلاث الكلمات فيها "أجر الحوار كما في

المثال: أجز الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1.
الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر"
التدريبات على حوار الدرس الثاني: "بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد:
اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة" وأما التدريبات على حوار الدرس
الثالث "أجز الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة.
1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجز الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب / على /
مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" وأما التدريبات على حوار الدرس الرابع "أجز الحوار كما في
المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2.
الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر".

أ-10.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 بعض غير مهتم تراعي المادة
استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس
للتعليم، مثل: قبل مادة تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها وهذه مناسبة وبجانباها الصور، ومادة
الحوارية ما عندها وسائل الصور أو قبل المادة كلمة الدوافع لتسهل المادة وينشط الدارسين في تعليم
مهارة الكلام، مثل: "وردة" = Bunga Mawar. برتقال = Jeruk. "وأما التدريبات (أ) "أجز الحوار كما
في المثال: أجز الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض.
1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر".

أ-11.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم تحقق المادة للدارس نوعا من
الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري، مثل:
"أجز الحوار كما في المثال: أجز الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون
البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" تلك مادة الحوارية تستطيع
أن تستخدم الدارسون في الإتصال لأنها تستخدم المفردات الشائعة وبشيطة وقصيرة وهذه مناسبة
لمبتدى وهم يسعون للإشباع في تعليم مهارة الكلام.

أ-12.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 بعض غير مهتم أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات، مثل: "بيضة = Telur. أبيض = Putih." قبل مادة التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها، ذلك لاستعدادهم الدارسين لتعرف الدارسين اللغة وزيادة معلوماتهم "أجر الحوَارَ كَمَا في المثال: أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" هناك ما تجد مادة عن الثقافية الإسلامية والعربية، والعلمية أو الثقافية منطقتهم الدارسين، ولا بد هناك المادة عن محتوى الثقافية الإسلامية والعربية العالمية، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

أ-13.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم، تستعمل المفاهيم المعلومة (*kognitif*)، مثل: وأما التدريبات (أ) على حوار الدرس الرابع "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر". والتدريبات (ب) "أجر الحوَارَ كَمَا في المثال: أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر"، قد نراء أن مادة التدريبات والحوارية تدل على طرق الأنسيطة، يأمر الدارسين لينشطوا في تعليم. وأما المفهوم (*kognitif*) معيارها تقديم نشط الدارسين في التعليم ليس المدرس.

أ-14.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. وتلك المادة تستخدم الطريق النشيط أو التطبيق، مثل: وأما التدريبات (أ) على حوار الدرس الرابع "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر".

والتدريبات (ب) "أجر الحوَارَ كَمَا في المثال: أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" وهذا الطريق مناسب لمبتدى.

أ-15.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها. مثل: وأما التدريبات (أ) على حوار الدرس الرابع "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" مشكلة المبتدي هي تغيير الضمائر ويحفظ المفردات ويجري الحوار باللغة الأجنبية. قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها "مرحاض" = kamar Mandi. مكتب = Meja.، والتدريبات (ب) "أجر الحوَارَ كَمَا في المثال: أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" وتلك مادة تملؤ المفردات البشيطة والتدريبات في تغيير الضمائر والأستفهام واسم الإشارة.

أ-16.

مادة التدريبات في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. مثل: "أجر الحوَارَ كَمَا في المثال: أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر"، وأما التدريبات ب "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" تلك التدريبات تعطي الفرصة لإتصال شفوية وتحريرية.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن لون تحت الموضوع "الألوان" فيها مادة تعليم مهارة الكلام والتدريبتان، هما مناسبان بالجانِب النفسي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 13 نقاط وغير المناسبة 3 نقاط.

5- مادة الحوارية والتدريبات في تعليم مهارة الكلام والدرس الخامس

مادة مهارة الكلام في الدرس الخامس تحت الموضوع عن العنوان. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام تدريبتان وهي تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدل اسم صادق وعلي باسمك واسم صديقك مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن العنوان، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 5-

تحليل المضمون على الحوارية والتدريبات مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس الخامس تحت الموضوع "العنوان" في صفحة 81 في الجدول الخامس كما يلي:

نتائج التحليل			الجوانب النفسية	
مناسب	بعضه مناسب	غير مناسب	الموضوع "العنوان"	الرقم
	✓		هل المادة تناسب بالخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار؟	أ- 1
✓			هل المادة تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة؟	أ- 2
✓			هل المادة تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة؟	أ- 3
	✓		هل المادة تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة؟	أ- 4
		✓	هل المادة يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لاتقدم المهارة إلا في وقتها المناسب؟	أ- 5
	✓		هل المادة تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:	أ- 6

			(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي. (ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها. (ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها. (د) مهارات الفهم العام والتفصيلي
✓			أ-7 هل المادة تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة؟
	✓		أ-8 هل المادة تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس؟
	✓		أ-9 هل المادة تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة؟
	✓		أ-10 هل المادة تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم؟
	✓		أ-11 هل المادة تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري؟
	✓		أ-12 هل المادة تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
✓			أ-13 هل المادة تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم؟
✓			أ-14 هل المادة تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات؟
✓			أ-15 هل المادة تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها؟

✓			هل المادة تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية؟	أ-16
7	8	1	النتيجة الإجمالية	

الشرح كما يلي:

أ-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضها غير مهتم من ناحية خصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج. وهال أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ ؟	رقم محمولي 085123456877
طيّب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السّلامّة

السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
--------------	--------------------------

وهذه غير مناسبة من ناحية النفسي، مادة الحوارية فيه طويلة، عندها عشرين والثمانية الجمل والمفردات. كيف هم يجرى الحوارية الكثيرة مباشرة أمام الفصل، وأما من الثقافي موضوعها "العنوان" بعد موضوع الدرس الثالث والرابع "المرافق والأدوات المدرسية" و"الألوان" ذلك مناسب من ناحية الثقافي الدارسين، ليعرف كيف الأسئلة عن العنوان مع صديقهم.

أ-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهم أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة، مثل: مادة الحورية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج. وهال أنت طالب أيضا ؟

هذه مناسبة من الناحية ميول واهتمامات وأغراض لأن يريد الدرسون لإتصال باللغة العربية، والمادة الحوارية والتدريبات تتجه لإتصال شفويا أو تحريريا، وأما تدريبات تعليم مهارة الكلام، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان / سوكارنو / شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1.

مسجد جامع مالانج / شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر / شارع جايابايا 8 سورابايا.

3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا.

أ-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِق	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج. وهال أنت طالب أيضا ؟

أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر أو الرقم يناسب بالكلمة بعدها وعنوانه، كما في تدريباتها "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان / سوكارنو / شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج / شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر / شارع جايابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا.

أ-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضها غير مهتم أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة

المختلفة من المادة، مثل: الموضوع كل الدرس مختلف الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" الدرس الخامس "العنوان" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، ذلك الموضوع مناسب بمراحلته.

مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ستة الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" ومادة الحوارية في الدرس الخامس في الصفحة 82-83 تتكون عشرين والثمانية الجمال

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ ؟	رقم محمولي 085123456877
طيّب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السّلامه
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

وتلك المادة غير مهتم بمرحلة الدارسين المختلفة، قد نظرنا المادة طويلا والدارسين يأمر ليجربها أمام الفصل.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضها غير مهتم أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب، مثل: مادة الحوارية "أجر الحِوَارَ كَمَا يَلِي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسم صَدِيقِكَ مع تغيير مايلزم" يأمر الطالبين المدرس ليجرى الحوار أمام الفصل مع صديقتهم، تلك غير مناسب بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، لا بدأ الخطة من يجرى الحوار مع صديقتهم على الكرسي ليستعد نفسي الدارسين، وبعدها يجرى الحوار أمام الفصل، كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي" وأما مادة حواريتها غير مهتم بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، مثل الدرس الخامس لأنها طويلة عندها عشرين والثمانية الجمال، كيف هم المبتدى يجرى الحوار؟

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ؟	رقم محمولي 085123456877

مع السّلامة	طَيِّب، شكراً. إلى اللقاء.
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم

أ-6.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضهم غير مهتم أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.

(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.

(ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.

(د) مهارات الفهم العام والتفصيلي. مثل: "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/

سوكارنو/ شارع سوكأماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكأماجو

10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/

شارع جايابابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 سأماريندا"

هذه المادة تتجه إلى تدريبات تعليم مهارة الكلام، فيها يأمر الدارسين ليجرى الحوار.

"أجر الحوار كما يلي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير

مايلزم:

صَادِق	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا؟

نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟
--	--

وأما هذه المادة أهدافها ليستطيع الدارسين لإتصال بللغة العربية وهذه مناسبة بتعليم مهارة الكلام، قد نراء أن مادته تتجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر المدرس الدارسين ليجرى الحوار ولايأمر القراءة.

أ-7.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضهم غير مهتم تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة، مثل: حواريتها تتجه إلى تعليم مهارة الكلام ليس مهارة الأخر، وهذه مناسبة بأهداف الدارسين في تعليم مهارة الكلام

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟

وأما تدريباتها، تتجه إلى تعليم مهارة الكلام، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضها غير مهتم أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس، مثل: "أجر الحوَارَ كَمَا يَلِي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسمَ صَدِيقِكَ مَعَ تغيير مايلزم:

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟

هناك الثقافي الإسلامية والعربية فقط، ماعندها ثقافي العالمية أو ثقافة منطقاتهم الدارسين،

كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة، مثل: الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى هذا الدرس ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس.

وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب - من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وهذا ومادة الحوارية في الدرس الخامس في الصفحة 82-83 تتكون عشرين والثمانية الجمال

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ؟	رقم محمولى 085123456877
طيب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السّلامَة
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

التدريبات على حوار الدرس الثاني: "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة" وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة.
1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/

مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" وهذا ومادة التدريبات في الدرس الخامس "ميدان/
 سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10
 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8
 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا.
 أ-10.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعض غير مهمتم تراعي
 المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس
 للتعليم، مثل: قبل مادة تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها وهذه مناسبة وبجانبا ترجمتها، و في
 المفردات ومادة الحوارية ما عندها وسائل الصور، أو قبل المادة كلمة الدوافع لتسهل المادة وينشط
 الدارسين في تعليم مهارة الكلام، مثل: "مِهْنَةٌ = peropesi. شَارِعٌ = Jalan." وأما مادة الحورية "أجر
 الحَوَارِ كَمَا يَلِي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسمَ صَدِيقِكَ مَعَ تغيير مايلزم:

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟

أ-11.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم بتحقيق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري، مثل: "أجر الحِوَارَ كَمَا يَلِي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسمَ صَدِيقِكَ مع تغيير مايلزم:

صَادِقُ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ ؟	رقم محمولي 085123456877
طيب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السّلامَة
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

تلك مادة الحوارية لا يستطيع أن يستخدم الدرسون في الإتصال لأنها طويلا وهذه غير مناسبة لمبتدى وهم لايسعون الإشباع في تعليم مهارة الكلام.

أ-12.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعض غير مهتم أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات، مثل: "قريب = Dekat. عنوان = Alamat." قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها، ذلك لاستعدادتهم الدارسين لتعرف الدارسين اللغة وزيادة معلوماتهم، "أجر الحوَارَ كَمَا يَلِي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسم صَدِيقِكَ مَعَ تغيير مايلزم:

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

هناك ما تجد مادة عن الثقافية العالمية أو الثقافية منطقتهم الدارسين، ولا بد هناك المادة عن محتوى الثقافية العالمية، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

أ-13.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم أن تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم، تستعمل المفاهيم المعلومة (kognitif)، مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس الخامس "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جايابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 سأماريندا." و مادة الحوارية "أجر الحوَارَ كَمَا يَلِي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسم صَدِيقِكَ مَعَ تغيير مايلزم:

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
---------	---------

السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟

قد نراء أن مادة التدريبات والحوارية تدل على طرق الأنسيطة، يأمر الدارسين لينشطوا في تعليم. وأما المفهوم (*kognitif*) معيارها تقديم نشط الدارسين في التعليم ليس المدرس. أ-14.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. وتلك المادة تستخدم الطريق النشط أو التطبيق، مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان / سوكارنو / شارع سوكأماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكأماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج / شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر / شارع جاياابايا 8 سوراابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 سأماريندا."

