

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

التربية هي أهم شئ في الحياة، حيث التربية وحده لا يمكن فصلها عن الطبيعة المطلقة لحياة الإنسان سواء في الحياة عائلية، الامة والدولة.<sup>1</sup> اللغة هي وسيلة للاتصال للتعبير الأفكار، التي يمكن التعبير بعلامات أو إشارات على شكل الصوت أو الكتابة. يقول أحمد وريد اللغة كوسيلة الأفكار في شكل من أشكال الاتصال أو الرموز التي يستخدمها المجتمع للتفاعل والتعاون.<sup>2</sup> اللغة العربية لغة المصدر لتعاليم الإسلام كما أنزل الله القرآن باستخدام اللغة العربية. كقوله تعالى: { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ } ( يوسف : ٢ )

اللغة العربية هي واحدة من اللغة العالم التي تقدم بما يتماشى مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم.<sup>3</sup> اللغة العربية هي اللغة التي يمكن أن تكون لغة المسلمين. وذلك لأن القرآن الكريم والأحاديث التي ان يكون المسلمين فيهما دليلا ويستخدم فيهما باللغة العربية.<sup>4</sup> واللغة العربية إحدى المواد الدراسية التي يتعلمها الطالبات في المدرسة.

تعلم مهارات الكتابة هو أحد من الأربع عناصر من مهارات اللغة العربية هي مهارات الاستماع، مهارات الكلام، مهارات القراءة والكتابة.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> Sudirman dkk, *Ilmu Pendidikan*, ( Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 1991), hlm.3

<sup>2</sup> Ahmad Warid, *Petunjuk Praktis Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : 2003), hlm.1

<sup>3</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang ; UIN-Malang Press, 2009 ), hlm.1

<sup>4</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pembelajaran Agama dan Bahasa Arab* ( Jakarta : Rajawali Press, 2004 ), hlm.188

<sup>5</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara sebagai Keterampilan Bahasa*, ( Bandung: Angkasa, 1981), hlm.1

الكتابة هي عملية وصف اللغة حتى الرسالة التي يوصل الكاتب يمكن أن يفهم بما القارئ.<sup>٦</sup> قال أحمد فؤد أفندى أن الكتابة تحتوى على جانبين من جوانب كفاءة الكتابة ، ولكن فى علاقة مختلفة. أولاً، إتقان المهارات اللازمة لشكل الحروف والإملاء. وثانياً، يحصل على الأفكار والمشاعر بالكتابة.<sup>٧</sup>

الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية المستخدمة في التواصل بشكل غير مباشر، والكتابة التي لا توجد في الطبيعة، ولكن يجب أن تذهب من خلال عملية تعلم وممارسة.<sup>٨</sup>

ومن أهمها مهارة الكتابة أي الإنشاء وهي مهارة هامة في ترقية قدرة الطالبات على تعبير ما في أنفسهم من الأفكار والمعاني والأغراض بالتراكيب العربية مع التعبير المنظم أو أداء المنظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره وسبابه في حكم الناس عليه.<sup>٩</sup>

كان الإنشاء درساً من الدروس العربية المعلمة في المدارس الذي يوجد درساً اللغة العربية. وهو يلعب دوراً هاماً في ترقية فهم اللغة العربية. والإنشاء فرع من الفروع العربية لترقية مهارة الكتابة. واستيعاب الإنشاء هو استيعاب وافر الذي يسهل الطالبات في التعبير ما في نفسه من الأفكار والآراء بالكتابة الصحيحة.

<sup>6</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis sebagai Suatu Keterampilan*, ( Bandung : Angkasa, 1986, hlm.21

<sup>7</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat Malang, 2009) hlm.170

<sup>8</sup> Wagiran, *Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa*, (Semarang: UNNES Press, 2015) hlm.2

<sup>9</sup> أحمد فؤد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرق تدريسها*، ( الرياض: دار السلم للنشر والتوزيع،

في الفصل الثالث بدأت التوتير الجمل المفيدة قليلا قليلا. في الفصل الثالث متنوعة في تعلّم اللغة العربية، هناك تعلم المفردات والتحدث والقراءة أيضا.

وطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجر بارو يواجهن الصعوبات في مادة الإنشاء. هناك أسباب متنوعة، منها: نقص فرصة التعليم ونقص المفردات وقلة اهتمام الطالبات حتى لا يفهمن الطالبات فهما جيدا. وصعوبات الأخرى تشعر بعض الطالبات بالملل بأسلوب التعليم بطريقة القواعد والترجمة، عملية تعليم الإنشاء غير مناسب بطرق التعليم. أعطى المدرس وظيفة الإنشاء لطالبات، كتب المدرس موضوعا متساويا على السبورة. ثم يكتب الطالبات فرديا. بعد ان إنتهى الدرس، أمر المدرس الطالبات بجمع الإنشاء. وفي المقابلة القادمة أرجع المدرس إنشائهم بعد أن صحح المدرس الإنشاءهم وأعطى النتيجة لكل واحد منهم ، وكان المدرس يشرح التصويبات بوجه عام دون توجيه إلى كل واحد منهم.

