

الباب الثالث

تحليل عن الكلام الإنشاء في كتاب النوادر

أ- لمحة عن كتاب النوادر

في المصطلحات العربية، تعني كلمة " نوادر " هو نادرة. كتاب النوادر الكاب التي سميك بظلال الصوفية يستطع على سحر القلب كل قارئه. محتوياته ليست مجرد عن طاعة العبد الى الله، بل يحتوي أيضا يستطيع أن يطرق القلب.

وفي الكتاب هناك الكثير من الحكمة، غالبا ما يتم اختيار الحكمة و قبولها بسهولة من خلال الضمير عند تقديمها بهدوء و هش، مثل القصة في الكتاب النوادر.

الحكمة هي الركزة في الحدث، مالك بن أنس يفسر الحكمة " المعرفة و الفهم العميق لدين الله "، ثم اتباع العالميم". إذا كان شخص ما قادرا على تحمل الحكمة، فإنه في الوقت نفسه يسع لتحقيق النعمة من ربّه و لحسن الحظ أنعم الله عليهم بالحكمة.

والكتاب النوادر هو كتاب الصوفية والكتاب الذي يحتوي على قصائص الغلماء الصوفيين في القديمة التي تحتوي على الكثير من التعليم فيها. كالحكية في فضل البسملّة، وفي بر الوالدين و غير ذلك.

تألف كتاب النوادر اسمه الكامل هو أحمد بن سلامة أبو العباس شيهاب الدين القليوبي. هو من قليوب، مصر. لم تكن سنة ولادته معروفة على وجه اليقين، و كان يعرف بخير الفقه من المذهب الشافعي ويتقن العديد من التخصصات. توفي الشيخ شهاب الدين القليوبي في نهاية شوال عام ١٠٦٩ هـ، وكان هناك أيضا من جادل وقال إنه توفي عام ١٠٧٠ هـ.

ب- . الجملة تضمن كلام الإنشاء في كتاب النوادر

١ - الأمر

الأمر في كتاب النوادر في قصة الأولى حتى قصة الخمسون أنّ أجد ستة وسبعون صيغة الأمر، أنّ ليس كلّ فيه موجود صيغة الأمر. أجد ثلاثون القصة عندها صيغة الأمر. صيغة الأمر في كتاب النوادر هي:

- الحكاية الخامسة : في حسن الإستقامة

١- نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر "اجلسوا عندي"

- الحكاية السادسة : في حسن الرأي

١- نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر "انظروا"

- الحكاية الثامنة : في فضل الطاعة

١- نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر "اخرجي إلينا"

٢- نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر "قومي"

٣- نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر "ادخلي"

- الحكاية العاشرة: في الكرامات أيضا

نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
أغشنا، وأدركنا، تقربوا إلى الله، اخرجوا باسم الله، فاخرجوا.

- الحكاية الثانية : في فضل الثبات

نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
ادخل في ديننا، فاسجد، افعل.

- الحكاية الخامسة عشرة

نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
فغسلني، وصل، وادفني، ولقني.

- الحكاية السادسة عشرة

نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
ارجع، فاغفرلي.

- الحكاية السابعة عشرة : في فضل الإخلاص

نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
خلوا.

- الحكاية العشرون : في فضل الرجوع إلى الله

ظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
أخبرني.

- الحكاية الثانية والعشرون : في فضل إخلاص المحبة

نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
ارجع، وانظر.

- الحكاية الرابعة والعشرون : في فضل الالتجاء إلى الله

ظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
فأحدر لي، ضعها.

- الحكاية الخامسة والعشرون : في حسن الاعتقاد
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
امسحي، اعلم.
- الحكاية السادسة والعشرون : في مكر إبليس
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
فجعلني.
- الحكاية السابعة والعشرون : في فضل البسملة
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
ابتلع، اذهبي.
- الحكاية الثامنة والعشرون : في التجلد في الطاعة
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
اعلم.
- الحكاية الثلاثون : في عفة النفس
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
فاضرب، اكتبوا، أخبرني، زوجني، واعلم، قل.
- الحكاية الثانية والثلاثون : في ملك سليمان عليه السلام
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
اعتدل، فعلم.
- الحكاية الثالثة والثلاثون : في الحلم والعفو مع العلم
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
أمسك.
- الحكاية الرابعة والثلاثون : في الزهد و الصدق والعدل
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
كل.

- الحكاية السادسة والثلاثون : في فضل الصدقة يوم الجمعة وعلى الميت
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر اخرج،
واطلب، اغسله، واخرج به.

- الحكاية السابعة والثلاثون : في تنوير البصيرة والتوكل على الله تعالى
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
ضع، اذهب، اطلب، "أكرمتني"، ارفع، خذي، وقولي، اعرضي، أنفيها،
فأعلمني.

- الحكاية الثامنة والثلاثون : في التجارة مع الله تعالى
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
اشترمني، أطبيع، فأعتني.

- الحكاية الأربعون : في القناعة بالقليل
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
ائت، خذها، ائت، خذ، اذهب، وخذ.

- الحكاية الحادية والأربعون : في الوالدين وذم العجب
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
اصعد، اقبضي.

- الحكاية الثانية والأربعون : في الزحر عن عقوق الوالدين
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
اذهي، انطلقني.

- الحكاية الثالثة والأربعون : في القناعة
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
امدد، وخذ، ادع الله.

- الحكاية الخامسة والأربعون : في بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم

نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
انظري، اعذرني، أسلم.

- الحكاية السادسة والأربعون : في أكل حقوق العباد بغير حق وما يترتب عليه
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
فانظري.

- الحكاية الثمانية والأربعون : في فضل الذرية
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
فاذهب، وهنيئة.

- الحكاية الخمسون : في التفكير في أحوال الآخرة
نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر هي
بلغني.

٢- النداء

النداء في كتاب النوادر في قصة الأولى حتى قصة الخمسون أن أجد خمسة
وسبعون صيغة النداء، أن ليس كل فيه موجود صيغة النداء. أجد أربعة
وثلاثون القصة عندها صيغة النداء.

صيغة النداء في كتاب النوادر بينها:

- الحكاية الأولى : في فضل البسملة
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
يامولاي، يامولاي، إلهي

- الحكاية الرابعة : عبادة الصالحين
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياأبا.

- الحكاية الخامسة : في حسن الإستقامة

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
أيها الناس.

- الحكاية الثامنة : في فضل الطاعة

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد
أيتها.