وأما مادة الحوارية "أجر الحوار كما يلي بين طالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم" وهذا الطريق مناسب لمبتدى.

أ-15.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها. مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس الخامس "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكأماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكأماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 سأماريندا." مشكلة المبتدي هي تغيير الضمائر ويحفظ المفردات ويجري الحوار باللغة الأجنبية. قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها "قرية" = Desa. بعيد = Jauh. "أجر الحوار كما يلي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم" وتلك مادة تملؤ المفردات البشيطة والتدريبات في تغيير الضمائر.

أ-16.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. مثل: "أجر الحوار كما يلي بين طالبين ثم بدل اسم صادق/ عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم:

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما

سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	رقمه ؟
-----------------------	--------

وأما التدريبات على حوار الدرس الخامس "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان / سوكارنو / شارع سوكأماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكأماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج / شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر / شارع جاياايا 8 سوراايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 سأماريندا. " تلك المادة تعطي الفرصة لإتصال شفوية وتحريرية.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن العنوان تحت الموضوع "العنوان" فيها مادة تعليم مهارة الكلام والتدريبان، هما مناسبان بالالجانب النفسي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 7 نقاط وغير المناسبة 9 نقاط.

6- مادة الحوارية والتدريبات في تعليم مهارة الكلام والدرس السادس

مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس السادس تحت الموضوع عن بيتي. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات وهي تلفظ بها نقران بين طالبين ثم تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن بيتي، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الأتي.

-الجدول 6-

تحليل المضمون على الحوارية والتدريبات مادة تعليم مهارة مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس السادس تحت الموضوع بيتي" في صفحة 99 في الجدول الأول كما يلي:

نتائج التحليل			الجوانب النفسية	
مناسب	بعضه مناسب	غير مناسب	الموضوع "بيتي"	الرقم
✓			هل المادة تناسب بالخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار؟	أ-1
✓			هل المادة تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة؟	أ-2
✓			هل المادة تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة؟	أ-3
✓			هل المادة تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة؟	أ-4
	✓		هل المادة يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب؟	أ-5
		✓	هل المادة تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:	أ-6

			<p>(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.</p> <p>(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.</p> <p>(ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.</p> <p>(د) مهارات الفهم العام والتفصيلي</p>
		✓	<p>أ-7 هل المادة تحقق المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة؟</p>
	✓		<p>أ-8 هل المادة تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس؟</p>
✓			<p>أ-9 هل المادة تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة؟</p>
	✓		<p>أ-10 هل المادة تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم؟</p>
		✓	<p>أ-11 هل المادة تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري؟</p>
	✓		<p>أ-12 هل المادة تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.</p>
✓			<p>أ-13 هل المادة تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم؟</p>
✓			<p>أ-14 هل المادة تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات؟</p>
✓			<p>أ-15 هل المادة تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها؟</p>

✓			هل المادة تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية؟	أ-16
9	4	3		

الشرح كما يلي:

أ-1.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية

خصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار، مثل:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامِ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ

الْمَدْرَسَةِ نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ /

أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ يَا مُحَمَّدٌ؟ ذَلِكَ

الْبَيْتُ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفِيقِي / رَزْقِي. 3.

صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

وهذه مناسبة من ناحية النفسي: مادة الحوار فيه قصيرة، وفيها ثلاث التدريبات والمفردات

البشيطة وأما من الثقافي موضوعها "بיתי" بعد موضوع الدرس الخامس "العنوان" ذلك مناسب من

ناحية الثقافي الدارسين.

أ-2.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم أن تراعي

الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة، مثل: مادة التدريبات على الحوار:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالُ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخي الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالُ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

هذه مناسبة من الناحية ميول واهتمامات وأغراض لأن يريد الدرسون لإتصال باللغة العربية، والمادة تتجه لإتصال شفويا أو تحريريا،
أ-3.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة،
مثل:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالُ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون.
1. في المُقْلَمَةِ/ مِرْسَمَةٌ. 2. على المِنْصَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالُ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخي الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالُ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يزيد كلمة الإستفهام والظرف واسم الإشارة يناسب بالكلمة بعدها.

أ-4.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة، مثل: الموضوع كل الدرس المختلف الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى هذا الدرس السادس "بيتي" ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الخامس تتكون إلى عشرين والثمانية الجمال

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالامج وها أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟

مادة الحوارية في الدرس السادس تتكون إلى ثلاث التدريبات.

أ. أَجْرِ الْحوَارَ كَمَا فِي الْمَثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي الْمَقْلَمَةِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمُنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحوَارَ كَمَا فِي الْمَثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاضِرَ الْمَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامِ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ

الْمَدْرَسَةِ نَاضِرَ الْمَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النُّومِ /

أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ / حامدٌ / رشيدةٌ. 2. وشادة / رفقي / رزقي. 3. صابون / مسعود / أمير."

وتلك المادة مهمتهم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك موضوعاتها والمواد هي من البشيمة إلى الصعوبة.

أ-5.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعضها غير مهم أن يتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب، مثل: مادة التدريبات على الحوار:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ. 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ / أمي. 2. أمام بيتي / أبي. 3. في غرفة النوم / أخي الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ / حامدٌ / رشيدةٌ. 2. وشادة / رفقي / رزقي. 3. صابون / مسعود / أمير."

يأمر الطالبين المدرس ليجري الحوار مع صديقتهم، تلك غير مناسب بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، لا بد من الخطة من يجري الحوار مع صديقتهم على الكرسي ليستعد نفسي الدارسين، وبعدها يجري الحوار أمام الفصل، كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي" والمادة يأمر لزيادة كلمة الإستفهام واسم الإشارة والظرف، ذلك مناسب بالتدريبات على التركيب.

أ-6.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعضهم غير مهتم أن تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.

(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.

(ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.

(د) مهارات الفهم العام والتفصيلي. مثل:

أ. "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي المِقْلَمَةِ/ مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ المَدْرَسَةِ/ نَاطِرَ المَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامَ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ

المَدْرَسَةِ نَاطِرَ المَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ المَطْبَخِ/ أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي/ أَبِي. 3. فِي غَرَفَةِ النَوْمِ/

أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتُ/ مَحْمُودٌ/ عِثْمَانٌ. = لِمَنْ ذَلِكَ البَيْتُ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ

البَيْتُ لِعِثْمَانَ. 1. صَحْنٌ/ حَامِدٌ/ رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ/ رَفْقِي/ رَزْقِي. 3. صَابُونٌ/

مَسْعُودٌ/ أَمِيرٌ."

هذه المادة تتجه إلى تدريبات تعليم التركيب لا توجه إلى تعليم مهارة الكلام، لزيادة كلمة الإستفهام واسم الإشارة والظرف، ذلك مناسب بالتدريبات على التركيب.

أ-7.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعضهم غير مهتم

تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة، مثل: التدريبات على الحوار تتجه إلى تعليم التركيب، لأنها يأمر الدارسين زيادة كلمة الإستفهام واسم الإشارة والظرف، ذلك مناسب بالتدريبات

على التركيب. وهذه غير مناسبة بأهداف الدارسين في تعليم مهارة الكلام

أ. "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي المِقْلَمَةِ/ مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أُمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. فى غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتُ/ محمودُ/ عثمانُ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنُ/ حامدُ/ رشيدةُ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقى. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

أ-8.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعضها غير مهم أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس، مثل:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فى الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فى الْمُقْلَمَةِ/ مِرْسَمَةٌ. 2. على الْمِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الْحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أُمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. فى غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتُ/ محمودُ/ عثمانُ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنُ/ حامدُ/ رشيدةُ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقى. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

هناك ما عندها الثقافي الإسلامية والعربية والعالمية أو ثقافة منطقاتهم الدارسين، لا بد عند المادة الثقافي الإسلامية والعربية والعالمية. كما الالجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

أ-9.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهم أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة، مثل: الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات

المدرسية" حتى هذا الدرس "بيتي" ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الخامس تتكون إلى عشرين والثمانية الجمال "

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟

مادة الحوارية في الدرس السادس تتكون إلى ثلاث التدريبات.

- أ. أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالُ: فِي الحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.
1. فِي المِقْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ / سَاعَةٌ.
- ب. أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالُ: أَمَامَ المَدْرَسَةِ / نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامِ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ
المَدْرَسَةِ نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ المَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَوْمِ /
أَخِي الصَّغِيرِ.
- ج. أَجْرِ الحِوَارَ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالُ: بَيْتُ / مَحْمُودٌ / عِثْمَانُ. = لِمَنْ ذَلِكَ البَيْتِ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ
البَيْتِ لِعِثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفِيقِي / رِزْقِي. 3.
صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

أ-10.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعضها غير مهم تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم، مثل: قبل مادة تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها وهذه مناسبة وبجانبا الصور، ومادة التدريبات على الحوار ما عندها وسائل الصور أو قبل المادة كلمة الدوافع لتسهل المادة وينشط الدارسين في تعليم مهارة الكلام، مثل: "غرفة المكتب = Ruang Kerja. غرفة الأكل = Ruang Makan." وأما مادة التدريبات على الحوار

"أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ المَدْرَسَةِ/ نَاطِرَ المَدْرَسَةِ. = مِن أَمَامَ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ المَدْرَسَةِ نَاطِرَ المَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ المَطْبِخِ/ أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي/ أَبِي. 3. فِي غَرَفَةِ النَوْمِ/ أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ/ مَحْمُودٌ/ عَثْمَانٌ. = لِمَن ذَلِكَ البَيْتُ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ البَيْتُ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ/ حَامِدٌ/ رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ/ رَفِيقِي/ رَزْقِي. 3. صَابُونٌ/ مَسْعُودٌ/ أَمِيرٌ."

أ-11.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 غير مهم تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري، مثل:

"أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ المَدْرَسَةِ/ نَاطِرَ المَدْرَسَةِ. = مِن أَمَامَ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ المَدْرَسَةِ نَاطِرَ المَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ المَطْبِخِ/ أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي/ أَبِي. 3. فِي غَرَفَةِ النَوْمِ/ أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = مَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَا مُحَمَّدٌ؟ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفْقِي / رَزْقِي. 3. صَابُونَ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

تلك مادة التدريبات على الحوار لا يستطيع أن يستخدم الدرسون في الإتصال لأنها المادة تتجه إلى تعليم مهارة التركيب.

أ-12.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعض غير مهتم أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات، مثل: "الحَمَام = Kamar Mandi. المطبخ = Dapur." قبل مادة التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها، ذلك لاستعداداتهم الدارسين لتعرف الدارسين اللغة وزيادة معلوماتهم.

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ. 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاطِقُ الْمَدْرَسَةِ. = مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَاطِقُ الْمَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = مَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَا مُحَمَّدٌ؟ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفْقِي / رَزْقِي. 3. صَابُونَ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

هناك ما تجد مادة عن الثقافية الإسلامية والعربية، والعالمية أو الثقافية منطقتهم الدارسين، ولا بد هناك المادة عن محتوى الثقافية العالمية، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

أ-13.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم أن تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم، تستعمال المفاهيم المعلومة (*kognitif*)، مثل:

- أ. أَجْرِ الْخِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَّامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ.
 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْخَائِطِ / سَاعَةٌ.
- ب. أَجْرِ الْخِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ.
- ج. أَجْرِ الْخِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ يَا مُحَمَّدُ؟ ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفِيقِي / رَزْقِي. 3. صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

قد نراء أن مادة التدريبات على الحوار تدل على طرق الأنسيطة، يأمر الدارسين لينشطوا في تعليم. وأما المفهوم (*kognitif*) معيارها تقديم نشط الدارسين في التعليم ليس المدرس.

أ-14.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. وتلك المادة تستخدم الطريق النشط أو التطبيق، مثل:

- أ. أَجْرِ الْخِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَّامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ.
 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْخَائِطِ / سَاعَةٌ.
- ب. أَجْرِ الْخِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَاطِرَ الْمَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = مَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَا مُحَمَّدٌ؟ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفِيقِي / رَزْقِي. 3. صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

وهذا الطريق مناسب لمبتدئ، يأمر المدرس الدارسين ليجري الحوار.

