

**METODE DAKWAH ISLAMIYAH PADA PENGAJIAN
PEREMPUAN DI KECAMATAN KAHAYAN HILIR
KABUPATEN PULANG PISAU**

SKRIPSI

**Oleh :
Nur Amanah
1501340906**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2019/2020

**METODE DAKWAH ISLAMIYAH PADA PENGAJIAN
PEREMPUAN DI KECAMATAN KAHAYAN HILIR
KABUPATEN PULANG PISAU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu**

**Oleh:
Nur Amanah
1501340906**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1440 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	Nur Amanah
NIM	1501340906
Tempat dan Tanggal Lahir	Gandang, 06 Oktober 1996
Jurusan	S1Bimbingan Penyuluhan Islam
Fakultas	Dakwah dan Ilmu Komunikasi Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri yang berjudul “Metode Dakwah Islamiyah Pada Pengajian Perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan atau plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2019

Yang membuat pernyataan,


Nur Amanah

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Metode Dakwah Islamiyah Pada Pengajian Perempuan
di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau
Ditulis Oleh : Nur Amanah
NIM : 1501340906
Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2019/2020
Alamat : Komplek Kenaungan Jaya 2 Jalur 1 no 84 Mahatkasan
Gatot Subroto

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Syawal 1440 H
30 Juni 2019 M

Pembimbing I

Drs. H. Syarifuddin, M.Ag
NIP. 19620802 199103 1 004

Pembimbing II

Drs. Ahmad Rijali M.Pd
NIP.19680219 199303 1 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Amia Arlani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 19760 200501 2 008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Metode Dakwah Islamiyah Pada Pengajian Perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau, ditulis oleh Nur Amanah 1501340906 telah diujikan dalam depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, pada :

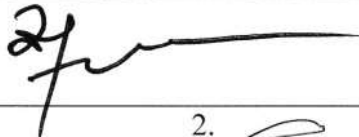



Hari : Rabu
Tanggal : 17 Juli 2019
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 76,5 (B+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Bnnjarmasin,



Dr.H.Akhmad Sagir, M..Ag
NIP.19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag., Ph.D (Ketua)	1. 
2. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd (Anggota)	2. 
3. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si (Anggota)	3. 
4. Drs. H.M. Surianor, M.Si (Notulen)	4. 

ABSTRAK

Nur Amanah, 2019. Metode Dakwah Islamiyah Pada Pengajian Perempuan Di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang-Pisau, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Pembimbing (I): Drs. H. Syarifuddin, M.Ag, Pembimbing (II): Drs. Ahmad Rijali, M.Pd.

Kata Kunci : Metode Dakwah, Pengajian perempuan

Penelitian ini guna mengetahui metode dakwah yang terdapat dalam pengajian perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang-Pisau. Adapun pertanyaan yang ingin dijawab dalam penelitian ini adalah bagaimana metode dakwah Islamiyah pada pengajian perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau dan apa saja faktor pendukung dan penghambat pengajian perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) yaitu peneliti menggali data secara langsung di lokasi penelitian dalam mengadakan suatu pengamatan dalam menempuh langkah-langkah pengumpulan data yang akan diteliti, diolah melalui proses koleksi data, klasifikasi data dan editing data (penyuntingan).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Metode yang digunakan pada pengajian perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir adalah metode ceramah, metode tanya jawab, metode kitab dan metode demonstrasi. Faktor pendukung pengajian ini antusias para jamaahnya disetiap masjid/musala yang ada di Kecamatan Kahayan Hilir serta sarana sound sistem dan alat pengeras suara juga Faktor penghambat seperti tidak adanya LCD, saat hujan turun kesehatan ustaz yang menurun, kurangnya kemauan dalam memimpin acara. metode dakwah Islamiyah pada pengajian perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau: Pengajian perempuan yang ada di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau ada 5 pengajian yaitu 4 masjid 1 musala, 2 desa dan 1 kelurahan serta 5 ustaz yaitu, masjid AL-Muhajirin Desa Hanjak Maju ustaz Sujarwanto, Masjid Al-Ikhlas desa Anjir Pulang Pisau km 10 ustaz Mansyah, Masjid Al-Hikmah desa Anjir Pulang Pisau Km 9 ustaz Ijai, Masjid Al-Hidayah desa Anjir Pulang Pisau Km 13 ustaz Zainal dan musala Miftahul Khair Kelurahan Bereng ustaz Abdul Muin.

MOTTO

*“setiap orang pasti mempunyai mimpi,
begitu juga dengan saya yang paling
penting adalah bukan seberapa besar mimpi
yang kamu punya, tapi adalah seberapa
besar usaha kamu untuk mewujudkan
mimpi itu”*

(Nazril Irham)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada tuhan semesta alam Allah *Azza wa Jalla* yang telah memberikan nikmat, rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat merasakan dan menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada baginda Rasulullah SAW yang telah membimbing umat menuju jalan yang terang menderang serta meraih ridho Allah

Subhanahu wa ta'ala.

Kupersembahkan karya ini kepada orang-orang yang selalu membantu, mendoakan, menyemangati dalam tugas akhirku

Kedua orang tua dan keluarga

Sebagai tanda bukti, hormat dan cinta kasih anakmu ini yang tiada terhingga. ku persembahkan karya kecil ini kepada Bapak, ibu dan keluarga besar yang selalu memberikan do'a, dukungan, materi, dan bahkan cinta kasih yang tidak pernah luntur hingga tutup usia sampai saya bisa seperti ini. Semoga ini menjadi awal yang baik untuk ku.

Teman-teman

Kepada para sahabat jurusan BPI 2015 yang selalu berbagi ilmu, pengalaman dan membantu dalam segala hal, sahabat squad X LPM Sukma yang selalu menyemangati, sahabat kos Farasatul Jannah dan X teman yang selalu direpoti, saya ucapkan banyak terima kasih.

Dosen Pembimbing

Kepada Dr. H. Syarifuddin, M.Ag dan Bapak Drs. Ahmad Rijali, M.Pd, Terima kasih banyak atas bimbingan, nasehat, pembelajarannya dalam mengarahkan saya menyusun skripsi ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan sekalian alam,serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW. beserta seluruh keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat, taufik, serta memberikan kesehatan dan kekuatan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Metode Dakwah Islamiyah Pada Pengajian Perempuan Di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang-Pisau” untuk dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi tidaklah mudah, namun atas izin Allah *Subhanahu wa ta'ala* dan banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, pikiran, motivasi, semangat, maupun yang lainnya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang tiada tara kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penulis mengadakan penelitian untuk diajukan dan dipertahankan hingga sampai di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Anita Ariani S.Ag., M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Bapak Drs. H. Syarifuddin, M.Ag selaku Pembimbing I yang banyak memberikan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
5. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd selaku Pembimbing II yang juga telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
6. Para Dosen dan Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.

7. Karyawan serta Staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
8. Kepada Kepala Perpustakaan pusat UIN Antasari Banjarmasin dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku yang sangat diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
9. Kepada kedua orang tuadan keluarga peneliti, yang telah memberikan do'a dan materi serta segalanya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat peneliti di kelas BPI 2015, satu angkatan di fakultas, serta sahabat-sahabat keluarga besar LPM Sukma dan sahabat X squad LPM Sukma, sahabat kos Farasatul Jannah terimakasih banyak atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.
11. Kepada para ustaz, ketua dan jamaah pengajian perempuan Kecamatan Kahayan Hilir, yang telah banyak memberikan informasii tentang penelitian.
12. Seluruh teman-teman yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini.

Akhir pengantar ini peneliti berharap seraya berdo'a kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala* agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan akan dicatat-Nya sebagai amal shaleh bagi mereka. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri. Aamiin yaa Rabbal'alamin.

Banjarmasin, 30 Juni 2019

Peneliti,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:					

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, الملحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير الرزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR TABEL

No.	Uraian	Halaman
1	4.1 Letak Lokasi Desa/Kelurahan Di Kecamatan kahayan Hilir	44
2	4.2 Data Jumlah Penduduk menurut jenis kelamin	46
3	4.3 Jumlah Agama di Kecamatan Kahayan Hilir	47
4	4.4 Data Jumlah Masjid dan Musala yang ada di Kecamatan Kahayan Hilir	47
5	4.5 Susunan Kepengurusan Pengajian Perempuan Masjid Al-Muhajirin	55
6	4.6 Susunan Kepengurusan Pengajian Perempuan Masjid Al-Ikhlas	56
7	4.7 Susunan Kepengurusan Pengajian Perempuan Masjid Al-Hikmah	56
8	4.8 Susunan Kepengurusan Pengajian Perempuan Masjid Al-Hidayah	56
9	4.9 Susunan Kepengurusan Pengajian Perempuan Musala Miftahul Khair	57

10	4.10	Jadwal kegiatan pada pengajian perempuan di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau	57
11	4.11	Jumlah Pengajian Perempuan Di Kecamatan Kahayan Hilir Kabupaten Pulang Pisau	58

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Pengertian Dakwa	10
1. Pengertian Dakwah Islamiyah.....	10

2. Unsur-unsur Dakwah	13
a. Da'i.....	13
b. Mad'u.....	14
c. Maddah (Materi Dakwah)	15
d. Wasilah (Media Dakwah).....	19
e. Thariqah (Metode Dakwah)	20
B. Pengajian.....	27
1. Pengertian Pengajian Perempuan	27
2. Metode Dakwah Pengajian	29
C. Perempuan	30
1. Jenis Kelamin	31
2. Peranan Gender	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis dan Lokasi Penelitian.....	34
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
C. Lokasi Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Analisis Data.....	39
G. Pengecekan Keabsahan Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	43
1. Letak Lokasi.....	43
2. Jumlah Penduduk	45
3. Pengaruh Keberagaman.....	45
4. Sarana Ibadah	46
5. Mata Pencaharian	47
6. Lokasi Penelitian	48
7. Sejarah Singkat.....	49
8. Tujuan Pengajian Perempuan	53
9. Struktur Kepengurusan Pengajian Perempuan.....	54

10. Sarana dan prasarana pengajian perempuan	57
11. Riwayat Hidup Dai	65
B. Penyajian Data	68
1. Metode Pengajian Perempuan.....	68
a. Metode Pengajian Perempuan Masjid Al-Muhajirin	68
b. Metode Pengajian Perempuan Masjid Al-Ikhlâs	71
c. Metode Pengajian Perempuan Masjid Al-Hikmah ...	73
d. Metode Pengajian Perempuan Masjid Al-Hidayah...	75
e. Metode Pengajian Perempuan Musala Miftahul Khair	78
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Pengajian Perempuan	81
C. Analisis Data.....	90
1. Metode ustaz di kecamatan kahayan hilir	94
2. Faktor Pendukung dan Penghambat pengajian di kecamatan kahayan hilir.....	92
 BAB V PENUTUP	 94
A. Kesimpulan	94
B. Saran-saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	