- الحكاية التاسعة : في الكرامات

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياابن المبارك، ياابن المبارك.

- الحكاية العاشرة : في الكرامات أيضا

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياولي الله.

- الحكاية الثالث عشرة: في فضل ليلة نصف شعبان

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياعيسى، ياشيخ، إلهي، ياليتني.

- الحكاية الخامسة عشرة : في فضل الصيام

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياسفيان .

- الحكاية السادسة عشرة: في فضل التفرغ للعبادة

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
إلهي، ياغفار، ياستار، ياعلام .

- الحكاية التاسعة عشرة: في الشفقة

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
أيها الصبي.

- الحكاية العشرون: في فضل الرجوع إلى الله تعالى
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
يانبي الله، يارب، ياجبريل، يارب، يادادود، يادادود.

- الحكاية الحادية والعشرون: في الزهد
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
يأمة الله.

- الحكاية الثالثة والعشرون: في التلاهي عن ذكر الله
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياربنا، يارب، يارب.

- الحكاية الرابعة والعشرون: في فضل الإلتجاء إلى الله تعالى
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
يارب، ياهارون.

- الحكاية الخامسة والعشرون: في حسن الاعتقاد
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
أيها الرجال.

- الحكاية السادسة والعشرون: في مكر إبليس
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
أيها الملك.

- الحكاية السابعة والعشرون: في فضل بسملة
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياإمام المسلمين، يعطاء، يأيتهما القارئ، إلهي.

- الحكاية الثامنة والعشرون: في التجلد في الطاعة
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياسيدي، أيها الملك، يارب.
- الحكاية الثلاثون: في عفة النفس
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياعدي، يا نبي الله، يا حنان، يامنن.
- الحكاية الثانية والثلاثون: في ملك سليمان عليه السلام
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
يابساط، ياسليمان.
- الحكاية الثالثة والثلاثون: في الحلم والعفو مع العلم
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياراعي، أيها الملك.
- الحكاية الخامسة والثلاثون: في فضل غسل يوم الجمعة
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياروح.
- الحكاية السادسة والثلاثون: في فضل الصدقة يوم الجمعة و على الميت
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
يا ولدنا، يا أمير، يا أمير، يا أسير، يابني.
- الحكاية السابعة والثلاثون: في تنوير البصيرة والتوكل على الله
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
أيها الأخ، يا أخي، يارب.

- الحكاية الثامنة والثلاثون: في التجارة مع الله تعالى
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياأباالحسن، ياأباالحسن، ياأباالحسن، ياعلي، ياعلي.
- الحكاية التاسعة والثلاثون: في ثمرة الصدقة العائدة على الأموات
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياأبا قلابة.
- الحكاية الثانية والأربعون: في الزجر عن عقوق الوالدين
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياحمارة، وياحمارة.
- الحكاية الثالثة والأربعون: في القناعة
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
أيهاالعابد.
- الحكاية الخامسة والأربعون: في بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياأبت، يافاطمة، ياأعربي، ياأصحاب، يامحمد، يامحمد، يامحمد.
- الحكاية السادسة والأربعون: في أكل حقوق بغير حق وما يترتب عليه
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياأماه، يا بني.

- الحكاية الثمانية والأربعون: في فضل الذرية
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي
ياجبريل.

- الحكاية الخمسون: في التفكير في أحوال الآخرة

و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد هي

يارب.

٣- الاستفهام

الاستفهام في كتاب النوادر في قصة الأولى حتى قصة الخمسون أنّ
أجد واحد و تسعون صيغة الإستفهام، أنّ ليس كلّ فيه موجود صيغة
الاستفهام. أجد سبعة و ثلاثون القصة عندها صيغة الإستفهام.

صيغة الاستفهام في كتاب النوادر هي:

- الحكاية الرابعة: عبادة الصالحين

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

كيف تصلي؟ ، كيف الوضوء الباطن؟ .

- الحكاية الخامسة: في حسن الإستقامة

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

هل الناس مثلي في هذا أولاً؟، فماذا يقيمه لي؟ ، من أنت؟، من أنت؟.

- الحكاية السادسة : في حسن الرأي

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

لماذا كسرتة ؟ .

- الحكاية السابعة: في الكرم

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

ما شأنك؟.

- الحكاية الثامنة: في فضل الطاعة

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
مامنعكما أن تردا علي السلام وأنتما نادرتان علي الكلام؟، بماذا نلت هذا
الكرامة؟ وبماذا أصابتك هذه العقوبة ؟ .

- الحكاية التاسعة: في الكرامات

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
هل بقي غير هؤلاء؟، بكم أشتريته؟، لماذا تفعل ذلك؟ ، فهل تعتقني؟ ،
فكيف يكون عتق مولاي الأكبر؟ ، أما تستحي من الله؟ ، من أنت؟ ، كيف لا
أستحي وأنا أكثر الصلاة؟ ،
أيما أفضل، عاص من عصيانه أم كافر يرجع إلى الإيمان؟ .

- الحكاية العاشرة: في الكرامات أيضا

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
ماشأنكم؟، بماذا نتقرب؟ ، من أنت يرحمك الله ؟ .

- الحكاية الثانية عشرة: في فضل الثبات

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
كم للروم من الدنيا؟ ، وما الأذان؟ ، كيف لا تأكل منه وأكله جائز في دين محمد
عند الضرورة؟ .

- الحكاية الثالثة عشرة: في فضل ليلة نصف شعبان

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
منذ كم تعبد الله في هذا الحجر؟ .

- الحكاية الخامسة عشرة: في فضل الصيام

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
بماذا؟ .

- الحكاية السادسة عشرة: في فضل التفرغ للعبادة
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي مالك؟.
- الحكاية السابعة عشرة: في فضل الإخلاص
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي ما تقول؟، فما ذنبي؟.
- الحكاية الثامنة عشرة: في فضل التوكل على الله
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي لماذا ضيعت كسبنا؟، فماذا نفعل؟.
- الحكاية التاسعة عشرة: في الشفقة
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي مالك تبكي ولا تلعب مع الصبيان؟، أما والحسين إخوة؟.
- الحكاية العشرون: في فضل الرجوع إلى الله تعالى
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي فأي فرق بيني وبينهما؟.
- الحكاية الحادية والعشرون: في الزهد
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي إلى أين؟، هل يحسن لأضيفه أن يجيء كل واحد بطعامه؟، أين بيت ربّي؟، أين بيت ربّي؟.
- الحكاية الثانية والعشرون: في فضل إخلاص المحبة
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي أين أنت ذاهبة؟، أنت تحبينه؟.