أ-15.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهم أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها. مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس السادس:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَّامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَاضِرَ الْمَدْرَسَةِ. = مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَاضِرَ الْمَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = مَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَا مُحَمَّدٌ؟ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفِيقِي / رَزْقِي. 3. صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

مشكلة المبتدئ هي تستخدم الكلمة الإستفهام واسم الإشارة والظرف، ويحفظ المفردات، ويجري الحوار باللغة الأجنبية. قبل مادة التدريبات على الحوار أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها "الحمام = kamar Mandi. غرفة المكتب = Ruang Kerja."

أ-16.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهم أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. مثل:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَّامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتٌ/ محمودٌ/ عثمانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ/ حامدٌ/ رشيدةٌ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. " تلك المادة تعطي الفرصة لإتصال شفوية وتحريرية.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن مسكان تحت الموضوع "بيتي" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب النفسي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 9 نقاط وغير المناسبة 7 نقاط.

7- مادة الحوارية والتدريبات في تعليم مهارة الكلام والدرس السابع

مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس السابع تحت الموضوع عن من يوميات الأسرة. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام تدريبتان وهي تلفظ بما نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدل اسم خالد وسلمان باسمك واسم صديقك مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن من يوميات الأسرة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 7-

تحليل المضمون على الحوارية والتدريبات مادة تعليم مهارة الكلام في الدرس السابع تحت الموضوع "من يوميات الأسرة" في صفحة 117 في الجدول السابع كما يلي:

نتائج التحليل			الجوانب النفسية	
مناسب	بعضه مناسب	غير مناسب	الموضوع "من يوميات الأسرة"	الرقم
✓			هل المادة تناسب بالخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار؟	أ-1
✓			هل المادة تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة؟	أ-2
✓			هل المادة تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة؟	أ-3
	✓		هل المادة تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة؟	أ-4
	✓		هل المادة يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب؟	أ-5
	✓		هل المادة تلتفت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:	أ-6

			<p>(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.</p> <p>(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.</p> <p>(ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.</p> <p>(د) مهارات الفهم العام والتفصيلي</p>
أ-7	✓		هل المادة تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة؟
أ-8	✓		هل المادة تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس؟
أ-9		✓	هل المادة تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة؟
أ-10	✓		هل المادة تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم؟
أ-11	✓		هل المادة تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري؟
أ-12	✓		هل المادة تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات.
أ-13	✓		هل المادة تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم؟
أ-14	✓		هل المادة تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات؟
أ-15	✓		هل المادة تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها؟

✓			هل المادة تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية؟	أ-16
8	7	1	النتيجة الإجمالية	

الشرح كما يلي:

أ-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهتم من ناحية خصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين مايقدم للصغار وما يقدم للكبار، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم خالد / سلمان باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم من الصورة المعينة.

سلمان	خالد
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم
أهلا بك.	أهلا وسهلا!
نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى	هل هذه صورة أسرتك يا أخي
هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.	ومن هذا وهذه، يا سلمان
وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج	وهذه؟
أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.	على فكرة، أين أبوك وأمك ياسلمان
أخي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي تساعد أمي في المطبخ.	وأخوك وأختك؟ أين هما؟

أسرتك سعيدة يا سلمان	الحمد لله يا خالد. شكرا.
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

وهذه غير مناسبة من ناحية النفسي، مادة الحوارية فيه طويلة، عندها ثلاثين الجمل والمفردات. كيف هم يجرى الحوارية الكثيرة مباشرة أمام الفصل.

وأما من الثقافي موضوعها "من يوميات الأسرة" بعد موضوع الدرس السادس "بيتي" ذلك مناسب من ناحية الثقافي الدارسين، لمعرفة تطبيق الحوار عن "من يوميات الأسرة".
أ-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهتم أن تراعي الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعليم اللغة، مثل: مادة الحورية "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم خالد / سلمان باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم من الصورة المعينة.

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

هذه مناسبة من الناحية ميول واهتمامات وأغراض لأن يريد الدرسون لإتصال باللغة العربية، والمادة الحوارية والتدريبات تتجه لإتصال شفويا أو تحريريا،

وأما تدريباتها تتجه إلى تعليم التركيب ليس تعليم مهارة الكلام، وهذه غير ناسبة لأغراض الدارسين في تعليم الكلام، مثالها "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أمي/ الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

أ-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهم أن تحدد مكانة كل مهارة من المهارات اللغة في المدة المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المادة، مثل:
"أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعْيَنَةِ.

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر وزيادة كلمة الإستفهام يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أمي/ الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهمتم أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المرحلة المختلفة من المادة، مثل: الموضوع كل الدروس مختلفة، والدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية"، حتى هذا الدرس "من يوميات الأسرة" ذلك الموضوع مناسب بمراحلته.

ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ست الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!" ومادة الحوارية في الدرس السابع في الصفحة 117-119 تتكون ثلاثين الجمال "أَجْرَ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعْيَنَةِ

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.
على فكرة، أين أبوك وأمك ياسلمان؟	أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.
وأخوك وأختك؟ أين هما؟	أخي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي

تساعد أمي في المطبخ.	
الحمد لله يا خالد. شكرا.	أسرتك سعيدة يا سلمان
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم

وتلك المادة غير مهتم بمرحلة الدارسين المختلفة، قد نظرنا المادة طويلا، و يأمر الدارسين لي تجربها أمام الفصل مع تغيير الضمائر.

أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ.
1. تَأْكُلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي. " أ-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهتم أن يتتبع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب، مثل: مادة الحوارية "أَجْرِ الْحَوَارِ أَمَامَ الْفَضْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلْ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ الْمُعَيَّنَةِ" يأمر الطالبين المدرس ليجري الحوار أمام الفصل وتغيير الضمائر مع صديقتهم، تلك غير مناسب بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، لا تبدأ الخطة من يجري الحوار مع صديقتهم على الكرسي ليستعد نفسي الدارسين، وبعدها يجري الحوار أمام الفصل، كما في الكتاب "توفيق الرحمن مهارة الكلام للمستوى الجامعي على أساس مدخل التعليم والتعلم والسياقي" وأما مادة حواريتها غير مهتم بخطة واضحة تناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، مثل الدرس السابع لأنها طويلة عندها ثلاثين الجمال، كيف هم المبتدئ يجري الحوار؟

سلمان	خالد
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم
أهلا بك.	أهلا وسهلا!
نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى	هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟
هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية	ومن هذا وهذه، يا سلمان؟

سمارانج.	
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.
على فكرة، أين أبوك وأمك ياسلمان؟	أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.
وأخوك وأختك؟ أين هما؟	أخي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي تساعد أُمي في المطبخ.
أسرتك سعيدة يا سلمان	الحمد لله يا خالد. شكرا.
السّلام عليكم	وعليكم السّلام ورحمة الله

أ-6.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضهم غير مهتم أن

تلقت المادة إلى المهارات بشكل تفصيلي:

(أ) المهارات التي تتصل بجوانب الصوتي.

(ب) المهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركيبها.

(ج) المهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركيبها.

(د) مهارات الفهم العام والتفصيلي. مثل: "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق /

اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ / أُمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ /

أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي." هذه المادة تتجه إلى تدريبات تعليم التركيب

ليس تعليم مهارة الكلام، فيها يأمر الدارسين ليجري الحوار ويتغير الضمائر ويجعل الكلمة

مفيدا.

"أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلْ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ

وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَايَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعِينَةَ:

خالد	سلمان
------	-------

السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

وأما هذه المادة أهدافها ليستطيع الدارسين لإتصال بلغة العربية وهذه مناسبة بتعليم مهارة الكلام، قد نراء أن مادته تتجه إلى تعليم مهارة الكلام، يأمر المدرس الدارسين ليجري الحوار ولا يأمر القراءة.

أ-7.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضهم غير مهتم تحقق المادة المطالب الأساسية للدارسين من تعليم اللغة، مثل: حواريتها تتجه إلى تعليم مهارة الكلام ليس مهارة الأخر، وهذه مناسبة بأهداف الدارسين في تعليم مهارة الكلام.

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.

وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.
-------	--

وأما تدريباتها تتجه إلى تدريبات تعليم التركيب ليس تعليم مهارة الكلام، فيها يأمر الدارسين ليجري الحوار ويتغير الضمائر ويجعل الكلمة مفيدا. "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق/ اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكُلِينَ/ أُمِّي/ الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي." أ-8.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهم أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق الاستمتاع للدارس، مثل: "أَجْرِ الحِوَارِ أمامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلْ اسْمَ حَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمَ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْتَزِمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعْيَنَةِ:

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

هناك الثقافي الإسلامية والعربية فقط، ماعندها ثقافي العالمية أو ثقافة منطقتهم الدارسين،

كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافية العربية والإسلامية والعلمية"

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة، مثل: الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى هذا الدرس "من يوميات الأسرة" ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست عشرة كلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" وهذا ومادة الحوارية في الدرس السابع في الصفحة 117-119 تتكون ثلاثين الجمال

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.
على فكرة، أين أبوك وأمك يا سلمان؟	أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.

وأخوك وأختك؟ أين هما؟	أَخِيَّ يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَتِهِ. وَأَخْتِي تَسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ.
أسرتك سعيدة يا سلمان	الحمد لله يا خالد. شكرا.
السّلام عليكم	وعليكم السّلام ورحمة الله

التدريبات على حوار الدرس الثاني: "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (كِ) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ماسمك؟ اسمي نبيلة" وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب" وهذا ومادة التدريبات في الدرس السابع "أَجْرِ الْحوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق/ اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ/أمي/الطعام. 2. تَقْرَأُ/أخي/الحديث. 3. ترسم/مفيدة/أبي."

أ-10.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعض غير مهم تراعي المادة استعداد الدارسين للتعليم، وأن تلجا إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم، مثل: قبل مادة تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها وهذه مناسبة وبجانبا الترجمة وصورتها، بل في مادة الحوارية ما عندها وسائل الصور، أو قبل المادة كلمة الدوافع لتسهل المادة وينشط الدارسين في تعليم مهارة الكلام، مثل: "أَشْرَبُ اللَّبَنَ = Saya Minum Susu. أُسَاعِدُ أُمِّي = Saya Membantu Ibu." وأما مادة الحورية "أَجْرِ الْحوَارِ أَمَامَ الْفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ الْمَعْيَنَةِ"

خالد	سلمان
السّلام عليكم	وعليكم السّلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى

ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

أ-11.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهمم تحقق المادة للدارس نوعا من الإشباع، أي تمكنه وبشكل سريع من اتمام عملية الاتصال اللغوي الحيوي اليومي والضروري، مثل: "أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفُصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ اسْمَ حَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعِيَّةِ:

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.
على فكرة، أين أبوك وأمك يا سلمان؟	أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.
وأخوك وأختك؟ أين هما؟	أَخِي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي

تساعد أُمِّي فِي الْمَطْبِخِ.	
الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا خَالِدَ. شُكْرًا.	أَسْرَتِكَ سَعِيدَةٌ يَا سَلْمَانَ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

تلك مادة الحوارية لا يستطيع أن يستخدم الدرسون في الإتصال لأنها طويلة وفي أثناء الحوار الدرسون يتعبرون الضمائر. وهذه غير مناسبة لمبتدى وهم لا يسعون الإشباع في تعليم مهارة الكلام. أ-12.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعض غير مهتم أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعدادهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم الثقافي وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات، مثل: "أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ = Saya Tinggal Di Rumah. أَعْسِلُ الْمَلَابِسَ = Saya Mencuci Pakaian." قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها، ذلك لاستعدادهم الدارسين لتعرف الدارسين اللغة وزيادة معلوماتهم، "أَجْرُ الْحَوَارِ أَمَامَ الْفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزُّ مِنَ الصُّورَةِ الْمَعِيَّةِ:

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أُمِّي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

هناك ما تجد مادة عن الثقافة العالمية أو الثقافية منطقتهم الدارسين، ولا بد هناك المادة عن محتوى الثقافة العالمية، كما في الجوانب الثقافية "أن تعبير المادة عن محتوى الثقافة العربية والإسلامية والعلمية"

أ-13.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهم أن تستند إعداد المادة وتنظيمها إلى ما أنتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم، تستعمل المفاهيم المعلومة (kognitif)، مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس السابع "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي." ومادة الحوارية "أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفُضْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعِينَةَ:

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

قد نراء أن مادة التدريبات والحوارية تدل على طرق الأنسيطة، يأمر الدارسين لينشطوا في تعليم. وأما المفهوم (kognitif) معيارها تقديم نشط الدارسين في التعليم ليس المدرس.

