

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO BERNYANYI DIVA
PADA PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS III
MI DARUT TAQWA KELAYAN A
BANJARMASIN**

**Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan (S-1)**

**Oleh
Siti Ardianti
NIM. 1501290829**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2019 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang Bertanda Tangan di bawah ini:

Nama : Siti Ardianti
NIM : 1501290829
Tempat/Tgl. Lahir : Banjar, 01 Maret 1996
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Senin 15 Juli 2019

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda tangan



Siti Ardianti

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Video Bernyanyi Diva Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III MI Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Ardianti
NIM : 1501290829
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2018/2019
Tempat dan tanggal lahir : Banjar, 01 Maret 1996
Alamat : Sei Tandipah Rt. 02 Gang 21 Kelurahan Sei Lulut Kec. Sei Tabuk Kab. Banjar

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

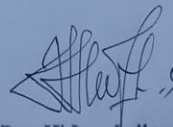
Banjarmasin, 02 Oktober 2019

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. Ani Cahyadi, S. Ag. M. Pd
NIP. 197608302006041002

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Dra. Hj. Isnay Lellya S. Ag. M. Ag
NIP. 197202171997032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Dra. Rahmatul Jannah, M. Pd.
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Video Bernyanyi Diva Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III MI Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin, Nama Siti Ardianti, NIM 1501290829, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Siti Ardianti

Tanggal : 12 September 2019

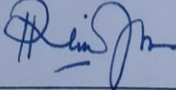
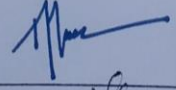
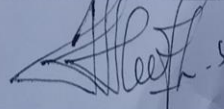
Dinyatakan : LULUS

Nilai : 75 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Raihanatul Jannah, M. Pd. (Ketua)	
2. Mahmudah, M.Pd.I. (Anggota)	
3. Hj. Isnay Lellya, S.Ag, M.Ag. (Anggota)	

ABSTRAK

Siti Ardianti, 2019. *Pengaruh Penggunaan Media Video Bernyanyi Diva Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas III MI Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Ani Cahyadi, S. Ag. M. Pd. Pembimbing (II) Hj. Isn'y Lellya S.Ag, M.Ag.

Menemukan bahwasanya di sekolah tersebut jarang menggunakan media dalam proses pembelajaran dan kebetulan disekolah tersebut memiliki LCD tetapi sangat jarang digunakan oleh guru-guru MI Darut Taqwa terutama pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Maka dari itu penulis ingin menggunakan dan memanfaatkan media LCD ini dikelas III. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil belajar siswa menggunakan media video bernyanyi Diva kelas III MI Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media video bernyanyi Diva terhadap hasil belajar siswa kelas III MI Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin.

Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang dilakukan terjun langsung kelapangan. Untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai pengaruh penggunaan media video bernyanyi Diva pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap hasil belajar siswa kelas III MI Darut Taqwa kelayan A Banjarmasin. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif. Metode dalam penelitian ini menggunakan quasi eksperimen dengan desain penelitian *non equivalent control group design*. Penggunaan data dalam penelitian ini adalah tes, observasi, dokumentasi dan wawancara. Selanjutnya data yang dikumpulkan dihitung menggunakan SPSS 15.

Berdasarkan hasil analisis data, Hasil belajar siswa dengan menggunakan media video bernyanyi Diva pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi kelahiran Nabi Muhammad Saw di kelas IIIB MI Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin memperoleh nilai rata-rata sebesar 10,00, berada pada kualifikasi sangat baik. Terdapat pengaruh dari penggunaan media video bernyanyi Diva terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi kelahiran Nabi Muhammad Saw di kelas III MI Darut Taqwa kelayan A Banjarmasin. Berdasarkan uji T diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,007 > 0,05$, maka sebagaimana dasar pengambilan keputusandalam Uji Independent Sampel T Test dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah...Puji Syukur pada Sang Penolong, Maha Penyayang dan Maha segala-galanya, Allah SWT berkat izin dan karuniaNya sehingga Skripsi ini bisa terselesaikan Shalawat dan Salam selalu terucapkan pada kekasihNya Suri Tauladan Kita, Rasulullah SAW

Ku persembahkan karya tulis ini kepada:

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan berjuta-juta ilmu dan pengalaman untuk bekal hidupku dan sebagai pemandu langkahku dimasa yang akan datang.

Dan juga kepada

Ayahanda Tersayang Alm.H. Hamsan dan Ibunda Tercinta Hj. Sapiah Serta Kakak-kakak Ku Terkasih Mukhtar dan Siti Bulkis

Serta Keluarga besar ku. Terimakasih bantuannya. Terimakasih dukungannya dan Terimakasih doanya..