- الحكاية الثالثة والعشرون: في التلاهي عن ذكر الله
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

أين كنت في تلك المدة؟.

- الحكاية الرابعة والعشرون: في فضل إلتجاء إلى الله تعالى
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
بماذا تأمرنا فيهم؟، هل لكم أحد من الأقارب أو المعارف يشفع لكم عند
الخليفة؟، ألك شفيع؟، من في السجن عندك؟ .

- الحكاية السادسة والعشرون: في مكر إبليس
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
مما يخرج منه هذا البيض؟، ما دواؤهما يالعين؟ .

- الحكاية السابعة والعشرون: في فضل البسمة
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
أين الجنة؟، كيف أفتح بابها؟ .

- الحكاية الثامنة والعشرون: في التجلد في الطاعة
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
ماذا فعلت ياسيدي في أمر عبدك المحروم؟، ماذا صنعت في أمر المحروم؟ .

- الحكاية الثلاثون: في عفة النفس
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي
ما الحيلة في ذلك؟، ما الحيلة بعد هذا؟، هل لك زوجة؟، فكيف الحيلة؟،
هل لك زوجة؟، هل تذكرني لها؟، هل تذكرني لها؟، هل لمستك؟ .

- الحكاية الحادية والثلاثون: في بر الوالدين
ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

أمن الملائكة أنت أم من الجن؟، بأي شيء نلت هذه الكرامة؟، كيف يأتيك

رزقك فيها؟ ، كيف تعلم الليل من النهار؟

- الحكاية الثانية والثلاثون: في ملك سليمان عليه السلام

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

وأين تبيض وأين تفقس؟ .

- الحكاية الثالثة والثلاثون: في الحلم والعفو مع العلم

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

أين جوهرة عذار فرسك؟ .

- الحكاية الرابعة والثلاثون: في الزهد والصدق والعدل

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

هل معكما أولاد؟، أيما أفضل للملك الشجاعة أو العدل؟ .

- الحكاية السابعة والثلاثون: في تنوير البصيرة والتوكل على الله تعالى

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

هل تحرقنا كما تحرق غيرنا ممن لم يعبدها؟، هل تضع يدك قبلي أم أنا قبلك؟،

من أين لك هذا؟ ، وفي أي محل وجدت هذا؟ .

- الحكاية الثامنة والثلاثون: في التجارة مع الله تعالى

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

أتبيع هذه الناقة يا أبا الحسن؟ ، بكم اشتريتها؟ ، من أين لك هذا؟.

- الحكاية التاسعة والثلاثون: في ثمرة الصدقة العائدة على الأموات

لا تجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الأربعون: في القناعة بالقليل

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

بكم تبيعهما ؟ .

- الحكاية الحادية والأربعون: في بر الوالدين وذم العجب

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

من أنت ؟ .

- الحكاية الثالثة والأربعون: في القناعة

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي ما

بال هذا الموضع خاليا؟ .

- الحكاية الخامسة والأربعون: في بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

هل لك في أجير تستأجرة؟ ، فيماذا؟ ، أين محمد ؟ .

- الحكاية السادسة والأربعون: في أكل حقوق العباد بغير حق وما يترتب عليه

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

هل تناولت شيئا من الطعام الحرام حيث كنت في بطنك أو حين رضاعي ؟ .

- الحكاية السابعة والأربعون: في الورع والمحافظة على عدم إدخال الغش في التجارة

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

هل بينت العيب ؟ .

- الحكاية التاسعة والأربعون: في بذل العلم فيما يعني وحسن المناظرة

ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام هي

أي شيء لا يعلمه الله؟ ، وأي شيء لا يوجد عند الله؟ ، وأي شيء ليس في

خزائن الله؟ ، وأي شيء يسأله الله من العباد؟ ، وأي شيء يعقده الله ؟ ، وأي شيء

يحله الله ؟ أتقر بالإسلام ؟ .

لم ذلك ؟ .

٤ - لنهي

النهى في كتاب النوادر في قصة الأولى حتى قصة الخمسون أنّ أجد سبعة صيغة النهي، أنّ ليس كلّ فيه موجود صيغة النهي. أجد سبعة و ثلاثون القصة عندها صيغة الإستفهام.

صيغة الإستفهام في كتاب النوادر بينها:

- الحكاية الثانية: في فضل القيام بالصلاة ليلا
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهية الجزمة لا تمنعني ، لا تشغلني، لا يدخله
- الحكاية الخامسة عشرة: في فضل الصيام
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهية الجزمة لا تتركني .
- الحكاية السادسة والثلاثون: في فضل الصدقة يوم الجمعة وعلى الميت
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهية الجزمة لا تقل .
- الحكاية السابعة والثلاثون: في تنوير البصيرة والتوكل على الله تعالى
و نظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهية الجزمة لا تفعل، لا تسألني .

أ- معاني كلام الإنشاء في كتاب النوادر

أ- الأمر

- الحكاية الأولى : في فضل البسملة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الثانية : في فضل القيام بالصلاة ليلا

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر

في الجملة "فانظر" (ص: ١٤) يدل على معنى الحقيقي لأنّ رجلا يطلب إلى غلام أو عبد.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر

في الجملة "فاعذرني ربي" (ص: ١٤) يدل على معنى الدعاء لأنّ غلام يطلب إلى ربّ.

- الحكاية الثالثة : في أداء حق العباد

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الرابعة : عبادة الصالحين

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الخامسة : في حسن الإستقامة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في

الجملة "اجلسوا عندي" (ص: ١٦) يدل على معنى الإرشاد لأنّ ملكا يطلب الناصحة إلى العلماء .

- الحكاية السادسة : في حسن الرأي

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في

الجملة "انظروا" (ص: ١٦) يدل على معنى الإلتماس لأنّ الخليفة هارون الرشيد يطلب إلى الملوك أخرى .

- الحكاية السابعة: في الكرام

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الثامنة : في فضل الطاعة

١ . بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "أوفي" (ص: ١٧) يدل على معنى الإرشاد لأنّ رجلا في منام أمّ من شابا بني إسرائيل يطلب إليها أدّى نذرهما.

١ . بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اخرجي إلينا" (ص: ١٧) يدل على معنى الإلتماس لأنّ إمّرتان يطلب إلى المرأة.

٢ . بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "قومي" (ص : ١٨) يدل على معنى الإلتماس لأنّ إمّرتان يطلب إلى المرأة.