أ-14.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم أن تصاغ المادة وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. وتلك المادة تستخدم الطريق النشط أو التطبيق، مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس الثالث "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ/ أُمِّي/ الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

وأما مادة الحوارية "أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّل اسْمَ حَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمَ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَايَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعْيَنَةِ " وهذا الطريق مناسب لمبتدى، أ-15.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم أن تتيح المادة دائما للدارس مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها. مثل: وأما التدريبات على حوار الدرس السابع "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ/ أُمِّي/ الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي." مشكلة المبتدي هي تغيير الضمائر ويحفظ المفردات ويجري الحوار باللغة الأجنبية. قبل مادة الحوارية أو التدريبات تعليم مهارة الكلام مفردات متعلقة بها "أَكُلُ الحُبْزَ = Saya Makan Roti. أَكْتُبُ الدَّرْسَ = Saya Menulis Pelajaran."، "أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّل اسْمَ حَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمَ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَايَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعْيَنَةِ " وتلك مادة تملؤ المفردات البسيطة والتدريبات في تغيير الضمائر.

أ-16.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم أن تتيح المادة للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية وتحريرية. مثل: "أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّل اسْمَ حَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمَ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَايَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعْيَنَةِ:

خالد	سلمان
------	-------

السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. اسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

وأما التدريبات على حوار الدرس السابع "أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَلِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أخي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي." وتلك المادة تعطي الفرصة لإتصال شفوية وتحريرية. ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن الحياة الأسرة تحت الموضوع "من يوميات الأسرة" وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالالجانب النفسي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 9 نقاط وغير المناسبة 7 نقاط.

د- تحليل الجوانب اللغوية

في تحليل المضمون عن مواد تعليم مهارة الكلام في هذا الكتاب، يبحث الباحث البحث باستخدام الإرشادات على معايير منها:¹

الجوانب اللغوية

- 1- أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- 2- أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة.
- 3- أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
- 4- أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً).
- 5- أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في تنائها وتراكيبها.
- 6- أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها.
- 7- أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- 8- أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها.
- 9- أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف.
- 10- أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف.
- 11- أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
- 12- أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- 13- أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال.
- 14- أن تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام.
- 15- أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- 16- أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير.
- 17- أن تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم.

¹ محمود كامل الناقة، المراجع السابق، ص 30

18- أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث.

19- أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

1- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الأول

مادة مهارة الكلام في الدرس الأول تحت الموضوع عن التعريف بالذفس. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات تلفظ بما نقران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن التعريف بالذفس بين نذفس ونذيب، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 1-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الأول تحت الموضوع "التعريف بالذفس" في صفحة 5 - 6 في الجدول الأول كما يلي:

رقم	الجوانب اللغوية	نتائج التحليل		
	الموضوع "التعريف بالذفس"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ب-1	هل المادة تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها؟			✓
ب-2	هل المادة تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة؟			✓
ب-3	هل المادة يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة؟			✓
ب-4	هل المادة تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً)؟			✓
ب-5	هل المادة تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية			✓

			وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها؟	
✓			هل المادة تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها؟	ب-6
✓			هل المادة تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.؟	ب-7
✓			هل المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها؟	ب-8
✓			هل المادة تعني بالرمز والصوت لكل حرف؟	ب-9
✓			هل المادة تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف؟	ب-10
✓			هل المادة تظهر العناية بالنبر والتنغيم؟	ب-11
✓			هل المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية؟	ب-12
✓			هل المادة تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال؟	ب-13
✓			هل المادة تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام؟	ب-14
✓			هل المادة تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه؟	ب-15
✓			هل المادة تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير؟	ب-16
✓			هل المادة تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم؟	ب-17

✓			هل المادة يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث؟	ب-18
✓			هل المادة تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث؟	ب-19
19	-	-	المجموع	

الشرح كما يلي:

ب-1.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها، مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)". كل المفردات في مادة الحوارات والتدريبات تستخدم اللغة الفصحى، "التدريبات على الحوار" عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حليمة =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)".

ب-2.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" تلك مادة الحوارية ما استخدمت المفردات الغريبة، والتدريبات أيضا، "التدريبات على الحوار" عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)".

ب-3.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات

على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)"
ب-4.

مادة التدريبات والمحورية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا) "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-5.

مادة التدريبات والمحورية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار "عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-6.

مادة التدريبات والمحورية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-7.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)"

ب-8.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها، " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)".

ب-9.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف، " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ! هذا أمين، هو صديقي)".

ب-10.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في

المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-11.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-12.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-13.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-14.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف

نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-15.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-16.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-17.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنعيم، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...) عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-18.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار: عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية = ...)

عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".
ب-19.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا ؟ - هذا نبيل، هو صديقي)" "التدريبات على الحوار :عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام) (طالبة/حلية =...)
عرف بصديقك أو صديقتك كما في المثال (حافظ/أمين/صديقي = يا حافظ ! هذا أمين، هو صديقي)".

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن التعارف تحت الموضوع "التعريف بالانفسي" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب اللغوي، وكلها مناسبة.

2- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثاني

مادة مهارة الكلام في الدرس الثاني تحت الموضوع عن التعريف بالعاملين في المدرسة. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن التعريف بالعاملين في المدرسة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 2-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثاني تحت الموضوع "التعريف بالعاملين في المدرسة" في صفحة 22-23 في الجدول الثاني كما يلي:

رقم	الجوانب اللغوية	نتائج التحليل		
		غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ب-1	هل المادة تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها؟			✓
ب-2	هل المادة تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة؟			✓
ب-3	هل المادة يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة؟			✓
ب-4	هل المادة تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً)؟			✓
ب-5	هل المادة تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها؟		✓	

✓			هل المادة تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها؟	ب-6
✓			هل المادة تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى؟	ب-7
	✓		هل المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها؟	ب-8
✓			هل المادة تعني بالرمز والصوت لكل حرف؟	ب-9
✓			هل المادة تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف؟	ب-10
✓			هل المادة تظهر العناية بالنبر والتنغيم؟	ب-11
✓			هل المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية؟	ب-12
✓			هل المادة تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال؟	ب-13
✓			هل المادة تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام؟	ب-14
✓			هل المادة تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه؟	ب-15
✓			هل المادة تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير؟	ب-16
✓			هل المادة تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم؟	ب-17
✓			هل المادة يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث؟	ب-18

✓			هل المادة تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث؟	ب-19
17	2	-	المجموع	

الشرح كما يلي:

ب-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها، مثل: "(السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" كل المفردات في مادة الحوارات والتدريبات تستخدم اللغة الفصحى، "بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ب-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، مثل: "(السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" تلك مادة التدريبات على الحوار لا تستعمل المفردات الغريبة، "بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ب-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة مثل: "(السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما

اسمك؟)(اسمي نجيب - من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"
"بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة:
ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ب-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا) "(السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب - من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"
"بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة:
ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ب-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضها غير مهتم من ناحية أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها مثل: "(السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب - من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"
"بدل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة:
ما اسمك؟ اسمي نبيلة." هناك الكلمة "إلى اللقاء" و "أحمد" و "في" و "سلمان" الصحيح هو إلى اللقاء وأحمد، حرف "إلى" برئس العين في أليفه وأحمد هذا اسم غير المنصريف، وهو بغير تنوين.

ب-6.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها "(السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا

وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة) "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ب-7.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 بعضها غير مهتم من ناحية أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. " (السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة) "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ب-8.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها، " (السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة) "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة. هناك الكلمة "أحمد" و"سلمان"، الصحيح هو أحمد، أحمد هذا اسم غير المنصريف، وهو بغير تنوين، وكذلك سلمان".

ب-9.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف، " (السلام عليكم - وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من

سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (كِ) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ب-10.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)"، "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (كِ) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ب-11.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (كِ) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ب-12.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (كِ) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ب-13.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال، " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة) " "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة. " قد نظرنا تلك المادة تستعمل التركيب الشائعة مثل: المبتد والخبر.

ب-14.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام، " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة) " "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة. " وما عندها القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام.

ب-15.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه، " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة) " "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فماسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة. "

ب-16.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ب-17.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تهتم بعلامة التزييم من أجل إظهار التنعيم، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ب-18.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث، "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ب-19.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث، "(السلام عليكم- وعليكم السلام

ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي - أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب - من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة) "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن تعريف العاملين تحت الموضوع "التعريف بالعاملين في المدرسة" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب اللغوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 17 نقاط وغير المناسبة 2 نقاط.

3- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثالث

مادة مهارة الكلام في الدرس الثالث تحت الموضوع عن المرافق والأدوات المدرسة. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن المرافق والأدوات المدرسة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 3-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثالث تحت الموضوع "المرافق والأدوات المدرسة" في صفحة 42-44 في الجدول الثالث كما يلي:

رقم	الجوانب اللغوية	نتائج التحليل	
	الموضوع "المرافق والأدوات المدرسة"	غير مناسب	بعضه مناسب
ب-1	هل المادة تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها؟		✓
ب-2	هل المادة تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة؟		✓
ب-3	هل المادة يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة؟		✓
ب-4	هل المادة تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً)؟		✓
ب-5	هل المادة تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة	✓	

			صحيحة في بنائها وتراكيبها؟	
✓			هل المادة تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها؟	ب-6
	✓		هل المادة تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.؟	ب-7
✓			هل المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها؟	ب-8
✓			هل المادة تعني بالرمز والصوت لكل حرف؟	ب-9
✓			هل المادة تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف؟	ب-10
✓			هل المادة تظهر العناية بالنبر والتنغيم؟	ب-11
✓			هل المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية؟	ب-12
✓			هل المادة تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال؟	ب-13
✓			هل المادة تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام؟	ب-14
✓			هل المادة تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه؟	ب-15
✓			هل المادة تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير؟	ب-16
✓			هل المادة تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم؟	ب-17
✓			هل المادة يستعان في إعداد مادة الكتاب	ب-18

			بنتائج الدراسات اللغوية الحديث؟	
✓			هل المادة تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث؟	ب-19
17	2		المجموع	

الشرح كما يلي:

ب-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها، مثل: "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!) "كل المفردات في مادة الحوارات والتدريبات تستخدم اللغة الفصحى، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، مثل: "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!) "تلك مادة التدريبات على الحوار لاتستعمل المفردات الغريبة، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة مثل: "يا فرحان! هل

هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟ (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسي - مقلمتك جميلة!) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهم من ناحية أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً) "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟ (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسي - مقلمتك جميلة!"، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعضها غير مهم من ناحية أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها مثل: الحوار بين "فائز وفرحان" و هذه مادتها "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟ (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسي - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب". هناك الكلمة "فائز" و"فرحان" الصحيح هو فائز وفرحان، هما اسم غير المنصريف، وهو بغير تنوين.

ب-6.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهم من ناحية أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه

مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!)، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-7.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 بعضها غير مهتم من ناحية أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!)، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-8.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها، مثال: الحوار بين "فائز وفرحان" "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!)، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب". هناك الكلمة "فائز" و"فرحان" الصحيح هو فائز وفرحان، هما اسم غير المنصرف، وهو بغير تنوين.

ب-9.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية -

مقلمتك جميلة!) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".
ب-10.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسي - مقلمتك جميلة!)"، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-11.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسي - مقلمتك جميلة!) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-12.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسي - مقلمتك جميلة!) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-13.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب". قد نظرنا تلك المادة تستعمل التركيب الشائع مثل: المبتد والخبر.

ب-14.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب". وما عندها القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام

ب-15.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ب-16.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب."

ب-17.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تهتمام بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنعيم، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب."

