

## ملخص البحث

هانا لريان: ١٥٠١٤٢١٨١٩، منهج تفسير مُجَّد تاتا توفيق وألوانه في كتابه تفسير إنسفيراتييف، البحث العلمي، شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص، كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية ٢٠١٩. المشرف الأول: الأستاذ الدكتور الحاج عبد الله كريم الماجستير. المشرف الثاني: الدكتور الحاج أحمد مجاهد الماجستير.

الكلمة الأساسية: منهج تفسير مُجَّد تاتا توفيق وألوانه في كتابه تفسير إنسفيراتييف  
البحث عن التفسير يكون تطورا مع تطور الزمان، وللفهم الكامل ومناسبة الزمان فكل من المفسرين لهم أن يحتاج إلى المنهج واللون المخصوص في فهم آيات القرآن وتفسيره. فالمنهج الذي استخدم لتفسير القرآن أربعة، يعنى التحليلي والإجمالي والمقارن والموضوعي. وكذلك لون التفسير يكون أنواعا كلون اللغوي والصوفي والفلسفي والفقهني والادبي الإجتماعي والكلامي والأخلاقي.

المسائل الأساسية في هذا البحث كما يلي: (١) ما منهج التفسير الذي استخدم لمحمد تاتا توفيق في كتابه تفسير إنسفيراتييف. (٢) ما لون التفسير مُجَّد تاتا توفيق في كتابه تفسير إنسفيراتييف.  
وأما هذا البحث العلمي بحث مكتبي (*Library Research*) على المنهج الكيفي (*qualitative*). وتقسم مصادر بياناته إلى قسمين: الأساسية والثانوية. والبيانات الأساسية من كتاب تفسير إنسفيراتييف لمحمد تاتا توفيق. والبيانات الثانوية من كتب التفسير ومناهج التفسير والقواميس وغيرها ذات العلاقة بهذا البحث.

من نتائج التحليل الذي تم الحصول عليه، فإن منهج التفسير مُجَّد تاتا توفيق باستخدام منهج الموضوعي، وأما منهج التفسير يستعمل بطريق اختار الموضوع القرآني المراد دراسة موضوعية. ففي هذه الحالة، الموضوع الذي يبحث هي الآيات المتعلقة. هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الآيات القرآنية. وتكوين الموضوعي يجعله في إطار متناسب، وهيكل متناسق، تام البناء، متكامل الأجزاء، قائم الأركان. وكان لون التفسير لمحمد تاتا توفيق الوانا صوفيا وأديبا إجتماعيا وكلاميا وأخلاقيا. ولو أن يتجه مُجَّد تاتا توفيق اللون الأخلاقي في تفسيره، لأنه هذا التفسير يتحدث عن آيات الأخلاق.