٣ . بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ادخلي" (ص : ١٨) يدل على معنى الإلتماس لأنّ إمّرتان يطلب إلى المرأة.

- الحكاية التاسعة: في الكرامات

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية العاشرة: في الكرامات أيضا

١ . بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "أغشنا" (ص: ٢٠) يدل على معنى الدعاء لأنّ رجل يطلب إلى ولي الله ليدعو إلى الله.

٢ . بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "وأدركنّا" (ص: ٢٠) يدل على معنى الدعاء لأنّ رجل يطلب إلى ولي الله ليدعو إلى الله.

٣. بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "تقربوا إلى الله" (ص: ٢٠) يدل على معنى الإرشاد لأنّ ولي الله يطلب إلى الرجال ليقربون إلى الله .

٢. بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اخرجوا باسم الله" (ص: ٢٠) يدل على معنى الإرشاد يدل على معنى الإرشاد لأنّ ولي الله يطلب إلى الرجال، ولي الله يعطي الناصحة إلى الرجال.

- الحكاية الحادية عشرة : في فضل التسليم للقضاء

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الثانية عشرة: في فضل الثبات

١. بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ادخل في ديننا" (ص: ٢١) يدل على معنى الحقيقي لأنّ كلب الروم يطلب إلى مبارزا.

٢. بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فاسجد" (ص: ٢١) يدل على معنى الحقيقي لأنّ كلب الروم يطلب إلى مبارزا.

٣. بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "افعل" (ص: ٢١) يدل على معنى الحقيقي لأنّ كلب الروم يطلب إلى مبارزا.

- الحكاية الثالث عشرة: في فضل ليلة نصف شعبان

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الرابعة عشرة : في أنواع الحكم

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الخامسة عشرة

١. بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فغسلني" (ص: ٢٣) يدل على معنى الإلتماس لأنّ رجل يطلب إلى سفيان الثوري .
٢. بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "وصل" (ص: ٢٣) يدل على معنى الإلتماس لأنّ رجل يطلب إلى سفيان الثوري .
٣. بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "وادفني" (ص: ٢٣) يدل على معنى الإلتماس لأنّ رجل يطلب إلى سفيان الثوري .
٤. بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ولقني" (ص: ٢٣) يدل على معنى الإلتماس لأنّ رجل يطلب إلى سفيان الثوري .

- الحكاية السادسة عشرة

- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ارجع" يدل على معنى الإرشاد لأنّ رسل الله يطلب إلى رجل للعبادة إلى الله.

- الحكاية السابعة عشرة : في فضل الإخلاص

- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "خلوا" (ص: ٢٥) يدل على معنى الحقيقي لأنّ السلطان يطلب إلى عائل الرجل الموت.

- الحكاية الثامنة عشرة : في فضل التوكل على الله

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية التاسعة عشرة : في الشفقة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية العشرون : في فضل الرجوع إلى الله

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "أخبرني" (ص: ٢٦) يدل على معنى الدعاء لأنّ الملك يطلب إلى الله.

- الحكاية الحادية و العشرون : في الزهد

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الثانية والعشرون : في فضل إخلاص المحبة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ارجع" (ص: ٢٧) يدل على معنى الإرشاد لأنّ رسل الله يطلب إلى الرجل.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "وانظر" (ص: ٢٧) يدل على معنى الإرشاد لأنّ رسل الله يطلب إلى الرجل.

- الحكاية الثالثة والعشرون : في التلاهي عن ذكر الله

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الرابعة والعشرون: في فضل الالتجاء إلى الله

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فأحذر لي" (ص: ٢٨) يدل على معنى الحقيقي لأنّ الحاج يطلب إلى السجان.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ضعها" (ص: ٢٩) يدل على معنى الحقيقي لأنّ الحاج يطلب إلى السجان .

- الحكاية الخامسة والعشرون : في حسن الاعتقاد

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "امسحي" (ص: ٢٩) يدل على معنى الإلتماس لأنّ الرجل يطلب زوجته.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اعلم" (ص: ٢٩) يدل على معنى الحقيقي لأنّ لصوص يطلب إلى الرجل.

- الحكاية السادسة والعشرون : في مكر إبليس

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فجعلني" (ص: ٣٠) يدل على معنى الحقيقي لأنّ إبليس يطلب إلى الملك.

- الحكاية السابعة والعشرون : في فضل البسملة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ابتلع" (ص: ٣١) يدل على معنى الإرشاد لأنّ عطاء يطلب رجل اليهوديا ليفعل الخير .

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فاذهبي" (ص: ٣١) يدل على معنى الإرشاد لأنّ الرجل في المنام المرأة يهودي يطلبها ليسأل الجنة.

- الحكاية الثامنة والعشرون : في التجلد في الطاعة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اعلم" يدل على معنى الإلتماس لأنّ الرجل يطلب إلى صدقه .

- الحكاية التاسعة والعشرون : في عدم الرضا

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الثلاثون : في عفة النفس

- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فاضرب" (ص:٣٣) يدل على معنى الإلتماس لأنّ عمرو بن العاص يطلب إلى معاوية وها صدق.
- ٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اكتبوا" (ص:٣٤) يدل على معنى الإلتماس.
- ٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر غي الجملة "أخبرني" (ص:٣٤) يدل على معنى الإلتماس.
- ٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "زوجني" (ص:٣٤) يدل على معنى الإلتماس.
- ٥- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "واعلم" يدل على معنى الإلتماس.
- ٦- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "قل" (ص:٣٤) يدل على معنى الإرشاد.

- الحكاية الحادية والثلاثون : في بر الوالدين

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الثانية والثلاثون : في ملك سليمان عليه السلام

- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اعتدل" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فعلم" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية الثالثة والثلاثون : في الحلم والعفو مع العلم

- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "أمسك" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية الرابعة والثلاثون : في الزهد و الصدق والعدل
- ٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "كل" يدل على معنى الإلتماس.
- الحكاية الخامسة والثلاثون : في فضل غسل يوم الجمعة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر
- الحكاية السادسة والثلاثون : في فضل الصدقة يوم الجمعة وعلى

الميت

- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اخرج" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "واطلب" يدل على معنى الإلتماس.
- ٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اغسله" يدل على معنى الإلتماس.
- ٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "واخرج به" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية السابعة والثلاثون : في تنوير البصيرة والتوكل على الله تعالى
- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ضع" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اذهب" يدل على معنى الإلتماس.
- ٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اطلب" يدل على معنى الإلتماس.
- ٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "أكرمتني" يدل على معنى الدعاء.