بالإضافة إلى ذلك، ومن الطريقة التعليمية المستعملة في ذلك المعهد هي الطريقة التقليدية التي يستخدمها المدرس مرارا في عملية التعليم، والطريقة التي يستخدمها المدرس في تعليم اللغة العربية هي القواعد والترجمة.

والمدرس أن يهتم بهذه المهارة ولا يستخدم اللسان فقط لإيصال الدرس والمدرس أيضا يحتاج إلى الوسائل الاتصالية المناسبة في تعليم الإنشاء، بدون الوسائل يشعر المدرس بالصعوبة في عملية العليم.

ولكن الحقيقة أن الوسائل التعليمية تستخدم في هذا التعليم، إلا وسائل السبورة والكتب والكرسة. والوسائل التعليمية هي وسائل الإتصال التي يستعملها المدرس لإلقاء مادة الدرس.

ولنجاح تعليم الإنشاء لابد على المدرس أن يستخدم الوسائل المناسبة للوصول إلى الأهداف التدريسية. وإن لم، فتكون عملية التعليم فاشلة. فلذلك يجب على المدرس أن يستخدم الوسائل المناسبة في تعليم الإنشاء للوصول على الأهداف المرجوة وفقا للمنهج الدراسي.

إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء إحدى الطرق التي يمكن استعمالها عند الطالبات. والصور المتسلسلة هي وسيلة لكتابة الإنشاء إلى أن التعليم فعالى ودوافع الطالبات تزداد ويقدرن على التعبير الصحيح بما خطر في اذهانهم تعبيراً إنشائياً لينلن حصيلة كاملة في مهارة الكتابة. واستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء أيضاً شرح الموضوعية وأعطى المعلومات. ولذلك ترجو الباحثة أن تبحث عن الكتابة على الإنشاء الموجه بوسيلة الصور المتسلسلة في الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو. ولذلك تختار الباحثة أن تستخدم وسيلة الصور المتسلسلة لكي يزيد المدرس الإبداع في تعليم الكتابة، وكذلك تميل الطالبات النشيطات في تعليم مهارة الكتابة.

من الخلفية المذكورة في السابق، استغرقت الكاتبة إلى القيام بعلمية البحث عن النتيجة الكتابة على الإنشاء بوسيلة الصور المتسلسلة، أخذت الكاتبة موضوعاً لبحثها :  
فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو

## ب- التحديد الإجرائي

- ١- التحديد الموضوع : قامت الباحثة بهذه الدراسة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه، وبالتالي فإن الكاتبة تعطي التأكيد :

### أ) فعالية

فعالية هي من كلمة فعال أي صفة مبالغة، أما فعالية مصدر صناعي، إسم تليها تاء التأنيث للدلالة على معاني المصدر. فعالية هو تأثير والعقبة، التي تحمل حاصل المنفعة.<sup>١٠</sup>

### ب) الكتابة

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة<sup>١١</sup> الكتابة هنا يعنى كتابة الجملة المفيدة لتجعل أن تكون قصة بسيطة باستخدام وسيلة الصور عن المادة الأفعال اليومية في تعليم اللغة العربية للصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو.

### ج) الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هي تجعل الجملة أو الفقرة البسيطة ومعين التوجيه المثل الجملة غير كاملة، والمادة المعينة وغير ذلك.  
(د) الصور المتسلسلة هي مجموعة الصور التي تكون قصة واحدة التي معيّنة عن المادة الأفعال اليومية.

## ج- أسئلة البحث

١- كيف فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو ؟

<sup>10</sup> Js Badudu dan Shulton Muhammad Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996)hlm.37

<sup>11</sup>عبدالرحمن، كن متخصصا إضاءات الملمى اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مالانج: الجامعة الإسلامية

مولانا مالك إبراهيم. (بدون مكان : دار المعروف ١٩٧٣) ص. ١٤٩

٢- كيف نتيجة بعد استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو ؟

#### د- أهداف البحث

و أهداف من هذا البحث الإجراء الصفي هي :

- ١- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو .
- ٢- لمعرفة كيف نتيجة استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو .

#### هـ - أهمية البحث

النتائج من هذا البحث أن تكون مفيدة على النحو التالي :

- ١- أن يكون زيادة للمدرسة عن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه في تعليم الإنشاء بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو .
- ٢- للنظر على الطالبات قدرتهم في تعليم الكتابة اللغة العربية على الإنشاء بوسيلة الصور المتسلسلة في الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرارو .
- ٣- الخطوة الأولى لإجراء الدراسة المتعمقة للباحثة بين الآخرين .