Seluruh Guru-Guru ku dan Dosen-Dosen ku

Khususnya bapak Ani Cahyadi,S.Ag, M. Pd dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing dalam metodologi penelitian dan Ibu Isnay Lellya S. Ag,

M.Ag yang sudah membimbing dalam teknik penulisan skripsi ini

Terimakasih atas nasehatnya yang mampu mengantarkan kami menuju titik kemenangan hari ini....

Buat sahabat-sahabat ku Rahmaniah, Rusmilawati, Norjanah, Khalilurrahman, Ulfah, Siti Aminah, Suwaibatul Aslamiyah, Ramlah serta seluruh PGMI E "15" perjuangan kita belum berakhir sampai disini

Buat teman-teman dan sepupu-sepupuku seperjuangan yang penuh kenangan suka dan duka

Akhir kata, semoga skripsi ini memberi manfaat, dan Semoga Allah selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya.

"Aamiiiin"

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan ada
kemudahan,
Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada
kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah Ayat: 5-٦)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَعَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. آمَنَّا بَعْدُ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw. Beserta keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut beliau.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada.

1. Bapak Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Raihanatul Jannah, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. Ani Cahyadi, S. Ag. M. Pd selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Hj. Isn'y lellya S.Ag, M.Ag selaku dosen pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang dengan ketulusan hati meluangkan waktu memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen dan karyawan fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu dan memberi ilmu serta layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan di Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
6. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., S.S.,M. Hum, selaku kepala pusat perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf serta pengelola perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberi layanan kepada penulis
7. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag S. P.IPL., M.Pd.I selaku kepala pusat perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah banyak memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
8. Bapak Syarifudin, S.Pd., selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.

9. Bapak Arif riadi S.Ag., selaku guru Mata Pelajaran SKI dan seluruh siswa di Madrasah Ibtidaiyah Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin khususnya siswa kelas IIIA dan kelas IIIB yang telah memberikan waktunya dan berkenan untuk memberikan data-data atau informasi-informasi penting yang diperlukan penulis dalam penyusunan skripsi.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya Kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan pahala yang berlipat ganda disisi-Nya. Dan semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah disisi-Nya Amin.

Banjarmasin, Senin 15 Juli 2019
Penyusun,

Siti Ardianti
1501290829

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vii
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Alasan Memilih Judul	12
F. Hipotesis Penelitian.....	13
G. Manfaat Penelitian	13
H. Kajian Penelitian Terdahulu.....	14
I. Sistematika Penulisan	17
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Pengaruh.....	19
B. Pengertian Media Pembelajaran.....	19
C. Prinsip-Prinsip Pemilihan Media Pembelajaran.....	27
D. Macam-Macam Media Audio Visual/Video	28
E. Fungsi Dan Manfaat Media Audio Visual	33
F. Manfaat Media Audio Visual.....	37
G. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	39
H. Belajar dan Pembelajaran.....	42
I. Pengertian Bernyanyi	45
J. Manfaat Bernyanyi Pada Anak	45
K. Profil Video Diva The Series	46
L. Sinopsis Video Lagu Diva Kelahiran Nabi Muhammad Saw	49
M. Pengertian Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	49
N. Pengertian Materi Kelahiran Nabi Muhammad Saw	52
O. Media Pembelajaran Video/Audio Visual Di MI.....	54
P. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di MI	58

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	61
	B. Desain Penelitian.....	62
	C. Tempat dan Waktu Penelitian	63
	D. Populasi dan Sampel	63
	E. Variable Penelitian	65
	F. Data dan Sumber Data	65
	G. Teknik Pengumpulan Data.....	67
	H. Langkah-Langkah Skenario Pembelajaran	70
	I. Pengembangan Instrumen Penelitian	72
	J. Teknik Analisis Data.....	73
	K. Desain Pengukuran.....	74
	L. Prosedur Penelitian.....	80
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	82
	B. Hasil Uji Coba dan Instrumen Penelitian.....	87
	C. Penyajian Data dan Analisis Data	88
	D. Uji Hipotesis.....	99
	E. Analisis Hasil Penelitian	105
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	109
	B. Saran.....	110
	DAFTAR PUSTAKA	111
	LAMPIRAN	115
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	239