ب-18.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب."

ب-19.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث، "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي

جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!)"، "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين
المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب. ب. أجر الحوار كما في
المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".
ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن المرافق العامة في
المدرسة تحت الموضوع " المرافق والأدوات في المدرسة" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث
التدريبات، هما مناسبان بالجانب اللغوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 17 نقاط وغير المناسبة
2 نقاطان.

4- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الرابع

مادة مهارة الكلام في الدرس الرابع تحت الموضوع عن الألوان. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن الألوان، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 4-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الرابع تحت الموضوع "الألوان" في صفحة 58 في الجدول الرابع كما يلي:

رقم	الجوانب اللغوية	نتائج التحليل	
	الموضوع "الألوان"	غير مناسب	بعضه مناسب
ب-1	هل المادة تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها؟		مناسب ✓
ب-2	هل المادة تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة؟		مناسب ✓
ب-3	هل المادة يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة؟		مناسب ✓
ب-4	هل المادة تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا)؟		مناسب ✓
ب-5	هل المادة تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها؟		مناسب ✓

✓			هل المادة تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها؟	ب-6
✓			هل المادة تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى؟	ب-7
	✓		هل المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها؟	ب-8
✓			هل المادة تعني بالرمز والصوت لكل حرف؟	ب-9
✓			هل المادة تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف؟	ب-10
✓			هل المادة تظهر العناية بالنبر والتنغيم؟	ب-11
✓			هل المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية؟	ب-12
✓			هل المادة تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال؟	ب-13
✓			هل المادة تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام؟	ب-14
✓			هل المادة تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه؟	ب-15
✓			هل المادة تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير؟	ب-16
✓			هل المادة تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم؟	ب-17
✓			هل المادة يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث؟	ب-18

✓			هل المادة تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث؟	ب-19
18	1	-	المجموع	

الشرح كما يلي:

ب-1.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها، مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الورد / أحمر" و "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك / حقيبة / أصفر. 2. هذا / ورق / وردي. 3. هذه / وردة / أحمر". كل المفردات في مادة الحوارات والتدريبات تستخدم اللغة الفصحى.

ب-2.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الورد / أحمر" و "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك / حقيبة / أصفر. 2. هذا / ورق / وردي. 3. هذه / وردة / أحمر". تلك مادة التدريبات على الحوار لا تستعمل المفردات الغريبة.

ب-3.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الورد /

أحمرٌ" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلّمي لونه أصفرٌ) 1. تلك/حقيبة/أصفر.
2. هذا/ورق/ورديّ. 3. هذه / وردة/ أحمر".
ب-4.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا) التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمرٌ" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلّمي لونه أصفرٌ) 1. تلك/حقيبة/أصفر.
2. هذا/ورق/ورديّ. 3. هذه / وردة/ أحمر".
ب-5.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 بعضها غير مهتم من ناحية أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمرٌ" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلّمي لونه أصفرٌ) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/ورديّ. 3. هذه / وردة/ أحمر". هناك الكلمة "أَبْيَضٌ" و"أَصْفَرٌ" و"أَحْمَرٌ" الصحيح هو أَيْبِضٌ وَأَصْفَرٌ وَأَحْمَرٌ، تيك اسم غير المنصريف، وهو بغير تنوين.
ب-6.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمرٌ" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلّمي لونه أصفرٌ) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/ورديّ. 3. هذه / وردة/ أحمر".

ب-7.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 بعضها غير مهتم من ناحية أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر".

ب-8.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". هناك الكلمة "أبيض" و"أصفر" و"أحمر" الصحيح هو أبيض وأصفر وأحمر، تيك اسم غير المنصرف، وهو بغير تنوين.

ب-9.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر".

ب-10.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة

أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة / وردة / أحمر".

ب-11.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة / أحمر".

ب-12.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة / أحمر".

ب-13.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة / وردة / أحمر". قد نظرنا تلك المادة تستعمل التركيب الشائعة مثل : المبتد والخبر.

ب-14.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار

كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". وما عندها القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام

الاستخدام

ب-15.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر".

ب-16.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيبة/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر".

ب-17.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنعيم، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيبة / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردة / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا

قلمك؟ - لا، قلمي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/
أحمر".

ب-18.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيقية / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلمي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر".

ب-19.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس الرابع والصفحة 58 حتى 59 مهتم من ناحية أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث، التدريبات (أ) و (ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيقية / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر" و"هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلمي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر".

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن لون تحت الموضوع "الألوان" فيها مادة تعليم مهارة الكلام والتدريبان، هما مناسبان بالجانب اللغوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 18 نقاط وغير المناسبة 1 نقاط.

5- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الخامس

مادة مهارة الكلام في الدرس الخامس تحت الموضوع عن العنوان. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن العنوان، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 5-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الخامس تحت الموضوع "العنوان" في صفحة 81-83 في الجدول الخامس كما يلي:

رقم	الجوانب اللغوية	نتائج التحليل		
	الموضوع "العنوان"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ب-1	هل المادة تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها؟			✓
ب-2	هل المادة تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة؟			✓
ب-3	هل المادة يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة؟			✓
ب-4	هل المادة تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً)؟			✓
ب-5	هل المادة تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها؟			✓
ب-6	هل المادة تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها؟			✓
ب-7	هل المادة تعالج المادة ومنذ البداية الجانب			✓

			الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.؟	
	✓		هل المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها؟	ب-8
✓			هل المادة تعني بالرمز والصوت لكل حرف؟	ب-9
✓			هل المادة تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف؟	ب-10
✓			هل المادة تظهر العناية بالنبر والتنغيم؟	ب-11
✓			هل المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية؟	ب-12
✓			هل المادة تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال؟	ب-13
✓			هل المادة تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام؟	ب-14
✓			هل المادة تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه؟	ب-15
✓			هل المادة تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير؟	ب-16
✓			هل المادة تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم؟	ب-17
✓			هل المادة يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث؟	ب-18
✓			هل المادة تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث؟	ب-19
18	1	-	المجموع	

الشرح كما يلي:

ب-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." كل المفردات في مادة الحوارات والتدريبات تستخدم اللغة الفصحى.

ب-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم

أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟	
---	--

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." ب-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." ب-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا) "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." ب-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضها غير مهم من ناحية أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع

أحمد دحلان 6 ساماريندا. " هناك الكلمة "إِسْمِي" و"بَيْتِي" و"أَنَا" و"مَحْمُولِي" الصحيح هي إسْمِي وبَيْتِي أَنَا وَمَحْمُولِي. يَأء النسبة بحرف (ي) ليس ب(ى) أليف المكسورة.
ب-6.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا."
ب-7.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 بعضها غير مهتم من ناحية أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟

اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
------------------------	--

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." ب-8.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." هناك الكلمة "إِسْمِي" و"بَيْتِي" و"أَنَا" و"مَحْمُولِي" الصحيح هي إِسْمِي وَبَيْتِي أَنَا وَمَحْمُولِي. ياء النسبة بحرف (ي) ليس ب(ي) أليف المكسورة. ب-9.

مادة التدريبات والمحورية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان / سوكارنو / شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج / شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر / شارع جاياابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." ب-10.

مادة التدريبات والمحورية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جايابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا."

ب-11.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جايابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا."

ب-12.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا."

ب-13.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." قد نظرنا تلك المادة تستعمل التركيب الشائعة مثل: المبتد والخبر.

ب-14.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي ! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا." وما عندها القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام

ب-15.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا".

ب-16.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِق	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا".

ب-17.

مادة التدريبات والحورية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن تهتم بعلامة التقييم من أجل إظهار التنعيم، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا."
ب-18.

مادة التدريبات والحورية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهتم من ناحية أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا".

ب-19.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 81 حتى 83 مهم من ناحية أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث، "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِق	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر/ شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 ساماريندا".

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن العنوان تحت الموضوع "العنوان" فيها مادة تعليم مهارة الكلام والتدريبتان، هما مناسبان بالجانب اللغوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 18 نقاط وغير المناسبة 1 نقاط.

6- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السادس

مادة مهارة الكلام في الدرس السادس تحت الموضوع عن بيتي. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام ثلاث التدريبات تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن بيتي، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 6-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السادس تحت الموضوع "بيتتي" في صفحة 99-100 في الجدول السادس كما يلي:

رقم	الجوانب اللغوية	نتائج التحليل		
	الموضوع "بيتتي"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ب-1	هل المادة تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها؟			✓
ب-2	هل المادة تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة؟			✓
ب-3	هل المادة يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة؟			✓
ب-4	هل المادة تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً)؟			✓
ب-5	هل المادة تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها؟		✓	
ب-6	هل المادة تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها؟			✓

✓			هل المادة تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى؟	ب-7
	✓		هل المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها؟	ب-8
✓			هل المادة تعني بالرمز والصوت لكل حرف؟	ب-9
✓			هل المادة تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف؟	ب-10
✓			هل المادة تظهر العناية بالنبر والتنغيم؟	ب-11
✓			هل المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية؟	ب-12
✓			هل المادة تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال؟	ب-13
✓			هل المادة تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام؟	ب-14
✓			هل المادة تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه؟	ب-15
✓			هل المادة تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير؟	ب-16
✓			هل المادة تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنغيم؟	ب-17
✓			هل المادة يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث؟	ب-18
✓			هل المادة تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث؟	ب-19

17	2	-	المجموع	
----	---	---	---------	--

الشرح كما يلي:

ب-1.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية

أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها، مثل: التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ المَدْرَسَةِ/ نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامِ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ

المَدْرَسَةِ نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ المَطْبَخِ/ أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي/ أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَوْمِ/

أَخِي الصَّغِيرِ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ/ مَحْمُودٌ/ عِثْمَانٌ. = لِمَنْ ذَلِكَ البَيْتِ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ

البَيْتِ لِعِثْمَانَ. 1. صَحْنٌ/ حَامِدٌ/ رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ/ رَفِيقِي/ رَزْقِي. 3.

صَابُونٌ/ مَسْعُودٌ/ أَمِيرٌ. " كَلَّ المَفْرَدَاتِ فِي مَادَةِ التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الحِوَارِ تَسْتَعْمَلُ اللُّغَةَ

الفصحى ما عندها اللغة العامية.

ب-2.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية

أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، مثل: التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.

1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ المَدْرَسَةِ/ نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامِ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ

المَدْرَسَةِ نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ المَطْبَخِ/ أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي/ أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَوْمِ/

أَخِي الصَّغِيرِ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتٌ / محمودٌ / عثمانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ / حامدٌ / رشيدةٌ. 2. وشادةٌ / رفقي / رزقي. 3. صابونٌ / مسعودٌ / أميرٌ. تلك مادة التدريبات على الحوار لاتستعمل المفردات الغريبة.

ب-3.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة مثل: التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ / صابونٌ = ماذا في الحمام؟ في الحمامِ صابونٌ. 1. في المِثْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة / ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ / أمي. 2. أمام بيتي / أبي. 3. في غرفة النوم / أخي الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتٌ / محمودٌ / عثمانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ / حامدٌ / رشيدةٌ. 2. وشادةٌ / رفقي / رزقي. 3. صابونٌ / مسعودٌ / أميرٌ.

ب-4.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا) التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ / صابونٌ = ماذا في الحمام؟ في الحمامِ صابونٌ. 1. في المِثْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة / ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ / أمي. 2. أمام بيتي / أبي. 3. في غرفة النوم / أخي الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = مَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَا مُحَمَّدٌ؟ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفْقِي / رَزْقِي. 3. صَابُونَ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ."

ب-5.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعضها غير مهم من ناحية أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها مثل: التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ. 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ / نَازِرَ الْمَدْرَسَةِ. = مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَازِرَ الْمَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مُحَمَّدٌ / عَثْمَانٌ. = مَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَا مُحَمَّدٌ؟ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعَثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفْقِي / رَزْقِي. 3. صَابُونَ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ. "هناك الكلمة "عثمان" و"في" و"رشيدة" الصحيح هو (عثمان) و(في) و(رشيدة) تلك اسم غير المنصريف، وهو بغير تنوين وحرف الجر (في) ب(ي) ليس (ي) أليف المكسورة.

