

**FENOMENA GAYA BERBUSANA MUSLIMAH MILENIAL  
MAHASISWI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**OLEH  
SITI KHADIJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
TAHUN 2019/1441 H**

**FENOMENA GAYA BERBUSANA MUSLIMAH MILENIAL  
MAHASISWI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

**Skripsi  
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh  
Siti Khadijah  
1501210344**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2019/1441 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Khadijah  
NIM : 1501210344  
Tempat/ Tgl Lahir : Banjarmasin, 21 September 1997  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/ makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 30 September 2019

Yang Membuat Pernyataan,

  
Siti Khadijah

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Fenomena Gaya Berbusana Muslimah Milenial  
Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Siti Khadijah

NIM : 1501210344

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Tahun Akademik : 2019-2020

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 September 1997

Alamat : Jalan Kelayan A Gg Sejiran Kelurahan Kelayan  
Luar Kecamatan Banjarmasin Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 September 2019

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,



Muhdi, M.Ag  
NIP. 197008022005011007

Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog  
NIP. 201702042

Mengetahui,  
Ketua Jurusan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Surawardi, M.Ag  
NIP. 196801021998031002

## PENGESAHAN



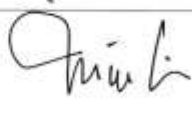
Skripsi yang berjudul : Fenomena Gaya Berbusana Muslimah Milenial Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Nama: Siti Khadijah, NIM: 1501210344, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 21 Oktober 2019  
Dinyatakan : LULUS  
Nilai : 82.0 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	
2. Dr. M. Ramli. AR, M.Pd (Anggota)	
3. Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog (Anggota)	

## ABSTRAK

**Siti Khadijah 2019:** *Fenomena Gaya Berbusana Muslimah Milenial Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (I) Muhdi, M.Ag. (II) Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi, Psikolog.

**Kata Kunci:** *Fenomena Gaya Berbusana Muslimah, Milenial, Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.*

Sekarang sudah banyak model busana muslimah yang dikenakan para perempuan, dari yang tradisional hingga busana muslimah yang modern dengan berbagai macam corak, bahan, dan gaya sesuai dengan style mereka masing-masing. Begitu pula mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan adalah sebuah Fakultas yang berbasis pendidikan, mahasiswi yang lulus dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan berkemungkinan besar akan menjadi seorang pengajar atau pendidik. Sebagai seseorang yang nantinya akan menjadi guru tentu harus memperhatikan bagaimana cara berbusana saat mengajar nanti.

Penelitian ini digali berdasarkan fokus penelitian yaitu fenomena gaya berbusana muslimah milenial mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan identifikasi faktor gaya berbusana muslimah milenial mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah 16 mahasiswi angkatan 2015 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, sedangkan objek penelitian ini adalah gaya berbusana muslimah milenial mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan angkatan 2015 UIN Antasari Banjarmasin. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Setelah data terkumpul kemudian direduksi, lalu disajikan dalam bentuk narasi atau display data dan analisis data dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif dan penarikan kesimpulan secara induktif.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena gaya berbusana muslimah milenial mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin sangat beragam, namun ada yang kurang sesuai dengan syari'at Islam dan dengan aturan yang ada di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Faktor yang mempengaruhi gaya berbusana muslimah milenial yaitu, motivasi dan latar belakang pergaulan. Beberapa dari mereka menegaskan bahwa yang membuat termotivasi dalam mengenakan busana tersebut adalah ingin tampil stylish, mengikuti zaman dan lebih kekinian. Sedangkan mengenai latar belakang pergaulan sebagian dari mereka mengatakan bahwa semakin banyak memiliki teman, semakin banyak pula referensi dalam memilih gaya berbusana.

## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dan rasa syukur kepada Allah Swt yang tiada hentihentinya memberikan kenikmatan dalam bentuk apapun, Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada kekasih-Mu Nabi Muhammad saw. dengan izin dan rahmat-Mu, atas doa dan perjuangan yang mungkin tidak dapat dirasakan oleh orang lain, akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini ku persembahkan kepada Ayahku, Bapak Saniwar (Dilan 1959) dan Mamaku, Ibu Maisyarah serta kedua kaka dan adik perempuanku tersayang (Fitriani, Khairunnisa dan Noor Anita), karena tanpa doa dan semangat dari kalian, aku tidak akan pernah sampai di titik ini, terimakasih banyak.