- ٥- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "ارفع" يدل على معنى الدعاء.
- ٦- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "خذي" يدل على معنى الإلتماس.
- ٧- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "وقولي" يدل على معنى الإلتماس.
- ٨- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اعرضي" يدل على معنى الإلتماس.
- ٩- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "أنفيها" يدل على معنى الإلتماس.
- ١٠- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فأعلمني" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية الثامنة والثلاثون : في التجارة مع الله تعالى

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اشترمني" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "أطبيع" يدل على معنى الإلتماس.
- ٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فأعتني" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية التاسعة والثلاثون : في ثمرة الصدقة العائدة على الأموات

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الأربعون : في القناعة بالقليل

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "انت" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "خذها" يدل على معنى الإلتماس.
- ٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "انت" يدل على معنى الإلتماس.
- ٤- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "خذ" يدل على معنى الإلتماس.
- ٥- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اذهب" يدل على معنى الإلتماس.

- ٦- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "وخذ" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية الحادية والأربعون : في الوالدين وذم العجب

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اصعد" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اقبضني" يدل على معنى الدعاء.

- الحكاية الثانية والأربعون : في الزحر عن عقوق الوالدين

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "اذهبي" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "انطلقني" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية الثالثة و الأربعون : في القناعة

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر في الجملة "امدد" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر في الجملة "وخذ" يدل على معنى الإلتماس.
- ٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر في الجملة "ادع الله" يدل على معنى الإرشاد.

- الحكاية الرابعة والأربعون : في عدم صفاء الدنيا لأحد

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الخامسة والأربعون : في بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر في الجملة "انظري" يدل على معنى الإلتماس.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر في الجملة "اعذرنى" يدل على معنى الإلتماس.
- ٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر في الجملة "أسلم" يدل على معنى الإرشاد.

- الحكاية السادسة والأربعون : في أكل حقوق العباد بغير حق وما يترتب عليه

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلب بصيغة فعل الأمر في الجملة "فانظري" يدل على معنى الإلتماس.

- الحكاية السابعة والأربعون : في الورع والمحافظة على عدم إدخال الغش في التجارة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الثمانية والأربعون : في فضل الذرية

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "فأذهب" يدل على معنى الإرشاد.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "وهنيئة" يدل على معنى الإرشاد.

- الحكاية التاسعة والأربعون : في بذل العلم فيما يعني وحسن المناظرة
لا يجد في هذا الحكاية صيغة الأمر

- الحكاية الخمسون : في التفكير في أحوال الآخرة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل الأمر في الجملة "بلغني" يدل على معنى الإلتماس.

ب- النداء

- الحكاية الأولى : في فضل البسملة
لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثانية : في فضل القيام بالصلاة ليلا

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء

البعيد في الجملة "يامولاي" (ص:١٤) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يامولاي" يدل بمعنى تذكر لأنّ .

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "إلهي" (ص: ١٤) يدل بمعنى الإستغاثة لأنّ غلام يدعو إلى الله.

- الحكاية الثالثة : في أداء حق العبادة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الرابعة : عبادة الصالحين

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة

النداء البعيد في الجملة "ياأبا" (ص: ١٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الخامسة : في حسن الإستقامة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد

في الجملة "أيها الناس" (ص: ١٦) يدل بمعنى الإغراء لأنّ الملك دع الناس ليعبده.

- الحكاية السادسة : في حسن الرأي

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية السابعة : في الكرم

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثامنة : في فضل الطاعة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد

في الجملة "أيتها" (ص: ١٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية التاسعة : في الكرامات

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يامولاي" (ص:١٩) يدل بمعنى الحقيقي لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا ابن المبارك" (ص:١٩) يدل بمعنى الحقيقي لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا ابن المبارك" (ص:١٩) يدل بمعنى الحقيقي لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية العاشرة : في الكرامات أيضا

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا ولي الله" (ص:٢٠) يدل بمعنى المخصوص لأنّ الرجل دع خصوصا لولي الله .

- الحكاية الحادية عشرة : في فضل التسليم للقضاء

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثانية عشرة: في فضل الثبات

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثالث عشرة: في فضل ليلة نصف شعبان

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة " يا عيسى" (ص:٢٢) يدل بمعنى الحقيقي لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياشيخ" (ص:٢٢) يدل بمعنى التعجب لأنّ نبي الله عيس دع الشيخ، هو أرى الشيخ بين عينه عنب.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياليتنى" (ص:٢٣) يدل بمعنى التحسر لأنّ نبي الله عيس يريد من أمة محمد.

- الحكاية الرابعة عشرة : في أنواع الحكم

لايجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الخامسة عشرة : في فضل الصيام

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياسفيان" (ص:٢٣) يدل بمعنى الحقيقي لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية السادسة عشرة: في فضل التفرغ للعبادة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياغفار" (ص:٢٤) يدل بمعنى الاستغاثة لأنّ عابد يدع الله .
٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياستار" (ص:٢٤) يدل بمعنى الإستغاثة لأنّ عابد يدع الله.
٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياعلام" (ص: ٢٤) يدل بمعنى الإستغاثة لأنّ عابد يدع الله.

- الحكاية الثامنة عشرة: في فضل التوكل على الله

لايجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية التاسعة عشرة: في الشفقة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "أيها الصبي" (ص:٢٥) يدل بمعنى الحقيقي لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية العشرون: في فضل الرجوع إلى الله تعالى

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا نبي الله" (ص: ٢٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يارب" (ص: ٢٦) يدل بمعنى الإستغاثّة لأنّ نبي الله داود يدع إلى الله .

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا جبريل" (ص: ٢٦) يدل بمعنى تذكر لأنّ الله يذكر عبد.

٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يارب" (ص: ٢٦) يدل بمعنى الإستغاثّة لأنّ نبي الله داود يدع إلى الله .

٥- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا داود" (ص: ٢٦) يدل بمعنى اتذكر لأنّ الله يذكر داود.

٦- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا داود" (ص: ٢٦) يدل بمعنى تذكر لأنّ الله يذكر داود.

- الحكاية الحادية والعشرون: في الزهد

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا أمة الله" (ص: ٢٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثانية والعشرون: في فضل إخلاص المحبة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثالثة والعشرون: في التلاهي عن ذكر الله

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياربنا" (ص: ٢٧) يدل بمعنا الإستغاثّة لأنّ جبريل يدع الله.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يارب" (ص:٢٧) يدل بمعنى الإستغاثة لأنّ الرجل يدع الله.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يارب" (ص:٢٧) يدل بمعنى الإستغاثة لأنّ الرجل يدع الله.

- الحكاية الرابعة والعشرون: في فضل الإلتجاء الله تعالى

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء

البعيد في الجملة "يارب" (ص:٢٨) يدل بمعنى الإستغاثة الرجل يدع الله.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياهارون" (ص:٢٩) يدل بمعنى تذكر لأنّ الملائكة يذكر هارون .

- الحكاية الخامسة والعشرون: في حسن الاعتقاد

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء

البعيد في الجملة "أيها الرجال" (ص:٢٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج

لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية السادسة والعشرون: في مكر إبليس

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء

البعيد في الجملة "أيها الملك" (ص:٣٠) يدل بمعنى الإغراء لأنّ إبليس

يدع هارون.

- الحكاية السابعة والعشرون: في فضل بسملة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد

في الجملة "ياإمام المسلمين" (ص:٣١) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ

النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياعطاء" (ص: ٣١) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأيّتها القارئة" (ص: ٣١) يدل بمعنى المخصوص لأنّ خصوصاً لمراءة قرأت بسم الله الرحمن الرحيم.

- الحكاية الثامنة والعشرون: في التجلد في الطاعة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا سيدي" (ص: ٣١) يدل بمعنى الحقيقي لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "أيها الملك" (ص: ٣٢) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يارب" (ص: ٣٢) يدل بمعنى الإستغاثة .

- الحكاية التاسعة والعشرون: في عدم الرضا

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثلاثون: في عفة النفس

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا عدي" (ص: ٣٣) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا نبي الله" (ص: ٣٥) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا حنان" (ص: ٣٥) يدل بمعنى الإستغاثه.

٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا منان" (ص: ٣٥) يدل بمعنى الإستغاثه.

- الحكاية الحادية و الثلاثون: في بر الوالدين

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثانية والثلاثون: في ملك سليمان عليه السلام

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا بساط" (ص: ٣٧) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا سليمان" (ص: ٣٧) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثالثة والثلاثون: في الحلم والعفو مع العلم

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا راعي" (ص: ٣٨) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء

البعيد في الجملة "أيها الملك" (ص: ٣٨) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الرابعة والثلاثون: في الزهد والصدق والعدل

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الخامسة والثلاثون: في فضل غسل يوم الجمعة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياروح" (ص: ٣٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية السادسة والثلاثون: في فضل الصدقة يوم الجمعة و على الميت

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا ولدنا" (ص: ٣٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا أمير" (ص: ٤٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا أمير" (ص: ٤٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا أسير" (ص: ٤٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٥- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا بني" (ص: ٤٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية السابعة والثلاثون: في تنوير البصيرة والتوكل على الله

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "أيها الأخ" (ص: ٤٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأخي" (ص: ٤٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يارب" (ص: ٤١) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثامنة والثلاثون: في التجارة مع الله تعالى

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأباالحسن" (ص: ٤٢) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأباالحسن" (ص: ٤٢) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأباالحسن" (ص: ٤٢) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٤- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياعلي" (ص: ٤٢) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٥- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياعلي" (ص: ٤٢) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية التاسعة والثلاثون: في ثمرة الصدقة العائدة على الأموات

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا أبا قلابة" (ص: ٤٣) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الأربعون: في القناعة بالقليل

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الحادية والأربعون: في بر الوالدين وذم العجب

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثانية والأربعون: في الزجر عن عقوق الوالدين

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا حمارة" (ص: ٤٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ويا حمارة" (ص: ٤٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثالثة والأربعون: في القناعة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "أيها العابد" (ص: ٤٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية الرابعة والأربعون: في عدم صفاء الدنيا لأحد

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الخامسة والأربعون: في بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يا أبت" (ص: ٤٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- ٢- حثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يافاطمة" (ص:٤٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.
- ٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأعربي" (ص:٤٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.
- ٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأصحب" (ص:٤٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.
- ٥- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يامحمد" (ص:٤٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.
- ٦- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يامحمد" (ص:٤٧) يدل بمعنى الإستغاثّة .
- ٧- حثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يامحمد" (ص:٤٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النداء عن معنى الأصلي.

- الحكاية السادسة والأربعون: في أكل حقوق بغير حق وما يترتب عليه

- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "ياأماه" يدل بمعنى الحقيقي.
- ٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد في الجملة "يابني" يدل بمعنى الحقيقي.

- الحكاية السابعة والأربعون: في الورع والمحافظة على عدم إدخال

الغش في التجارة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الثمانية والأربعون: في فضل الذرية

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد

في الجملة "يا جبريل" (ص: ٤٨) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ النداء عن

معنى الأصلي.

- الحكاية التاسعة والأربعون: في بذل العلم فيما يعني وحسن المناظرة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النداء

- الحكاية الخمسون: في التفكير في أحوال الآخرة

١. بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة النداء البعيد

في الجملة "يارب" يدل بمعنى الاستغاثة.

ب- الإستفهام

- الحكاية الأولى: في فضل البسملة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الثانية: في فضل القيام بالصلاة ليلاً

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الثالثة: في أداء حق العبادة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الرابعة: عبادة الصالحين

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

في الجملة "كيف تصلي؟" (ص: ١٥) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ

الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "كيف الوضع الباطن؟" (ص:١٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الخامسة: في حسن الإستقامة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل الناس مثلي في هذا أولاً؟" (ص:١٥) يدل بمعنى التسوية لأنّ الملك يسوي نفسه إلى المرء الأخرى.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "فماذا يقيمه لي؟" (ص:١٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٤- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "من أنت؟" (ص:١٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٥- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "من أنت؟" (ص:١٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية السادسة : في حسن الرأي

٦- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "لماذا كسرتة ؟" (ص:١٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية السابعة: في الكرم

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ما شأنك؟" (ص:١٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "كم كان في هميانك ؟" (ص:١٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثامنة: في فضل الطاعة

١- حثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ما منعكما أن تردا علي السلام وأنتما نادرتان علي الكلام؟" (ص:١٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "بماذا نلت هذا الكرامة؟" (ص:١٨) يدل بمعنى التعجب.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "وبماذا أصابتك هذه العقوبة ؟" (ص:١٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية التاسعة: في الكرامات

١- حثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل بقي غير هؤلاء؟" (ص:١٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "بكم أشتريته ؟" (ص:١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحثت لباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "لماذا تفعل ذلك؟" (ص:١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "فهل تعتقني؟" (ص:١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٥- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "فكيف يكون عتق مولاي الأكبر؟" (ص: ١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٦- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أما تستحي من الله؟" (ص: ١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٧- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "من أنت؟" (ص: ١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٨- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "كيف لا أستحي وأنا أكثر الصلاة؟" (ص: ١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٩- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أيما أفضل، عاص من عصيانه أم كافر يرجع إلى الإيمان؟" (ص: ١٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية العاشرة: في الكرامات أيضا

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ما شأنكم؟" (صك: ٢٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "بماذا نتقرب؟" (صك: ٢٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "من أنت يرحمك الله؟" (ص: ٢٠) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الحادية عشرة: في فضل التسليم للقضاء

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الثانية عشرة: في فضل الثبات

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

في الجملة "كم للروم من الدنيا؟" (ص: ٢١) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا

تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

فس الجملة "وما الأذان؟" (ص: ٢١) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ

الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

في الجملة "كيف لا تأكل منه وأكله جائز في دين محمد عند الضرورة؟"

" (ص: ٢١) يدل بمعنى الامر.

- الحكاية الثالثة عشرة: في فضل ليلة نصف شعبان

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

في الجملة "أتحب ان أبين لك أعجب مما ترى؟" (ص: ٢٢) يدل بمعنى

الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

في الجملة "ما شأنك؟" (ص: ٢٢) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ

الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

في الجملة "ما هذا الذي أرى؟" (ص: ٢٢) يدل بمعنى التعجب.

٤- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام

في الجملة "منذ كم تعبد الله في هذا الحجر؟" يدل بمعنى التعجب.

- الحكاية الرابعة عشرة: في أنواع الحكم

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الخامسة عشرة: في فضل الصيام

١- حثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "بماذا؟" (ص:٢٤) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية السادسة عشرة: في فضل التفرغ للعبادة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "مالك؟" (ص:٢٤) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية السابعة عشرة: في فضل الإخلاص

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ما تقول؟" (ص:٢٤) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "فما ذنبي؟" (ص:٢٤) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثامنة عشرة: في فضل التوكل على الله

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "لماذا ضيعت كسبنا؟" (ص:٢٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "فماذا نفعل؟" (ص:٢٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية التاسعة عشرة: في الشفقة

١- حثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "مالك تبكي ولا تلعب مع الصبيان؟" (ص:٢٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أما والحسين إخوة؟" (ص:٢٥) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية العشرون: في فضل الرجوع إلى الله تعالى

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "فأي فرق بيني وبينهما؟" (ص:٢٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الحادية والعشرون: في الزهد

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "إلى أين؟" (ص:٢٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل يحسن لأضيفه أن يجيء كل واحد بطعامه؟" (ص:٢٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أين بيت ربّي؟" (ص:٢٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أين بيت ربّي؟" (ص:٢٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثانية والعشرون: في فضل إخلاص المحبة

١- بحثت لباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أين أنت ذاهبة؟" (ص:٢٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أنت تحيينه؟" (ص:٢٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثالثة والعشرون: في التلاهي عن ذكر الله

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أين كنت في تلك المدة؟" (ص:٢٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الرابعة والعشرون: في فضل إلتجاء إلى الله تعالى

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "بماذا تأمرنا فيهم؟" (ص:٢٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل لكم أحد من الأقارب أو المعارف يشفع لكم عند الخليفة؟" (ص:٢٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ألك شفيع؟" (ص: ٢٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٤- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "من في السجن عندك؟" (ص:٢٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الخامسة والعشرون: في حسن الإعتقاد

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية السادسة والعشرون: في مكر إبليس

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "مما يخرج منه هذا البيض؟" (ص: ٣٠) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ما دواؤهما يالعين؟" (ص: ٣٠) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية السابعة والعشرون: في فضل البسمة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أين الجنة؟" (ص: ٣١) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "كيف أفتح بابها؟" (ص: ٣١) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثامنة والعشرون: في التجلد في الطاعة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ماذا فعلت ياسيدي في أمر عبدك المحروم؟" (ص: ٣١) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ماذا صنعت في أمر المحروم؟" (ص: ٣٢) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية التاسعة والعشرون: في عدم الرضا

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الثلاثون: في عفة النفس

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "ما الحيلة في ذلك؟" (ص: ٣٣) يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "ما الحيلة بعد هذا؟" (ص:٣٣) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل لك زوجة؟" (ص:٣٣) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "فكيف الحيلة؟" (ص:٣٣) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٥- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل لك زوجة؟" (ص:٣٣) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٦- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل تذكرني لها؟" (ص:٣٤) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٧- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل تذكرني لها؟" (ص:٣٤) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٨- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل لمستك؟" (ص:٣٤) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الحادية والثلاثون: في بر الوالدين

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلي بصيغة الإستفهام في الجملة "أمن الملائكة أنت أم من الجن؟" (ص:٣٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- حثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "بأي شيء نلت هذه الكرامة؟" (ص:٣٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "كيف يأتيك رزقك فيها؟" (ص:٣٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٤- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "كيف تعلم الليل من النهار؟" (ص:٣٦) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثانية والثلاثون: في ملك سليمان عليه السلام

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "وأين تبيض وأين تفقس؟" (ص:٣٧) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثالثة والثلاثون: في الحلم والعفو مع العلم

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أين جوهرة عذار فرسك؟" (ص:٣٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الرابعة والثلاثون: في الزهد والصدق والعدل

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل معكما أولاد؟" (ص:٣٨) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أيا أفضل للملك الشجاعة أو العدل؟" (ص:٣٩) يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الخامسة و الثلاثون: في فضل غسل يوم الجمعة
لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام
- الحكاية السادسة والثلاثون: في فضل الصدقة يوم الجمعة وعلى الميت
لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام
- الحكاية السابعة والثلاثون: في تنوير البصيرة والتوكل على الله تعالى
- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في
الجملة "هل تحرقنا كما تحرق غيرنا ممن لم يعبدها؟" يدل بمعنى الحقيقي
لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في
الجملة "هل تضع يدك قبلي أم أنا قبلك؟" يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج
لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.
- ٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في
الجملة "من أين لك هذا؟" يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام
عن معنى الأصلي.
- ٤- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في
الجملة "وفي أي محل وجدت هذا؟" يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ
الاستفهام عن معنى الأصلي.

- لحكاية الثامنة والثلاثون: في التجارة مع الله تعالى
- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في
الجملة "أتبيع هذه الناقة يا أبا الحسن؟" يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ
الاستفهام عن معنى الأصلي.
- ٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في
الجملة "بكم اشتريتها؟" يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن
معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "من أين لك هذا؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية التاسعة والثلاثون: في ثمرة الصدقة العائدة على الأموات

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الأربعون: في القناعة بالقليل

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة

الإستفهام في الجملة "بكم تبيعهما؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج

لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الحادية والأربعون: في بر الوالدين وذم العجب

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة

الإستفهام في الجملة "من أنت؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج

لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثانية والأربعون: في الزجر عن عقوق الوالدين

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الثالثة والأربعون: في القناعة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في

الجملة "ما بال هذا الموضع خاليا؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ

الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الرابعة والأربعون: في عدم صفاء الدنيا لأحد

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية الخامسة والأربعون: في بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام فس

الجملة "هل لك في أجير تستأجرة؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ

الاستفهام عن معنى الأصلي.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "فيماذا؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

٣- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أين محمد؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية السادسة والأربعون: في أكل حقوق العباد بغير حق وما يترتب عليه

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل تناولت شيئاً من الطعام الحرام حيث كنت في بطنك أو حين رضاعي؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية السابعة والأربعون: في الورع والمحافظة على عدم إدخال الغش في التجارة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "هل بينت العيب؟" يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

- الحكاية الثمانية والأربعون: في فضل الذرية

لا يجد في هذا الحكاية صيغة الإستفهام

- الحكاية التاسعة والأربعون: في بذل العلم فيما يعني وحسن المناظرة

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أي شيء لا يعلمه الله؟" يدل بمعنى التنبيه على الضلال الطريق.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "وأي شيء لا يوجد عند الله؟" يدل بمعنى التنبيه على الضلال الطريق.

٣- ونظرت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام "وأي شيء ليس قي خزائن الله؟" يدل بمعنى التنبيه على الضلال الطريق.

٤- يبحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "وأي شيء يسأله الله من العباد؟" يدل بمعنى التنبيه على الضلال الطريق.

٥- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "وأي شيء يعقده الله؟" يدل بمعنى التنبيه على الضلال الطريق.

٦- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "وأي شيء يحله الله؟" يدل بمعنى التنبيه على الضلال الطريق..

٧- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "أتقر بالإسلام؟" يدل بمعنى التنبيه على الضلال الطريق .

- الحكاية الخمسون: في التفكير في أحوال الآخرة

١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة الإستفهام في الجملة "لم ذلك؟" يدل بمعنى الحقيقي لأن لا تخرج لفظ الاستفهام عن معنى الأصلي.

ث - النهي

- الحكاية الأولى: في فضل البسملة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي.

- الحكاية الثانية: في فضل القيام بالصلاة ليلا

١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهيية الجزمة في الجملة "لا تمنعني" (ص: ١٤) يدل بمعنى الإرشاد لأنّ يذكر عن الصلاة.

٢- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهيية الجزمة في الجملة "لا تشغلني" (ص: ١٤) يدل بمعنى الإرشاد لأنّ غلام يذكر للعبادة في الليل.

- الحكاية الثالثة: في أداء حق العبادة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية الرابعة: عبادة الصالحين

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية الخامسة: في حسن لإستقامة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية السادسة: في حسن الرأي

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية السابعة: في الكرم

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية الثامنة: في فضل الطاعة

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية التاسعة: في الكرامات

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية العاشرة: في الكرامات أيضا

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية الحادية عشرة: في فضل التسليم للقضاء

لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي

- الحكاية الثانية عشرة: في فضل الثبات

- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثالثة عشرة: في فضل ليلة نصف شعبان
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الرابعة عشرة: في أنواع الحكم
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الخامسة عشرة: في فضل الصيام
- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهي الجزمة في الجملة "لا تركني" (ص: ٢٣) يدل بمعنى الإلتماس لأنّ سفيان و رجل.
- الحكاية السادسة عشرة: في فضل التفرغ للعبادة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية السابعة عشرة: في فضل الإخلاص
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثامنة عشرة: في فضل التوكل على الله
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية التاسعة عشرة: في الشفقة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية العشرون: في فضل الرجوع إلى الله تعالى
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الحادية والعشرون: في الزهد
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثانية والعشرون: في فضل إخلاص المحبة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الرابعة والعشرون: في فضل الإلتجاء إلى الله تعالى
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الخامسة والعشرون: في حسن الاعتقاد

- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية السادسة والعشرون: في مكر إبليس
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية السابعة والعشرون: في فضل بسملة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثامنة والعشرون: في التجلد في الطاعة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية التاسعة والعشرون: في عدم الرضا
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثلاثون: في عفة النفس
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الحادية والثلاثون: في بر الوالدين
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثانية والثلاثون: في ملك سليمان عليه السلام
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثالثة والثلاثون: في الحلم والعفو مع العلم
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الرابعة والثلاثون: في الزهد والصدق والعدل
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الخامسة والثلاثون: في فضل غسل يوم الجمعة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية السادسة والثلاثون: في فضل الصدقة يوم الجمعة وعلى

الميت

- ١- بحث الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهيية الجزمة في الجملة "لا تقل" (ص: ٤٠)
- يدل بمعنى الحقيقي لأنّ لا تخرج لفظ النهي عن معنى الأصلي.

- الحكاية السابعة والثلاثون: في تنوير البصيرة والتوكل على الله تعالى
- ١- بحثت الباحثة إلى هذه الحكاية أن الكلام الإنشاء الطلبي بصيغة فعل المضارع المقرون ب((لا)) النهي الجزمة في الجملة "لا تفعل" (ص: ٤٠) يدل بمعنى الإرشاد .
- الحكاية الثامنة والثلاثون: في التجارة مع الله تعالى
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية التاسعة والثلاثون: في ثمره الصدقة العائدة على الأموات
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الأربعون: في القناعة بالقليل
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الحادية والأربعون: في بر الوالدين وذم العجب
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الثالثة والأربعون: في القناعة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الرابعة والأربعون: في عدم صفاء الدنيا لأحد
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية الخامسة والأربعون: في بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية السادسة والأربعون: في أكل حقوق العباد بغير حق وما يترتب عليه
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي
- الحكاية السابعة والأربعون: في الورع والمحافظة على عدم إدخال الغش في التجارة
- لا يجد في هذا الحكاية صيغة النهي