ب-6.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهم من ناحية أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها مثل: التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ. 1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتُ/ محمودُ/ عثمانُ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنُ/ حامدُ/ رشيدةُ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. "ب-7.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 بعضها غير مهتم من ناحية أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. في المِثْلَمَةِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتُ/ محمودُ/ عثمانُ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنُ/ حامدُ/ رشيدةُ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. "ب-8.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟ فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. في المِثْلَمَةِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. " هناك الكلمة "أعثمان" و"في" و"رشيدة" الصحيح هو (عثمان) و(في) و(رشيدة) تلك اسم غير المنصرف، وهو بغير تنوين وحرف الجر (في) ب(ي) ليس (ى) أليف المكسورة.

ب-9.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المِثْلَمَةِ/ مرسمة. 2. على المِنْضَدَةِ/ زهرية. 3. على الحَائِطِ/ ساعة.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ب-10.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المِثْلَمَةِ/ مرسمة. 2. على المِنْضَدَةِ/ زهرية. 3. على الحَائِطِ/ ساعة.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ب-11.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المِثْلَمَةِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ب-12.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية، التدريبات (أ) و(ب) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المِثْلَمَةِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتٌ/ محمودٌ/ عثمانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ/ حامدٌ/ رشيدةٌ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ب-13.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَّامِ؟ فِي الحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتٌ/ محمودٌ/ عثمانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ/ حامدٌ/ رشيدةٌ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. " قد نظرنا تلك المادة تستعمل التركيب الشائعة مثل: المبتد والخبر.

ب-14.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَّامِ؟ فِي الحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخي الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. " وما عندها القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام

ب-15.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المِثْلَمَةِ/ مِرْسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمي. 2. أمام بيتي/ أبي. 3. في غرفة النوم/ أخي الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ب-16.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المِثْلَمَةِ/ مِرْسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتُ/ محمودُ/ عثمانُ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنُ/ حامدُ/ رشيدةُ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. "

ب-17.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهم من ناحية أن تهتم بعلامة التقييم من أجل إظهار التنعيم، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ. 1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتُ/ محمودُ/ عثمانُ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنُ/ حامدُ/ رشيدةُ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. "

ب-18.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهم من ناحية أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحَمَامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ. 1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ب-19.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث، التدريبات (أ) و(ب) و(ج)

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المِثْلَمَةِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. على المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن البيت تحت الموضوع "بيتي" وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب اللغوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 17 نقاط وغير المناسبة 2 نقاط.

7- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السابع

مادة مهارة الكلام في الدرس السابع تحت الموضوع عن من يوميات الأسرة. مادة تدريبات تعليم مهارة الكلام تدريبتان تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن من يوميات الأسرة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 7-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السابع تحت الموضوع "من يوميات الأسرة" في صفحة 117-119 في الجدول السابع كما يلي:

رقم	الجوانب اللغوية	نتائج التحليل		
	الموضوع "من يوميات الأسرة"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ب-1	هل المادة تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها؟			✓
ب-2	هل المادة تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة؟			✓
ب-3	هل المادة يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة؟			✓
ب-4	هل المادة تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا)؟			✓

	✓		هل المادة تكون اللغة المقدمة لغة مألوقة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها؟	ب-5
✓			هل المادة تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها؟	ب-6
✓			هل المادة تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى؟	ب-7
	✓		هل المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها؟	ب-8
✓			هل المادة تعني بالرمز والصوت لكل حرف؟	ب-9
✓			هل المادة تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف؟	ب-10
✓			هل المادة تظهر العناية بالنبر والتنغيم؟	ب-11
✓			هل المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية؟	ب-12
✓			هل المادة تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال؟	ب-13
✓			هل المادة تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام؟	ب-14
✓			هل المادة تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه؟	ب-15
✓			هل المادة تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير؟	ب-16
✓			هل المادة تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار	ب-17

			التنغيم؟	
✓			هل المادة يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث؟	ب-18
✓			هل المادة تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث؟	ب-19
17	2	-	المجموع	

الشرح كما يلي:

ب-1.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصحى لغة لها، مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكُلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأِينَ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

كل المفردات في مادة الحوارات والتدريبات تستخدم اللغة الفصحى.

ب-2.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة، مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

تلك مادة التدريبات على الحوار لاتستعمل المفردات الغريبة.

ب-3.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن يلتزم في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-4.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً) التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَلِ: مَثَالٌ: تَشْرَبُ / صَادِقٌ / اللَّبَنُ. = مَاذَا تَشْرَبُ يَا صَادِقُ؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ / أُمِّي / الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأِينَ / أُخِي / الْحَدِيثَ. 3. تَرَسُمُ / مَفِيدَةٌ / أَبِي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي

تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.	
--	--

ب-5.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهم من ناحية أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست لغة مصطنعة، أي تقديم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها مثل: التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

هناك الكلمة "رَفِيدَةٌ" الصحيح (رَفِيدَةٌ) بلا تنوين، لأنها اسم غير المنصرف، وهو بغير تنوين.

ب-6.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهم من ناحية أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة والتعلمها التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-7.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 بعضها غير مهم من ناحية أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَلِ: مَثَال: تَشْرَبُ / صَادِقُ / اللَّبَنُ. = مَاذَا تَشْرَبُ يَا صَادِقُ؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ/ أُمِّي/ الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأِينَ/ أَخِي/ الْحَدِيثَ. 3. تَرَسِمُ/ مَفِيدَةَ/ أَبِي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.

وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.
-------	--

ب-8.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن المادة تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أمي/ الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

هناك الكلمة "رَفِيْدَةٌ" و"في" الصحيح (رَفِيْدَةٌ) بلا تنوين لأنها اسم غير المنصرف، وهو بغير تنوين.، و(في) ب(ي) ليس ب(ي) أليف المكسورة.

ب-9.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أمي/ الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-10.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليس بالحروف، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أمي/ الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى

ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-11.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق/ اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكُلِينَ/ أمي/ الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-12.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية المادة تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ

/ صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أُمِّي/ الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأِينَ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني منالمدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-13.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تعتمد المادة على التركيب الشائعة الاستعمال، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكَلِينَ/ أُمِّي/ الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأِينَ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني منالمدرسة العالية الحكومية سمارانج.

سمارانج.	
وهذه أخي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.	وهذه؟

قد نظرنا تلك المادة تستعمل التركيب الشائعة مثل : المبتد والخبر.

ب-14.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية تتجنب المادة القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكُلِينَ/ أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أخي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

وما عندها القواعد الغامضة وصعوبة الفهم وقليلة الاستخدام.

ب-15.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرَ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-16.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتمام الكبير، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرَ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى

ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-17.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن تهتم بعلامة الترقيم من أجل إظهار التنعيم، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ. 1. تَأْكُلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-18.

مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديث، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ

- الحِوَارِ كَمَا فِي الْمَثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق/ اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1.
- تَأْكَلِينَ/ أمي/ الطعامَ. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.

ب-19.

- مادة التدريبات على الحوار في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية
أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث، التدريبات (أ) و (ب) "أَجْرِ الحِوَارِ
كَمَا فِي الْمَثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق/ اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1.
- تَأْكَلِينَ/ أمي/ الطعامَ. 2. تَقْرَأُ/ أَخِي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي."

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية

سمارانج.	
وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.	وهذه؟

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن الحياة الأسرة تحت الموضوع "من يوميات الأسرة" وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب اللغوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 17 نقاط وغير المناسبة 2 نقاط.

هـ - تحليل الجوانب التربوية

في تحليل المضمون عن مواد تعليم مهارة الكلام في هذا الكتاب، يبحث الباحث البحث باستخدام الإرشادات على معايير منها:²
الجوانب التربوية

- 1- مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التابع والاستمرار والتكامل.
- 2- الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية.
- 3- مبادي تتصل بوصف المادة التعليمية وأنقرايتها.
- 4- مبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية.
- 5- مبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها.

1- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الأول

مادة مهارة الكلام في الدرس الأول تحت الموضوع عن التعريف بالذفس. مادة تعليم مهارة الكلام تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن التعريف بالذفس بين نذفس ونذيب، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 1-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام والدرس الأول تحت الموضوع "التعريف بالذفس" في صفحة 5 - 6 في الجدول الأول كما يلي:

رقم	الجوانب التربوي	نتائج التحليل		
	الموضوع "التعريف بالذفس"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ج-1	هل المادة تهتم مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التابع والاستمرار والتكامل			✓

² محمود كامل الناقعة، المرجع السابق، ص 20

✓			هل المادة تهتم الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية	ج-2
✓			هل المادة تهتم مبادئ تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها	ج-3
✓			هل المادة تهتم مبادئ تتصل بمحتوى المادة التعليمية	ج-4
✓			هل المادة تهتم مبادئ تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها	ج-5
5	-	-	المجموع	

الشرح كما يلي:

ج-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية مبادئ تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل. مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الأخير، تلك المادة استمرار وتتابع. المادة تكامل مثل: "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر واسم الأشارة يناسب بالكلمة بعدها، وتدريباتها أيضا "عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام = أنا طالب، اسمي عزام)"

ج-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية. مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة،

الدرس الأول "التعريف بالنفس" والدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" والدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الأخير.

ج-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية مبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها. مثل "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" أمر المدرس الطالبين ليجرى الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، تلك سهولة ليفهم التلميذ في المستوى الأول، وأمر تعليمها واضح وتلك سهولة لمبتدى لأنها قصيرة والمفردات الشائعة والبسيطة والحديثة.

ج-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية مبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية. "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" "عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام) = أنا طالب، اسمي عزام".

ج-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الأول والصفحة 5 حتى 6 مهتم من ناحية مبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها. "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسمه باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" "عرف نفسك كما في المثال (طالب/عزام) = أنا طالب، اسمي عزام". تلك المادة مناسبة بالمستوى المبتدى لأنها بسيطة وقصيرة ومفردات شائعة أو حديثة وتركيبها بسيط. وتلك المادة مناسبة بحاجة الطلاب لتعليم الكلام. وهي تستطيع لتدريسها من ناحية وقت، أو وسائل أو مكان.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن التعارف تحت الموضوع "التعريف بالنفسي" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب التربوي وكلها مناسبة.

2- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثاني

مادة مهارة الكلام في الدرس الثاني تحت الموضوع عن التعريف بالعاملين في المدرسة. مادة تعليم مهارة الكلام تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن التعريف بالعاملين في المدرسة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 2-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثاني تحت الموضوع "التعريف بالعاملين في المدرسة" في صفحة 22-23 في الجدول الثاني كما يلي:

رقم	الجوانب التربوي	نتائج التحليل		
	الموضوع "التعريف بالنفس"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ج-1	هل المادة تهتم بمبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التابع والاستمرار والتكامل			✓
ج-2	هل المادة تهتم بالضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية			✓
ج-3	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها			✓
ج-4	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية			✓
ج-5	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها			✓
	المجموع	-	-	5

الشرح كما يلي:

ج-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل. مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست العشرة الكلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟- أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" تلك المادة استمرار وتتابع والمادة هي تكامل أيضا مثل: " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" أمر المدرس الطالبين ليجرى الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "بَدِّلْ بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال !. مثال: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد) (نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة."

ج-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية. مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الأول تتكون إلى أربع الكلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أنا طالب اسمي عزم، من هذا؟ - هذا نبيل، هو صديقي.)" ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست العشرة الكلمة

"(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك مواضعها والمواد هي من البسيطة إلى الصعوبة.

ج-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية مبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها. مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ج-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية مبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" ا "بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

ج-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثاني والصفحة 22 حتى 23 مهتم من ناحية مبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها مثل: "(السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" ا "بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في المثال!. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة".

أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟
 - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" ا "بدّل بضمير (ك) أو (ك) كما في
 المثال !. مثل: (أحمد: اسمي نبيل. فما اسمك؟ اسمي أحمد)(نبيلة: ما اسمك؟ اسمي نبيلة." تلك
 المادة مناسبة بالمستوى المبتدى لأنها بسيطة وقصيرة ومفردات شائعة أو حديثة وتركيبها بسيط. وتلك
 المادة مناسبة بحاجة الطلاب لتعليم الكلام. وهي تستطيع لتدريسها من ناحية وقت، أو وسائل أو
 مكان.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن تعريف العاملين تحت
 الموضوع "التعريف بالعاملين في المدرسة" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما
 مناسبان بالجانب التربوي وكلها مناسبة.

3- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثالث

مادة مهارة الكلام في الدرس الثالث تحت الموضوع عن المرافق والأدوات المدرسة. مادة تعليم مهارة الكلام تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن المرافق والأدوات المدرسة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 3-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الثالث تحت الموضوع "المرافق والأدوات المدرسة" في صفحة 42-44 في الجدول الثالث كما يلي:

رقم	الجوانب التربوي	نتائج التحليل		
		غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
	الموضوع "التعريف بالنفس"			
ج-1	هل المادة تهتم بمبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل؟			✓
ج-2	هل المادة تهتم الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية؟			✓
ج-3	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها؟			✓
ج-4	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية؟			✓
ج-5	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها			✓
	المجموع	-	-	5

الشرح كما يلي:

ج-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ست الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!) "ومادة الحوارية في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست العشرة الكلمة "السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك)(ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟)(اسمي نجيب- من أين أنت؟)(أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟)(نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا)(شكرا - عفوا)(إلى اللقاء - مع السلامة)" وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة ومادتها الإستمرار من الباب الأول حتى الباب الأخرى. وقد نظرنا تلك مواضعها والمواد هي من البسيطة إلى الصعوبة. و المادة تكامل مثل: "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" أمر المدرس الطالبين ليجرى الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ج-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى الدرس الآخر. ومادتها مختلفة، مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ست الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟" (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" ومادة الحوارية

في الدرس الثاني في الصفحة 22 تتكون ست العشرة الكلمة " (السلام عليكم- وعليكم السلام ورحمة الله) (أهلا وسهلا يا أخي- أهلا بك) (ما اسمك؟ - اسمي نفيس. وأنت، ما اسمك؟) (اسمي نجيب- من أين أنت؟) (أنا من سورابايا، ومن أين أنت؟ - أنا من جاكرتا، هل أنت طالب؟) (نعم أنا طالب. وأنت؟ - أنا طالب أيضا) (شكرا - عفوا) (إلى اللقاء - مع السلامة)" وتلك المادة مهمتهم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك مواضعها والمواد هي من البسيطة إلى الصعوبة.

ج-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهمتهم من ناحية مبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها مثل: "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب". تلك مادة تستطيع لتدرس فيه الطلاب. أى انقرايتها.

ج-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهمتهم من ناحية مبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية. "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب"

ج-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الثالث والصفحة 42 حتى 44 مهمتهم من ناحية مبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها مثل: "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة -

مقلمتك جميلة!) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيبة 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على/ مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب"، تلك المادة مناسبة بالمستوى المبتدى لأنها بسيطة وقصيرة ومفردات شائعة أو حديثة وتركيبها بسيط. وتلك المادة مناسبة بحاجة الطلاب لتعليم الكلام. وهي تستطيع لتدريسها من ناحية وقت، أو وسائل أو مكان.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن المرافق العامة في المدرسة تحت الموضوع " المرافق والأدوات في المدرسة" فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب التربوي وكلها مناسبة.

4- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الرابع

مادة مهارة الكلام في الدرس الرابع تحت الموضوع عن الألوان. مادة تعليم مهارة الكلام تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن الألوان، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 4-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الرابع تحت الموضوع "الألوان" في صفحة 58 في الجدول الرابع كما يلي:

رقم	الجوانب التربوي	نتائج التحليل		
	الموضوع "التعريف بالنفس"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ج-1	هل المادة تهتم بمبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل			✓
ج-2	هل المادة تهتم الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية			✓
ج-3	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها			✓
ج-4	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية			✓
ج-5	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها			✓
	المجموع	-	-	5

الشرح كما يلي:

ج-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الرابع والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" والدرس الرابع "الألوان" حتى الآخر ومادتها مختلفة أيضا، والتدريبات (ب) في الدرس الرابع تتكون إلى العشرة الحواريات و فيها ثلاث الكلمة مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". ومادة الحوارية في الدرس الثالث في الصفحة 42 تتكون ست العشرة الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك مواضعها والمواد هي من البشيطة إلى الصعوبة. والمادة تكامل مثل: مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". أمر المدرس الطالبين ليجرى الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: مسطرة/في المقلمة؟ = أين المسطرة؟ - المسطرة في المقلمة. 1. قلم/في الحقيقية 2. مصباح/فوق المكتب، ب. أجر الحوار كما في المثال!، مثل: كتاب/ على / مكتب = هذا كتاب. هو على المكتب".

ج-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الرابع والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" والدرس الرابع "الألوان" حتى الآخر ومادتها مختلفة أيضا، والتدريبات (ب) في الدرس الرابع تتكون إلى العشرة الحواريات و فيها ثلاث الكلمة مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر". ومادة الحوارية في الدرس الثالث في الصفحة 42 تتكون ست العشرة الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا

فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!) وتلك المادة مهتم مرحلة الدارسين المختلفة. قد نظرنا تلك مواضعها والمواد هي من البشيمة إلى الصعوبة.

ج-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الرابع والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية مبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر" و"أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيقية / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر". تلك المادة وضحة وانقرئة لتعلم فيها طلاب.

ج-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الرابع والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية مبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر" و"أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيقية / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر".

ج-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الرابع والصفحة 42 حتى 44 مهتم من ناحية مبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها مثل: "هذا / قلم / أصفر = (هل هذا قلمك؟ - لا، قلبي لونه أصفر) 1. تلك/حقيقية/أصفر. 2. هذا/ورق/وردي. 3. هذه / وردة/ أحمر" و"أجر الحوار كما في المثال!، مثل التدريبات (أ) "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: البيضة / أبيض = مالون البيضة؟ - لون البيضة أبيض. 1. الحقيقية / وردي. 2. الورق / أصفر. 3. الوردية / أحمر". تلك المادة مناسبة بالمستوى المبتدى لأنها بسيطة وقصيرة ومفردات شائعة أو حديثة وتركيبها بسيط. وتلك المادة مناسبة بحاجة الطلاب لتعليم الكلام. وهي تستطيع لتدريسها من ناحية وقت، أو وسائل أو مكان.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن لون تحت الموضوع "الألوان" فيها مادة تعليم مهارة الكلام والتدريبتان، هما مناسبان بالجانب التربوي وكلها مناسبة.

5- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الخامس

مادة مهارة الكلام في الدرس الخامس تحت الموضوع عن العنوان. مادة تعليم مهارة الكلام تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن العنوان، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 5-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس الخامس تحت الموضوع "العنوان" في صفحة 81-83 في الجدول الخامس كما يلي:

رقم	الجوانب التربوي	نتائج التحليل		
	الموضوع "التعريف بالنفس"	غير المناسب	بعض المناسب	مناسب
ج-1	هل المادة تهتم بمبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التابع والاستمرار والتكامل			✓
ج-2	هل المادة تهتم بالضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية			✓
ج-3	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها		✓	
ج-4	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية			✓
ج-5	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها		✓	
	المجموع		2	3

الشرح كما يلي:

ج-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 82 حتى 83 مهتم من ناحية مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التابع والاستمرار والتكامل مثل: الموضوع كل الدروس مختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" الدرس الخامس "العنوان" حتى الدرس الأخير ومادتها مختلفة أيضا، ذلك الموضوع مناسب بمراحلته.

مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ست الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!" ومادة الحوارية في الدرس الخامس في الصفحة 82-83 تتكون عشرين والثمانية الجمال.

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟

أمر المدرس الطالبين ليجرى الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر أو الرقم يناسب بالكلمة بعدها وعنوانه، كما في تدريباتها "أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان/ سوكارنو/ شارع سوكاماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكاماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج/ شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2.

السيد عمر/ شارع جايابايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 سامارنيدا. " تلك المادة تكامل.

ج-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 82 حتى 83 مهتم من ناحية الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية. مثل: الموضوع كل الدروس مختلفة، الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" الدرس الخامس "العنوان" حتى الدرس الأخير ومادتها مختلفة أيضا، ذلك الموضوع مناسب بمرحلته.

مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ست الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!) " ومادة الحوارية في الدرس الخامس في الصفحة 82-83 تتكون عشرين والثمانية الجمال

صَادِق	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا	رقم محمولي 085123456877

عليّ؟	
طيّب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السّلامه
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

ج-3.

مادة التدريبات والحورية في الدرس الخامس والصفحة 82 حتى 83 مهتم من ناحية مبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها. "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم بدل اسم صادق / عليّ باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم.

صَادِقْ	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ؟	رقم محمولي 085123456877
طيّب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السّلامه
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

تلك المادة انقراة بل لتعليمها ماعندها وقت وافيا.

ج-4.

مادة التدريبات والحوارية في هذا الدرس الخامس والصفحة 82 حتى 83 مهتم من ناحية مبادئ تتصل بمحتوى المادة التعليمية مثل: الموضوع الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" الدرس الخامس "العنوان" حتى الدرس ، ذلك الموضوع مناسبة بتتصل بمحتوى المادة التعليمية. وفيها تدريبات على مهارة الكلام:

صَادِق	عَلِيّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا ؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ ؟	رقم محمولي 085123456877
طيب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السّلام
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

ج-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس الخامس والصفحة 82 حتى 83 بعضها غير مهتم من ناحية مبادئ تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها

صَادِق	عَلِيّ
--------	--------

السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟
نعم، عندي محمول فقط. رقمه 081234067890 وما رقم محمولك يا عليّ؟	رقم محمولي 085123456877
طيب، شكرا. إلى اللقاء.	مع السلامة
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

"أجر الحوار كما في المثال!، مثل: ميدان / سوكارنو / شارع سوكأماجو 10 جاكرتا. = يا أخي! ما عنوان ميدان سوكارنو؟ سوكأماجو 10 جاكرتا. 1. مسجد جامع مالانج / شارع عبد الرحمن 9 مالانج. 2. السيد عمر / شارع جاياايا 8 سورابايا. 3. بيت الأستاذ جفري / شارع أحمد دحلان 6 سامارنيدا." تلك المادة غير مناسبة بالمستوى المبتدى لأنها طويلة حتى لا يستطيع طلاب ليجرها ويسعب في حفظها وتلك يكن طلاب صاعب في تعليمها. وهي لا يستطيع لتدريسها من ناحية وقت.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن العنوان تحت الموضوع "العنوان" فيها مادة تعليم مهارة الكلام والتدريبتان، هما مناسبان بالجانب التربوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 3 نقاط وغير المناسبة 2 نقاط.

6- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السادس

مادة مهارة الكلام في الدرس السادس تحت الموضوع عن بيتي. مادة تعليم مهارة الكلام تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن بيتي، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 6-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السادس تحت الموضوع "بيتتي" في صفحة 99-100 في الجدول السادس كما يلي:

رقم	الجوانب التربوي	نتائج التحليل		
	الموضوع "التعريف بالنفس"	غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
ج-1	هل المادة تهتم بمبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل			✓
ج-2	هل المادة تهتم بالضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية			✓
ج-3	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها			✓
ج-4	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية			✓
ج-5	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها			✓
	المجموع	-	-	5

الشرح كما يلي:

ج-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل. مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى هذا الدرس السادس "بيتي" ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الخامس تتكون إلى عشرين والثمانية الجمال

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي ؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق ؟ وما رقمه ؟

مادة الحوارية في الدرس السادس تتكون إلى ثلاث التدريبات.

- أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَامِ؟ فِي الحَمَامِ صَابُونٌ.
1. فِي المِثَالِ / مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ / سَاعَةٌ.
- ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أَمَامَ المَدْرَسَةِ / نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. = مِنْ أَمَامِ المَدْرَسَةِ؟ أَمَامَ
المَدْرَسَةِ نَاطِقِ المَدْرَسَةِ. 1. وَرَاءَ المَطْبَخِ / أُمِّي. 2. أَمَامَ بَيْتِي / أَبِي. 3. فِي غُرْفَةِ النَوْمِ /
أَخِي الصَّغِيرِ.
- ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بَيْتٌ / مَحْمُودٌ / عِثْمَانٌ. = لِمَنْ ذَلِكَ البَيْتِ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ
البَيْتِ لِعِثْمَانَ. 1. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ. 2. وَشَادَةٌ / رَفِيقِي / رَزْقِي. 3.
- صابون / مسعود / أمير. " تلك المادة تكامل مثل : أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار وأما

الأخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يزيد كلمة الإستفهام والظرف واسم الإشارة يناسب بالكلمة بعدها.

ج-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية. مثل: الموضوعات كل الدروس المختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية" حتى هذا الدرس السادس "بيتي" ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الخامس تتكون إلى عشرين والثمانية الجمال

صَادِقٌ	عَلِيٌّ
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
ما اسمك يا أخي؟	اسمي عليّ. وأنت، ما اسمك؟
اسمي صادق، من أين أنت؟	أنا من مدينة مالانج. بيتي في شارع هاشم أشعري رقم 10 مالانج. ومن أين أنت؟ وما عنوانك؟
أنا من مدينة جاكرتا. عنوان بيتي في شارع واحد هاشم رقم 3 جاكرتا. هل أنت طالب؟	نعم، أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية 1 مالانج. وعنوان مدرستي شارع باندونج رقم 7 مالانج وها أنت طالب أيضا؟
نعم، أنا طالب أيضا، وعنوان مدرستي شارع سوكارنو رقم 2 جاكرتا.	هل عندك تلفون أو محمول، يا صادق؟ وما رقمه؟

مادة الحوارية في الدرس السادس تتكون إلى ثلاث التدريبات.

أ. أَجْرُ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمَثَالِ!، مِثَالٌ: فِي الْحَمَامِ / صَابُونٌ = مَاذَا فِي الْحَمَامِ؟ فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ.
1. فِي الْمِقْلَمَةِ / مِرْسَمَةٌ. 2. عَلَى الْمِنْضَدَةِ / زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الْحَائِطِ / سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتٌ/ محمودٌ/ عثمانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ/ حامدٌ/ رشيدةٌ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ج-3

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية مبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقراؤها.

مادة الحوارية في الدرس السادس تتكون إلى ثلاث التدريبات.

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَّامِ؟ فِي الحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغيرُ.

ج. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: بيتٌ/ محمودٌ/ عثمانٌ. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحنٌ/ حامدٌ/ رشيدةٌ. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير. " تلك المادة تستطيع لتدريسها وهي وضوحه.

ج-4

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية مبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية مثل:

أ. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمامِ/ صَابُونٌ = مَاذَا فِي الحَمَّامِ؟ فِي الحَمَّامِ صَابُونٌ. 1. فِي المِثَالِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. عَلَى المِنْضَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. عَلَى الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3. صابون/ مسعود/ أمير.

ج-5.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السادس والصفحة 99 حتى 100 مهتم من ناحية مبادئ تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها مثل:

أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: في الحمام/ صابون = ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون. 1. في المُقْلَمَةِ/ مَرَسَمَةٌ. 2. على المِنْصَدَةِ/ زَهْرِيَّةٌ. 3. على الحَائِطِ/ سَاعَةٌ.

ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: أمام المدرسة/ ناظر المدرسة. = من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة. 1. وراء المطبخ/ أمى. 2. أمام بيتي/ أبى. 3. في غرفة النوم/ أخى الصغير.

ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!، مِثَالٌ: بيت/ محمود/ عثمان. = لمن ذلك البيت يا محمود؟ ذلك البيت لعثمان. 1. صحن/ حامد/ رشيدة. 2. وشادة/ رفقي/ رزقي. 3.

صابون/ مسعود/ أمير. " تلك المادة مناسبة بالمستوى المبتدى لأنها بسيطة وقصيرة ومفردات شائعة أو حديثة وتركيبها بسيط. وتلك المادة مناسبة بحاجة الطلاب لتعليم الكلام. وهي تستطيع لتدريسها من ناحية وقت، أو وسائل أو مكان.

ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن مسكان تحت الموضوع " بيتي " فيها مادة تعليم مهارة الكلام وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب التربوي وكلها مناسبة.

7- مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السابع

مادة مهارة الكلام في الدرس السابع تحت الموضوع عن من يوميات الأسرة. مادة تعليم مهارة الكلام تلفظ بها نفران بين طالبين أمام الفصل ثم بدّل اسمها باسم طالبين مع تغيير ما يلزم. وهذه مادة الكلام تقص عن من يوميات الأسرة، ونحن نستطيع أن ننظر إلى الجدول الآتي.

-الجدول 7-

تحليل المضمون على مادة الحوارات والتدريبات في تعليم مهارة الكلام في الدرس السابع تحت الموضوع "من يوميات الأسرة" في صفحة 117-119 في الجدول السابع كما يلي:

رقم	الجوانب التربوي	نتائج التحليل		
		غير مناسب	بعضه مناسب	مناسب
	الموضوع "التعريف بالنفس"			
ج-1	هل المادة تهتم بمبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل؟			✓
ج-2	هل المادة تهتم الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية؟			✓
ج-3	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها؟			✓
ج-4	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمحتوى المادة التعليمية؟			✓
ج-5	هل المادة تهتم بمبادي تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها؟		✓	
	المجموع	-	1	4

الشرح كما يلي:

ج-1.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية مبادي تنظيم المادة التعليمية وهي التتابع والاستمرار والتكامل مثل: الموضوع كل الدروس مختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية"، حتى هذا الدرس "من يوميات الأسرة" ذلك الموضوع مناسب بمراحلته.

ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ست الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسة - مقلمتك جميلة!) " ومادة الحوارية في الدرس السابع في الصفحة 117-119 تتكون ثلاثين الجمال "أَجْرِ الحِوَارِ أَمَامَ الفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ المَعِيْنَةَ

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.
على فكرة، أين أبوك وأمك يا سلمان؟	أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.
وأخوك وأختك؟ أين هما؟	أخي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي تساعد أمي في المطبخ.

أسرتك سعيدة يا سلمان	الحمد لله يا خالد. شكرا.
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله

أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي. "أمر المدرس الطالبين ليجري الحوار أمام الفصل وأما الآخرون يسمعون ذلك حوار الطالبين، وطالبان يتغير الضمائر وزيادة كلمة الإستفهام يناسب بالكلمة بعدها، كما في تدريباتها "أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمَثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ. 1. تَأْكَلِينَ / أمي / الطعام. 2. تَقْرَأُ / أَخِي / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي. " تلك المادة تكامل لمهارات اللغويات.

ج-2.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية مثل: الموضوع كل الدروس مختلفة الدرس الأول "التعريف بالنفس" الدرس الثاني "التعريف بالعاملين في المدرسة" الدرس الثالث "المرافق والأدوات المدرسية"، حتى هذا الدرس "من يوميات الأسرة" ذلك الموضوع مناسب بمراحلته.

ومادتها مختلفة أيضا، مادة الحوارية في الدرس الثالث تتكون إلى ست الكلمة "يا فرحان! هل هذه مسطرتك؟ - نعم، هذه مسطرتي. أين مسطرتك؟) (مسطرتي في المقلمة - أين مقلمتك، يا فائز؟) انظر، مقلمتي جانب الكراسية - مقلمتك جميلة!) " ومادة الحوارية في الدرس السابع في الصفحة 117-119 تتكون ثلاثين الجمال "أَجْرِ الْحَوَارِ أَمَامَ الْفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلْ اسْمَ خَالِدٍ / سَلْمَانَ بِاسْمِكَ وَاسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ مِنَ الصُّورَةِ الْمَعْيَنَةِ

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أَخِي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أَخِي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس

في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.	
وهذه؟ وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.	
أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.	على فكرة، أين أبوك وأمك ياسلمان؟
أخي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي تساعد أمي في المطبخ.	وأخوك وأختك؟ أين هما؟
الحمد لله يا خالد. شكرا.	أسرتك سعيدة يا سلمان
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم

أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ.
1. تَأْكُلِينَ/ أمي/ الطعام. 2. تَقْرَأُ/ أخي/ الحديث. 3. ترسم/ مفيدة/ أبي. "
ج-3.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية
مبادي تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها "أجر الحوار أمام الفصل كما يلي بين الطالبين ثم
بدل اسم خالد / سلمان باسمك واسم صديقك مع تغيير مايلزم من الصورة المعينة.

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلا وسهلا!	أهلا بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.

وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج
على فكرة، أين أبوك وأمك ياسلمان	أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.
وأخوك وأختك؟ أين هما؟	أخي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي تساعد أُمي في المطبخ.
أسرتك سعيدة يا سلمان	الحمد لله يا خالد. شكرا.
السّلام عليكم	وعليكم السّلام ورحمة الله

"أَجْرِ الحُورِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبن. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللبنَ. 1. تَأْكُلِينَ / أُمي / الطعامَ. 2. تَقْرَأُ / أُخِي / الحديث. 3. تَرَسِمُ / مفيدة / أبي." تلك المادة لا تستطيع لتدريسها لأنها طويلة حتى الوقت غير وافيا.

ج-4.

مادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهمتهم من ناحية

مبادئ تتصل بمحتوى المادة التعليمية

خالد	سلمان
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أهلاً وسهلاً!	أهلاً بك.
هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟	نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أُمي اسمها نجوى
ومن هذا وهذه، يا سلمان؟	هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.
وهذه؟	وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية

الحكومية سمارانج.	
أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.	على فكرة، أين أبوك وأمك ياسلمان؟
أخي يعمل الواجب المنزلي في غرفته. وأختي تساعد أمي في المطبخ.	وأخوك وأختك؟ أين هما؟
الحمد لله يا خالد. شكرا.	أسرتك سعيدة يا سلمان
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صَادِقُ / اللَّيْنُ. = مَاذَا تَشْرَبُ يَا صَادِقُ؟ أَشْرَبُ اللَّبْنَ.
1. تَأْكِلِينَ/ أُمِّي/ الطَّعَامَ. 2. تَقْرَأِينَ/ أَخِي/ الْحَدِيثَ. 3. تَرَسِمِينَ/ مَفِيدَةَ/ أَبِي." ج-5.

الدرسمادة التدريبات والحوارية في الدرس السابع والصفحة 117 حتى 119 مهتم من ناحية

مبادئ تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها

سلمان	خالد
وعليكم السلام ورحمة الله	السلام عليكم
أهلا بك.	أهلا وسهلا!
نعم، هذه صورة أسرتي. هذا أبي اسمه عبد الكريم. وهذه أمي اسمها نجوى	هل هذه صورة أسرتك يا أخي؟
هذا أخي الكبير. اسمه حسين. الآن، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة العالية الحكومية سمارانج.	ومن هذا وهذه، يا سلمان؟
وهذه أختي الصغيرة. هسمها نجمة. الآن، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية سمارانج.	وهذه؟
أبي في غرفة الجلوس. هو يقرأ الجريدة. وأمي تطبخ الرز في المطبخ.	على فكرة، أين أبوك وأمك ياسلمان؟

وأخوك وأختك؟ أين هما؟	أَخِيَّ يعمل الواجب المنزليَّ في غرفته. وأختي تساعد أُمِّي في المطبخ.
أسرتك سعيدة يا سلمان	الحمد لله يا خالد. شكرا.
السَّلام عليكم	وعليكم السَّلام ورحمة الله

أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ: مثال: تَشْرَبُ / صادق / اللبَنُ. = ماذا تَشْرَبُ يَا صادق؟ أَشْرَبُ اللَّبَنَ.
 1. تَأْكُلِينَ / أُمِّي / الطَّعامَ. 2. تَقْرَأُ / أَخِيَّ / الحديث. 3. ترسم / مفيدة / أبي. " تلك المادة غير مناسبة بالمستوى المبتدى لأنها طويلة حتى لا يستطيع طلاب لي تجربها ويسعب في حفظها وتلك يكن طلاب صاعبا في تعليمها. ولا يستطيعون لتدريسها من ناحية الوقت.
 ومن وصف البيانات السابقة يمكن أن يلخص القول أن هذه المادة عن الحياة الأسرة تحت الموضوع "من يوميات الأسرة" وثلاث التدريبات، هما مناسبان بالجانب التربوي وبعضها غير مناسبة. المادة المناسبة 4 نقاط وغير المناسبة 1 نقاط.