Untuk sahabat-sahabatku yang selalu ada disetiap keadaanku (Muslimah Squad: Aynun, Umi dan Ami), (Bidadari Surga: Azul, Patin, Mama Angkat dan Kaka Ipar), Teman-teman seperjuanganku dan yang selalu membantuku dalam mengerjakan skripsi (Ila Maco, Jannah, Datul, Ustaji Wb, Umi Una, Tantan Inah dan Aa Anjejejay) Khusus buat (Nia Besti, Mama Kandung, dan Imun Kembar) yang membantu di detik-detik terakhir saat aku hendak menyerah dengan keadaan. Untuk keluarga kecilku (Big Family PAI G 2015, Akidah Akhlak C, LDK Nurul Fata, Masyarakat Desa Tanjung Taruna, Teman KKN dan adik-adikku yang ada di SMK Farmasi Al-Furqon) terima kasih karena selalu memberikan semangat dan doanya. Satu lagi, buat orang yang selalu membuatku *moodboster, wherever that, thank you so much.*

## MOTTO

*“Menjadi wanita, ada dua pilihan,  
menjadi sebesar-besar fitnah  
atau menjadi sebesar-besar perhiasan”*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa sangat berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

2. Bapak H. Surawardi, M.Ag., dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Pendidikan Agama Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan program di Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Muhdi, M.Ag., selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog., selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan teknik Penulisan. Dimana berkat arahan dan bimbingan Bapak dan Ibu, Penulis bisa menyelesaikan Skripsi dengan baik.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, S.S., M.Hum selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Staf dan Bapak Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I selaku pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak memberikan layanan terbaik kepada penulis.
5. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan terkhusus kepada jajaran Dosen pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, seluruh Civitas Akademika, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin karena telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Seluruh keluarga besar yang ikut mendoakan dan memberikan dukungan tiada tara sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Sahabat-sahabat penulis yang banyak memberikan motivasi, masukan dan semangat tiada hentinya.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 30 September 2019  
Penyusun,

Siti Khadijah  
1501210344

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

### **BAB I        PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional .....	8
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Alasan Memilih Judul .....	10
F. Signifikansi Penelitian .....	11
G. Penelitian Terdahulu .....	11
H. Sistematika Penulisan .....	14

### **BAB II        LANDASAN TEORI**

A. Pengertian Fenomena, Gaya Berbusana Muslimah dan Milenial .....	16
1. Pengertian Fenomena.....	16
2. Pengertian Gaya Berbusana Muslimah .....	16
3. Pengertian Milenial.....	19
4. Pola Busana Muslimah Milenial .....	20
B. Adab Berbusana dalam Islam .....	24
1. Batasan Aurat Laki-laki dan Aurat Perempuan.....	26
2. Standar Mode Busana Muslimah.....	27
3. Fungsi Pakaian bagi Seorang Muslimah.....	30
C. Faktor yang Mempengaruhi Gaya Berbusana .....	34
1. Faktor Internal.....	35

1) Motivasi .....	35
a) Pengertian Motivasi .....	35
b) Jenis-jenis Motivasi .....	37
c) Teori-teori Motivasi.....	37
2. Faktor Eksternal .....	39
1) Pergaulan .....	39
D. Gaya Berbusana Muslimah Milenial dalam Bingkai Perbincangan	39
1. Persepsi Ulama.....	39
2. Persepsi Designer .....	42
E. Tata Aturan Cara Berbusana bagi Mahasiswa FTK .....	43
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	51
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	51
C. Data dan Sumber Data .....	52
D. Teknik Pengumpulan Data .....	53
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	56
F. Prosedur Penelitian .....	57
<b>BAB IV</b>	<b>LAPORAN HASIL PENELITIAN.....</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	59
1. Sejarah Berdiri Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin .....	59
2. Perkembangan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.....	63
B. Penyajian Data .....	77
C. Analitis Data .....	91
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>
A. Kesimpulan .....	97
B. Saran-Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	122

## DAFTAR TABEL

GAMBAR II. I	: Tentang Pola Gaya Busana Muslimah Milenial
GAMBAR II. II	: Model-Model Pakaian Hitam/ Putih yang Memenuhi Standar Kepatutan Bagi Mahasiswa/I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
GAMBAR II. III	: Model-Model Pakaian Yang Memenuhi Standar Kepatutan Bagi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
GAMBAR II. IV	: Model-Model Pakaian Yang Memenuhi Standar Kepatutn Bagi Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
GAMBAR II. V	: Model-Model Yang Tidak Memenuhi Standar Kepatutan Bagi Mahasiswa/I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
TABEL III. I	: Matriks Sumber Data dan Prosedur Pengumpulan Data
TABEL IV. I	: Daftar Nama Dosen Tetap PNS di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
TABEL IV. II	: Daftar Nama Dosen Tetap Non PNS di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
TABEL IV. III	: Daftar Nama Kepala Bagian Tenaga Administrasi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
TABEL IV. IV	: Daftar Nama Dosen Pramubakti/ Honorer Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
TABEL IV. V	: Jumlah Pendaftar Mahasiwa Yang Diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
TABEL IV. VI	: Data Mahasiswa Baru Semester Ganjil Tahun Akademik 2018/2019 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
TABEL IV. VII	: Mahasiswi Yang Menjadi Subjek Penelitian

## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah
LAMPIRAN II	: Pedoman Wawancara, Observasi dan Dokumenter
LAMPIRAN III	: Dokumentasi
LAMPIRAN IV	: Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi
LAMPIRAN V	: Catatan Seminar Proposal Skripsi
LAMPIRAN VI	: Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
LAMPIRAN VII	: Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi