

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan nilai-nilai secara holistik dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.¹

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah Album Senyum dari Nasyid Raihan.

2. Objek Penelitian

Objek penelitian dalam penelitian ini adalah prinsip komunikasi dalam lirik dari lagu grup nasyid raihan pada album Senyum yang akan dilihat dari segi *qaulan balighan, qaulan layyinan, qaulan ma'rufan, qaulan maisuran, qaulan kariman*.

¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), h.6

C. Data dan Sumber Data

Data yang peneliti kumpulkan yaitu data yang digunakan untuk menjawab fokus masalah. Melalui observasi dengan cara membaca, mencatat, dan sebagainya. Penelitian bahan-bahan pustaka bisa berupa buku, surat kabar dan internet. adapun instrumen penelitiannya adalah:

a. Data

- 1) Data primer adalah data utama berupa lirik-lirik lagu karya grup nasyid raihan yang mengandung prinsip komunikasi dakwah. Peneliti kemudian mengambil sepuluh lagu karya grup nasyid raihan dari lagu nasyidnya.
- 2) Data sekunder yaitu data pelengkap dan pendukung dalam penelitian yang mendukung berupa dokumen tertulis, yaitu literatur-literatur tentang lagu dan profil baik dari buku-buku yang relevan dengan penelitian blog atau situs di internet.

b. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari beberapa sumber seperti artikel, majalah, internet, buku dan lain-lain yang relevan dan berkenaan dengan materi penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian adalah dengan menggunakan teknik observasi tidak langsung yakni dengan mendengarkan lagu religi dari grup Nasyid Raihan dari MP3 player secara terus menerus, dan memahami lirik

album “senyum “ dari bait kebait. Selain itu juga peneliti akan menggunakan tehnik Dokumentasi dengan mengumpulkan data-data yang terkait dengan penelitian yakni dengan mencari beberapa referensi dari buku, dari internet yang berkaitan dengan penelitian ini.

Adapun langkah-langkah yang akan dilakukan peneliti dalam mengumpulkan data pada penelitian ini adalah:

- a. Dokumentasi adalah mengunduh lagu-lagu pada album Senyum karya grup nasyid Raihan kemudian menyimpannya.
- b. Observasi tidak langsung yaitu untuk memahami dan menganalisis setiap bait dari lagu tersebut. Kemudian menarik kesimpulan mengenai prinsip komunikasi dakwah dalam album “senyum”. Yang dilihat dari segi *qaulan balighan, qaulan layyinan, qaulan ma'rufan, qaulan maisuran, qaulan kariman*.

E. Analisis Data

Analisis data bertujuan untuk memperoleh hasil penelitian yang lebih mendalam untuk penelitian yang akan dilaksanakan, oleh karena itu diperlukan analisis data yang sesuai dengan fokus masalah, adapun analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif, yaitu sebuah teknis pembahasan dengan cara memaparkan masalah dengan analisis dan memberikan penjelasan yang mendalam mengenai sebuah data. Selain itu, teknik analisis

deskriptif juga berusaha untuk menyelidiki data dengan cara memaparkan, menganalisis dan menjelaskan.²

Analisis data dalam penelitian ini mulai mengklasifikasikan lirik lagu pada album “senyum” karya grup Nasyid Raihan kemudian data dianalisis dengan cara mencari bentuk prinsip komunikasi dakwah yang dilihat dari *qaulan balighan*, *qaulan layyinan*, *qaulan ma'rufan*, *qaulan maisuran*, *qaulan kariman*.

Adapun prosedur penganalisisan data yang akan dilakukan peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Mengidentifikasi dari isi lirik tersebut.
- b. Menganalisis isi pesan yang terdapat pada masing-masing bait disetiap lagu.
- c. Menyusun keseluruhan dari hasil analisis, sehingga mendapat gambaran tentang prinsip komunikasi Dakwah dalam lirik lagu Nasyid tersebut.

² *Ibid.*, h. 183.