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 : Sampel Penelitian.....	64
Tabel 3.2 : Matriks Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	69
Tabel 3.3 : Interpretasi Hasil Belajar	73
Tabel 4.1 : Keadaan Guru-Guru MI Darut Taqwa Banjarmasin.....	85
Tabel 4.2 : Keadaan Peserta didik MI Darut Taqwa Banjarmasin.....	86
Tabel 4.3 : Validitas dan Reabilitas Butir Soal	88
Tabel 4.4 : Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Kontrol.	89
Tabel 4.5 : Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen.....	92
Tabel 4.6 : Distribusi Jumlah Peserta Didik yang Mengikuti <i>Pre-Test</i>	94
Tabel 4.7 : Presentasi Kualifikasi Nilai Kemampuan Awal (Pre-Test) Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol	95
Tabel 4.8 : Analisis Kemampuan Awal Peserta Didik (<i>Pre-test</i>)	96
Tabel 4.9 : Distribusi Jumlah Peserta Didik yang Mengikuti <i>Post-test</i>	97
Tabel 4.10 : Presentasi Kualifikasi Nilai Kemampuan akhir (Post-Test) Kelas Ekperimen Dan Kelas Kontrol.....	98
Tabel 4.11 : Analisis Hasil Belajar Peserta Didik (<i>Post-test</i>)	99
Tabel 4.12 : Output SPSS Uji Normalitas Kemampuan Awal (pre-test) Peserta Didik.....	100
Tabel 4.13 : Output SPSS Uji Homogenitas Kemampuan Awal Peserta Didik	100
Tabel 4.14: Output SPSS (Uji T <i>pre-test</i>) Hasil Belajar Peserta.....	101

Tabel 4.15	: Output Pre Test “Independent Sample Test”.....	102
Tabel 4.16	: Output SPSS (Uji T Post Test) Hasil Belajar Peserta didik.....	103
Tabel 4. 17	: Ouput Post-Test “Independent Sample Test”.....	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Terjemah.....	115
Lampiran 2 : Pedoman Observasi dan Dokumentasi	117
Lampiran 3 : Pedoman Wawancara	118
Lampiran 4 : Jawaban Wawancara	120
Lampiran 5 : Jawaban Wawancara dengan Guru Sejarah Kebudayaan Islam	121
Lampiran 6 : Sarana dan Prasarana Yang Dimiliki Oleh MI Darut Taqwa	123
Lampiran 7 : Soal Uji Coba Instrumen Tes (Pre Test).....	127
Lampiran 8 : Data Nilai Hasil Belajar Siswa kelas 3A dan Kelas 3B (Pre Test) Hasil Belajar Siswa Pre Test Kelas 3A.....	128
Lampiran 9 : Hasil Perhitungan Uji Validitas Soal Uji Coba Kelas 3A dan Kelas 3B (Pre Test) Menggunakan SPSS	129
Lampiran 10 : Perhitungan Uji Validitas Soal Uji Coba Kelas 3A dan 3B Pre Test	130
Lampiran 11 : Soal Uji Coba Instrumen Tes (Post Test)	131
Lampiran 12 : Data Nilai Hasil Belajar Siswa kelas 3A dan Kelas 3B (Post Test) Hasil Belajar Siswa Post Test Kelas 3A	132
Lampiran 13 : Hasil Perhitungan Uji Validitas Soal Uji Coba Kelas 3A dan Kelas 3B (Post Test) Menggunakan SPSS	134
Lampiran 14 : Perhitungan Uji Validitas Soal Uji Coba Kelas 3A dan 3B Post Test (Lanjutan)	135

Lampiran 15 : Perhitungan Uji Realibilitas Soal Uji Coba Kelas 3A dan 3B Pre Test Menggunakan SPSS	137
Lampiran 16 : Perhitungan Uji Realibilitas Soal Uji Coba Kelas 3A dan 3B (Post Test) Menggunakan SPSS	138
Lampiran 17 : Perhitungan Nilai Kemampuan Awal (Pree Test) Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol	139
Lampiran 18 : Perhitungan Nilai Kemampuan Akhir (Post Test) Kelas Ekperimen dan Kelas Kontrol	130
Lampiran 19 : Perhitungan Uji Exsel Presentasi Kualifikasi Nilai Kemampuan Awal Dan Akhir (Pree Test dan Post Test) Kelas EkperimenDan Kelas Kontrol	142
Lampiran 20. Perhitungan Uji Beda Normalitas menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov/ Shapiro-Wilk (Pre Test dan Post Test) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	144
Lampiran 21. Perhitungan Uji Homogenitas menggunakan uji Anova (Pre Test dan Post Test) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	147
Lampiran 22. Perhitungan Uji T menggunakan uji SPSS (Pretest dan Post Test) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	148
Lampiran 23. Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP)	153
Lampiran 24 : SK Seminar Proposal.....	220
Lampiran 25 : Surat Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	221
Lampiran 26. Bukti Seminar Proposal.....	222

