

## **ABSTRAK**

**Najmi Hayati.** 2019. Strategi Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Melukis Anak di Sentra Bahan Alam (Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin). Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (I) Dra. Hj.Ikta Yarliani M.Pd., (II) Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd.

**Kata Kunci: Strategi, guru, kreativitas, melukis, sentra bahan alam**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin yang meliputi kegiatan melukis anak di sentra bahan alam dan faktor-faktor yang memengaruhinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan alat pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data penelitian menggunakan analisis Miles dan Huberman yang dilakukan secara interaktif dengan tahap pengumpulan data berupa tahap reduksi, tahap display, dan tahan pengumpulan data adalah pengujian keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan ketekunan peneliti, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin sesuai dengan pencapaian indikator yang ditetapkan bahwa sentra bahan alam dapat mengembangkan kreativitas melukis anak.

Faktor-faktor yang memengaruhi strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam kelompok B adalah faktor guru, faktor anak, faktor waktu dan faktor lingkungan. Semua faktor tersebut berkaitan erat dengan strategi guru dalam mengembangkan kreativitas melukis anak di sentra bahan alam.

## ABSTRACT

**Najmi Hayati.** 2019. *The teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials (Descriptiptive study in group B children in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin).* Thesis, Department Children's Islamic Early Childhood Education, Faculty Tarbiyah and Teacher training, Advisor (I) Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd., (II) Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd.

**Keywords:** Strategy, teacher, creativity, painting, central of natural materials

The research aims to find out how the teacher's strategy in developing children's painting creativity at the group B in central of natural materials in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin which include the ability of children's painting and central of natural materials as the factors that influence them.

This study uses a descriptive qualitative approach with data collection tools in the form of observation, interviews and documentation. The data analysis of this study used Miles and Huberman's analysis which was conducted interactively with the data collection stage in the form of reduction stages, display stages, and conclusion stages/data in this study using research perseverance, and triangulation.

The results of this study indicate that the teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin in accordance with the achievement set that the center of natural materials can develop children's creativity painting.

Factors influencing the teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials in group B in PAUD Terpadu Sang Pemimpin in Banjarmasin include teacher factor, time factor, child factor, and environmental factor. All of these factors are closely related to the teacher's strategy in developing the children's creativity of painting at the central of natural materials