٤- زيادة الخزائن العلمية للكاتبه ومن المكتبة فى كلية التربية والتعليم خاصة مع مركز المكتبة فى جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

## و- الدراسات السابقة

ليعقد هذا البحث فتستخدم الباحثة البحث العلمى المناسب بهذا البحث كما يلي

:

- ١- البحث العلمى الذى كتبه محمد رحيمى، فى جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين سنة ٢٠١٥ تحت موضوع " تعليم الكتابة باستخدام الصور لطالبات الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ( MAN 1 ) ١ مرتابورا كاليمنتان الجنوبية". أما الفرق بين الدراسة السابقة المذكورة وهذا البحث الذى بحثه الباحث فهو أن بحثه خصص فى تعليم الكتابة باستخدام الصور وبحث الباحثة فى هذا البحث تخصص فى الكتابة على الإنشاء الموجه بوسيلة الصور المتسلسلة. وأما المساواة بهذا البحث فهو فى الكتابة باستخدام الصور.
- ٢- البحث العلمى التى كتبتها جومياني، فى جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين سنة ٢٠١٤ م تحت موضوع "تعليم الإنشاء بالمدخل الإنسانى فى الصف الخامس بالمعهد النجاح العصري للبنات شندي ألوس". أما الفرق بين الدراسة السابقة المذكورة وهذا البحث الذى بحثها الباحثة فهو أن بحثها خصص على تعليم الإنشاء بالمدخل لإنسانى وبحث الباحثة فى هذا البحث تخصص فى الكتابة على الإنشاء الموجه بوسيلة الصور المتسلسلة. وأما المساواة بهذا البحث فهو مهارة الكتابة على الإنشاء.

٣- البحث العلمي التي كتبتها حرتوى، في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين سنة ٢٠١٤م تحت موضوع "فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم المفردات لطالبات الصف الثامن بمدرسة SMIP ١٩٣٦ المتوسطة الإسلامية بنجرماسين". أما الفرق بين الدراسة السابقة المذكورة وهذا البحث الذي بحثه الباحث فهو أن بحثها خصص في تعليم المفردات وبحث الباحثة في هذا البحث تخصص في الكتابة على الإنشاء الموجه. وأما المساواة بينهما في وسيلة الصور.

## ز- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

### ١- المسلمات الأساسية

بناء على أهداف البحث، ومسائله في هذا البحث فالباحثة رزمت المسلمات الأساسية: أم كان استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرمارو تسهل الطالبات أن الفهم عن الإنشاء.

### ٢- الفرضية البحث

أما فرضية البحث التي أخذت الباحثة فتشتمل عن :

$H_a$ : توجد فروق: ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطالبات عن فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرمارو.

$H_0$ : لا توجد فروق: ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطالبات عن فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في الكتابة على الإنشاء الموجه لطالبات الصف الرابع بالمعهد الإسلامي دار العلم للبنات بنجرمارو.

## ح- هيكل البحث

ليجعل أسهل الفهم محتويات البحث، فتصنع الكاتبة هيكل البحث كما يلي :

**الباب الأول:** المقدمة هو يحتوي على خلفية البحث، تحديد الإجرائي، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، دراسات السابقة، المسلمات الأساسية وفرضية البحث وهيكل البحث.

**الباب الثاني:** الإطارى النظري تعريف الكتابة، أهمية الكتابة، أنواع الكتابة، أهداف مهارة الكتابة، تعريف الإنشاء، أنواع الإنشاء، تعريف الوسيلة التعليمية، تعريف الوسائل التعليمية، أهمية الوسائل التعليمية، أنواع الوسائل التعليمية، أهداف استخدام الوسائل التعليمية، فوائد الوسيلة التعليم، تعريف وسيلة الصور المسلسلة، خطوات استخدام وسيلة الصور المسلسلة، والمزايا وسيلة الصور المسلسلة، وتطبيق وسيلة الصور المسلسلة.

**الباب الثالث :** منهج البحث وهى : نوع ومدخل البحث، تصميم البحث، موضوع البحث، ذاتي البحث، بيانات البحث ومصادرها، أساليب جمع البيانات، تصميم القياسات، وأسلوب تحليل البيانات.

**الباب الرابع :** هو تقديم البيانات ومناقشتها وتشتمل لمحة عن ميدان البحث، وتقديم البيانات، و تحليل البيانات.

**الباب الخامس :** هو الإختتام يشتمل من الخلاصة البحث، ومقترحات البحث، وتوصيات البحث.